

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204619

UNIVERSAL
LIBRARY

ఆరద్ధ కాదంబరి

— ❦ —

పుస్తకాన్ని రచించిన

— ❦ —

సంగీతకర్త

ప శ్య పూర్ణ ప్రజ్ఞా చాన్యలు

గర్తపురోస్మతపాతకాలా

ప్రధాన సంస్కృతి పాఠ్యములు.

— ❦ —

ఇ య్య ది

గుంటూరులోని సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులగు
శ్రీయుత ఏకా దండయ్య పంతులుగారి

పరిపూర్ణ ద్రవ్యసాహాయ్యమున

బెజవాడ

వాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁ బడినది.

1931

[ప్రింట్ రిజర్వ్]

[వెల రు 1-4-0.]

ఆ శ్రీ స్తు



(కృతీసమర్పణ సభాంతమున శ్రీ కృతీపతులును
సభాధ్యక్షులు నొనర్చిన యాశీస్సులు.)

శా॥ పూర్ణప్రజ్ఞుడవౌదు నీవనుచుఁ గాబో ల్నికు మీయయ్య
మున్, “పూర్ణప్రజ్ఞ” యటంచు నామకరణంబుం జేసె,
మేల్కైతలోఁ, బూర్ణప్రజ్ఞుడ వైతి మా హృదయ
మామోదంబునుంజెందె నో, పూర్ణప్రజ్ఞుడ ! నీకుఁ
జేకుఱుత సంపూర్ణాయురారోగ్యముల్.

క॥ కాదండ్రు కృతులు పేయము

కాదంబరి, దానిఁగొల్చు ఘనులు నిపుడు మే

లొకదండ్రు వత్స! నా కా

కాదంబరి మెడకు నంటఁగట్టితి వారా.

సీ॥ శబరి మెంగిలిపండ్లు చవిగొన్న శ్రీరామ

చంద్రుఁ డే మపకీర్తిసాంద్రుఁ డాయె

గుబ్బాకృతిని గోరుకొన్న శ్రీ రుక్మిణీ

విభుఁ డేమి వ్రేలు వంపించుకొనియె

గుమ్మరిమట్టిపూ ల్గొన్న మాకొండవెం

కన్నకేమి కళంక మంటుకొనియె

వ్యాధుఁ డిచ్చినమాంస మంది యానందించు

సింగప్పకీర్తి కే చేటు గలిగె

గీ॥ గాన భక్త్యర్పితంబెల్ల గ్రాహ్యతమమె
యనుచు శిష్యవతంసభక్త్యర్పితాంధ్ర
లలితగీర్వాణవాణీవిలాసవతిని
గృతిని గైకొన్న నే నతికృతిని గానె.

సీ॥ కాదంబరీరసాస్వాదంబు లేకున్నఁ

గవియశానె వాఁడు కాకవియెగాని
కాదంబరీరసామోదహీనుఁడు పండి

తుం డొనె యొకబండితుండెగాని
కాదంబరిని గ్రోలక సురోక్తి బలరాముఁ

డొనె సాపాట్రాముఁ డొనుగాని
కాదంబరీసేవ గల్గక యక్షరా

స్యం డొనె జననిరస్యండెగాని

గీ॥ కానఁ గాదంబరీకృతిఁగాంచు తెంతొ
కవికిఁ గృతిభర్తకును గీర్తికర మటంచుఁ
దలఁచి శిష్యార్పితాంధ్ర కాదంబరీను
కృతికిఁ బతినాట కంగీకరించినాఁడ.

అవధాని శిరోమణి కాశీ కృష్ణాచార్యులు,
కృతిపతులు.

కా॥ పూర్ణప్రజ్ఞుఁడు మున్ను బాణుఁడు జగత్పూజ్యప్రభావుండు
విద్యాగోరాళి రచించె గావ్యమును గద్యసూర్తి నీనాఁ
డు మా, పూర్ణప్రజ్ఞుఁడు వద్యకావ్యముగ నింపుల్ మీఱఁ

గా మార్చి వి,ద్యాన్లోరాశికే గృహతీర్థనకుఁ దా నర్పించె
భక్త్యున్నతిఁ.

ఉ॥ మామకుఁ గన్య నిచ్చితివి మామకు మామపునైతి వెంత
యుఁ, నీమహానీయచేష్టితము నేఁ గడుమెచ్చితిఁగాని వృ
ద్ధుఁడై, నేమములందు బ్రుంగుకవి నేతకుఁ గన్యనొసంగి
నాఁడ వీ, ధీమహితాత్ముఁ డెక్కుడగుతేజము నాయువు
నందుఁ గావుతఁ.

క॥ కాదంబరీప్రియత సం
పాదించిరి పెద్ద లొక్క బలరామునకే
కాదంబరీప్రియత సం
పాదించెను గృహునకును మన పూర్ణుఁ డహో.

క॥ జామాతకు మధుపర్కము
మామ యొసఁగునపుడు మున్న మాంసము ముఖ్యం
బై మలసె నిపుడు తత్సఖ
నీ మన పూర్ణ కవి యొసఁగెనేనియుఁ దొసఁగే.

గీ॥ ఇట్టి యుల్లేఖములకేమి కృతికృతీశ
కృతిరచయితల కాయురభీష్ట భాగ్య
భోగ్యములు గల్గఁజేయ నాభోగిశయనుఁ
గడఁగి ప్రార్థించి దీని నింక విరమింతు.

చెళ్ల విళ్ల వేంకటశాస్త్రి,
శతావధాని,
కృతిసభాధ్యక్షులు.

ఓమ్

శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః.

ఉ పో ధా త ము.

శ్లో॥ జయంతి తే సుకృతినో । రససిద్ధాః కవీశ్వరాః ।

నాస్తి తేషాం యశః కాయే । జరామగణజం భయమ్॥

భాషాప్రపంచమున బాణభట్టారకు నటుంగనివారుండరు. ఈ విద్వన్నుణి బ్రాహ్మణుఁడును వాత్సయనాన్యాయ సంజాతుఁడును సాంగ వేదవిదుఁడును శాస్త్రనిష్ఠాతుండు నైన ఘోరతత్కృత హర్షచరిత్రమువలనఁ దెలియవచ్చెడిని. ఈ మహానుహుఁడు కీ॥7వ శతాబ్దంబుపూర్వభాగమందు శ్రీహర్ష చక్రవర్తి యాస్థానకవియై యున్నట్లు చరిత్రపరిశోధకుల యాశయము. ఇతనికిఁ బాండిత్యము నందేగాక కవిత్వమునందును ననన్యసామాన్య ప్రజ్ఞావిశేషంబు కలదనుటకు

శ్లో॥ శేషే కేచన శబ్దగుంథవిషయే కేచి దగ్రీసే చాపరేఽ

లంకారే కతిచి త్సదర్థవిషయే చాన్యే కథావర్ణనే ।

ఆః సర్వత్ర గభీరభీరకవితావింధ్యాటవీచాతురీ

సంచారీ కవికుంభికుంభభిదురో బాణస్తు పంచాననః॥

అను సూక్తియే ప్రబలప్రమాణము. ఈ మహాకవితన పూర్వవయస్సునఁ జండిశతక పార్వతీపరిణయంబుల

రచించి యుత్తరవయస్సున “బాణోచ్ఛిష్ట మిదం జగ ”
త్తను నాభాణకంబునకు గుటియై “కాదంబరీ రసజ్ఞానా
మాహారోపి నరోచతే” యను ప్రశంసకుఁ బాత్రమై గద్య
కావ్యంబులలో నిట్టిది “నభూతో నభవిష్యతి” యని
ప్రసిద్ధి వహించిన కాదంబరీ పూర్వభాగంబును రచించెను.
ఇప్పుడు నే రచించిన యీ ‘యాంధ్రకాదంబరీ’ శ్రీ బాణకృత
కాదంబరీ కాంధీకరణంబు.

నే నీయాంధ్రీకరణంబునఁ బాటించిన నియమ
ములు వ్రథమాశ్వాస పీఠికలోని

మ॥ సమతాపోషణదృష్టి యోచితీయు మించ న్గొన్నిచోట్ల
నవీ, నములఁజేర్చితిఁ గొన్నిచోటులఁ గథానందాను
భూతిత్వరా, సముపేతాత్మత వర్ణనల్ విడిచితిఁ శబ్దాది
సంశుద్ధికిఁ, బ్రబుతంబుల్ సుకవిత్రయీతదితరప్రేక్షోక్తి
సందర్భముల్.

అను పద్యంబునఁ గొంతవఱకుఁ దెలిపియున్నాను.

నే నీ పాత్రమును రచించి దాదాపు తొమ్మిదివత్స
రము లాయెను. అప్పటికి మా స్కూలు (గుంటూరు బెన్
హైస్కూల్) నందుసంస్కృతప్రధానోపాధ్యాయులుగానున్న
మద్దురువరేణ్యులగుకాశీ కృష్ణాచార్యులవారిచేబాలురభాషా
భివృద్ధికై మాపాఠశాలయందేనెలకొల్పఁబడిన మాతృభాషా
సమాజమునకుఁ జైత్ర శుద్ధ నవమినాడు శ్రీరామకళ్యాణ
ముతోఁబాటు మహావైభవముగా వార్షికోత్సవముజరుగుమం
దెడిది. అందు శ్రీ ఆచార్యులవారి సెలవు ప్రకారము నేను

మూఁడువత్సరము లవధానమొనర్చితిని. అవధానములు ప్రేక్షకులకుఁ దాత్కాలికానందజనకము లయినను భాషా ప్రపంచమున స్థిరస్థాయులుకామింజేసి యాపై వార్షికోత్సవమునకు , శ్రీ రామకళ్యాణ'మను కావ్య మొందు రచించి శ్రీరామున కంకిత మొనర్చి యందుఁబఠించితిని. ఆపై వత్సరమున కస్స ద్దురువులగు మధ్యశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులు గారి కంకిత మొసంగఁదలంచి కించిదూనముగా నీ యాంధ్ర కాదంబరిని విరచించితిని. కాని మద్దురువు లప్పటికే బాఠశాలనుండివిశ్రాంతిఁగైకొనుటచే సమాజవార్షికోత్సవములు జరుగమింజేసి నాకోరిక వెంటనే కొనసాగినదికాదు.

ఇటీవల నేను మత్స్యతగ్రంథంబుల సన్నిధిని శుద్ధ ప్రతులఁజేయుచుఁ గాదంబరికిఁ గల యా కొఱంతఁ దీర్ప నొక సభ గావించి యం దీకావ్యము గుర్వంకితమునేయు తలంపుతో నుదారులును భాషాభిమానులును నగు మహారాజ రాజశ్రీ రావుసాహెబు జూలూరి వెంకటరత్నముపతులు గారితో హెచ్చరింప వారు వెంటనే యీ కృతినమర్పణ సభను నే నేర్పాటుగావించెదనని వాగ్దాన మొనర్చి శ్రీ కింకవీంద్రఘటాపంచాన నేత్యాదివిరుదాఘ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి శతావధానిగారి నధ్యక్షులుగాఁబలిపించి కృతిపతులగు నస్తద్దురువర్యులను సశౌరవముగా రప్పించి ప్రజోత్పత్తిసం! చైత్ర॥శు॥ దశమినాఁడు గుంటూరు టౌన్ హైస్కూలునందేయీకృతినమర్పణ మహోత్సవసభను జయప్రదముగా జరిపించిరి. ఇట్టి విద్యత్రప్తకాండుల సన్నిధిని చౌరజనసమక్షమునందు మద్దురువర్యులకు , నాంధ్ర కాదంబరి'

నంకితముచేయు మహాభాగ్యము నాకుఁగల్గించినందులకు
శ్రీ పంతులుగారి క నేకవందనశతంబు లర్పించుచున్నాను.

క॥ రత్నము సంభాతయు బుధ

రత్నము కృతిభర్త సుకవిరత్నము విద్వ

ద్రత్నము సంసన్నేత య

యత్నత బహురత్నయోగ మబ్జే నాకు॥

ఈయదారులవలన నెగదా నాకీబహురత్నయోగమబ్బినది.

మఱియు నాయం దవ్యాజానురాగముచే నేను గోరక
మునువే యీ సభాసన్నివేశమునకుఁ గావలసిన యేర్పాటు
లన్నియుఁ గావించి నా కెంతయుఁ దోడ్పడిన యస్సత్పాఠ
శాస్త్రిప్రధానోపాధ్యాయులును భాషాభిమానులును మత్స్య
వితాప్రోత్సాహకులును నగు మహారాజరాజశ్రీ బుద్ధిరాజు
రామచంద్రరావుగారికిని, నా కీసభాప్రయత్నంబున మొదటి
నుండియు సహాయులైన యస్సత్పాఠశాలా ప్రధానాంధో
పాధ్యాయులును, ఉభయభాషావిశారదులును, కవులునగు
బ్రహ్మశ్రీ శిష్యా హనుమచ్ఛాస్త్రిగారికిని నేనెంతయుఁ గృత
జ్ఞుడను.

ఏతద్ద్రంధముద్రణమునకుఁగారిణభూతుండును మచ్చేర్చి
యోగిలాపియు నగునొకమహాపురుషునింగూర్చి ముచ్చటించుట
య య్యదారున కసమృతమయైనను మత్స్యతజ్ఞతా
లవప్రదర్శనమున కావశ్యకమగుటచే నొక్కొంత ముచ్చటించు.

జాగ్రతను గృతినమర్పణమహాసభ జయప్రదముగా
జరిగినందులకు నే సంతసించుచుండ నొకనాఁ డుదయమున,

సీ॥ 'నిండుమనంబు'లో నెగడు ద్విజాతి ల

క్షణమునకు నిదర్శన మెవండు

ఎవ్వని వినుతింతు రెల్లవారును బట్టు

దల భగీరథుఁ దలఁదన్న ననుచు

ఎవనితో ఛాపించునెడఁ గుమార్తలును స

న్మార్గు లొదురు కొన్నినాళ్ళలోన

ఎవనికై యేతెంతు రేఁటేట వార్షిక

ధనముఁ జేకొనఁగ నధ్యయనపరులు

గీ॥ ఆతఁ డాత్రేయగోత్రుఁ డేకాన్వయుండు

వాసిగన్న సుబ్రహ్మణ్య నరసుతుండు

రుక్మిణీగర్భభవుఁ డుచారుండు శ్రీ ను

నన్నపూర్ణాధిపుండు దండయబుధుండు.

1

మ॥ 'అతిరిక్తుం'డను నస్మదీయమగు పద్యంబందునకొల్లెమగ

ర్భితమాభానముఁదత్తిభక్తివినుటముద్రింపంగలోనెంచిమ

త్కృతి, మాయింటికి నచ్చి నెల్ప నది యెంతేగంటి

మోదం' బయా, చితలబ్ధంబగు తత్సహాయతను వాసిం

బేర్కొనం జెల్లదే.

2

ఉ॥ ఎంతటివాఁడ నెను తమరేయిటుమన్ద్రహ మేగుదెంచి మీ

యంతటమీరెనుత్కృతికినయ్యెడువిత్తమొసంగియచ్చవే

యింతునటంచుఁబల్కితి రిదేకద దాతకుఁజిహ్వా మర్థితా

నింతయుఁగోర కేయక నియిష్టముఁగూర్చుటదండయాగ్రణీ॥

*ఉ॥ 'నిండుమనంబు నవ్వనవంతసమానము, పల్కు దారుణా

ఖండలశస్త్రతుల్యము జగన్నుల విప్రలయందు.....'

మహాభారతము - అదిపర్వము.

మ॥ సిరి చెన్నారెడువారు లేరె ధరణిజేసాఁచియర్థించినన్
సరిపొండితరుణంబుకాదనుచుఁ బశ్చచ్ఛబ్దతామందు రి
క్కరణిగోరకమున్నయర్థమిడఁగాఁగాఁక్షింత్రమీదా
తృతా, గరిమం బెన్నంగ నాకు శిష్యమొకొ యేకావంశ
రాకాశశీ. 4

శా॥ లోకజ్ఞుభవదీయవంశజులు మీలోనొక్కవిష్ణుని ధీ
ప్రాకట్యంబలరార లెక్కల జమాబండికి నొక్కాకులో
సాకల్యంబుగవ్రాసి యీ నృపతియాశ్చర్యంబురేకత్రాగా
‘నేకా’వారనెసంట నేటికిని మీకీయింటిపే రోబుధా! 5

క॥ తత్తాద్యగ్వంశంబున

నుత్తములు జనించి రెండతో నీ వల వి

ద్యతా గుణవత్తా ధీ

మత్తల నవ్వారిలోన మణిపూస వహా! 6

మ॥ ధనమందున్ గతతృప్త్యులెవ్వరిల నేతన్నాత్రమే చాలునా
కనియార్జించెశిశ్తియున్నవిడి తోరా! న్యాయవాదిత్వవృ
త్తిని, దద్ద్రవ్యము ధర్మకార్యములయందే యుంచితొ
నీవ్రవ, ర్తన మెన్నంగఁదరంబె యెల్లరకు నాదర్యంబవై
తెంతయున్.

సీ॥ తావక గర్తవత్తనసత్రరాజమే

తమధర్మబుద్ధి కుదాహరణము

జీర్ణ దేవాలయ శిథిలత మాన్పుటే

తమదైవభక్తి నిదర్శనంబు

విద్యార్థులకు మానవేతనా లిడుటె మీ

విద్యాభిమాన వ్రవృత్తి కిరపు

ఏకాదశీవ్రతాస్తోకదీక్షయ భవ

త్రాక్షనాచారాదరణకు గుర్తు

గీ॥ ప్రతిపాటను ధర్మసత్రంబు వైచి

యొక్క విద్యతుటుంబ మందుంచి ప్రత్య

హము పురాణంబుఁజెప్పించుటదియ మీదు

పండితాదరతఁ దెల్పు దండయార్య!

8

ఆ॥ వె॥ మీకలాగ్ధు లెల్ల మెఱికలు మీపరి

శీలనంబొ మీదుసిరివిధంబొ

అగును మీరు తలఁచునవియెల్ల సంకల్ప

బలమొ పట్టుదలయొ తెలియ మనఘ.

9

చ॥ వెలసిరి నీక తాననతివేలగుణుల్ సుకృతంపుఁ బుత్త్రకుల్

కలదు యశస్తనూజ కలకాలమువేర్చిలఁబెట్టువారు నె

వ్వలవిడనట్టి రిట్టి నదపత్యుని నిన్ననపత్యుగా మహి

దలఁతురుమాటదెచ్చుననదల్ సుతులా?జనులెంత వెఱ్ఱులో.

మ॥ తొలుతఁ మీరలె గరమండలమునందుఁ వేద వి

ద్యా పరీ, క్షుల నుత్తీర్ణుల సత్కరించితిరి సత్సంకల్పతఁ

వారి కా, వల మేలయ్యెను వేదపోషకసభల్ వర్ధిలి యం

దం, దనా, విలమా మీధన ముత్తరోత్తరమహావృద్ధి

బ్రసాదింపదే.

11

ఉ॥ కంటిఁ బడేపదే తమరుకార్యముపట్టుల బీదనాదులఁ

గుంటుల గ్రుడ్డులఁబిలిచి కుత్తుకబంటిగఁ బిండివంటతోఁ

దింటకుఁబెట్టి వల్వలుపదిచుట, కొండఱదేమొమెప్పుగై

కొంటకు గొప్పవారలకె గూర్చెద;రిట్టిరుగెంటివేయుచు

సీ॥ చెప్పినయట్టుల చేయజాలుదు వీవు,
 చెప్పదు రన్యలు చేయలేరు
 నా విధియంచు దానం బొనర్చెన వీవు,
 పెజవార లిత్తురు పేరు కొఱకు
 వినుతి యేమాత్రంబు వినన్లొల్ల వీ, మౌరుల్
 కొనియాడుమందురు ధన మొసంగి
 కఱప నీతిని మోముకడనె యందువు నీవు,
 పరు లనెదరు చాటుపాటుజూచి

గీ॥ దైన మతిధన మిడుట పేదల భరింప
 నని తలంచెద వీ, వన్య లాత్మ కొఱకె
 యంచుఁ దలపోసికొందు; నీ కన్యలకును
 దారతస్యం బదింతెపో దండయాత్ర! 18

ఉ॥ శ్రీమహితుండు లొకికుండు శేముషిగాంచినన్యాయవాది
 యం, చే మిముఁగూర్చివింటి మును పిప్పడొగంటి భవ
 ద్గుణంబులున్, నేమము లీవులున్ మదిగనెన్ ముదమా
 జన కాదులిట్టిరే, కోమలకీర్తి! మీసుగుణకోటికిదాసుండ
 నేటినుండియున్. 14

మ॥ తిరమా కూరిమి మత్కృతిన్ దమరు ముద్రింపించుటన్
 దీనిలోఁ, గొఱవణదీరిచి పూర్వభాగమయినన్ గూర్పంగ
 నాకాయెను, త్తర భాగంబునుగూడప్రాయుటకుఁ బ్రోత్సా
 హించినారెంతయున్, మఱవణజాల భవన్మహోపకృతి
 సన్మాన్యా! వదాన్యాగ్రణీ. 15

గీ॥ ధర్మకార్యైకరతుల నుదారమతుల
మిమ్ము మఱియును మీకుటుంబమ్ము సతము
ఆయురారోగ్యభాగ్యంబు లందఁజేసి
మనుష సర్వేశ్వరునకు సమస్కరింతు.

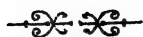
16

“ప్రమాదో ధీమతామపి” బుద్ధిమంతులకు సైతము
పొరపాటులుండునన్న నాబోటి మందబుద్ధులమాటయేమి చెప్ప
నలయును. నా కాన్యంబునం దేవేని నెరసులున్న బుద్ధిమం
తులగు సహృదయులు నాకవి యెఱింగించినచో వారికిఁగృత
జ్ఞుడనై మరుముద్రణంబున సవరించుకొనఁ గలవాఁడను.

మ॥ తలయూఁచెన్ బుధమాళి దేశికుఁడు, మోసంబందెనెదు
వ్వని । స్తులుఁడొవేంకటశాస్త్రి సత్కవి, సదస్యుల్ మెచ్చి
రెంటేనియున్ । వెలయించెన్ నిను దండయార్యుఁడు గుఱో
ద్వేలుండు, మద్గింధముల్ కల వెన్నోసుకృతంబు నీయది
యపో కాదఁబరీకాన్యమా!

ఇట్లు బుధజనవిధేయుఁడు,

గృంథకర్త.

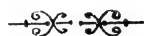


ఓమ్

శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః.

ఆంధ్ర కాదంబరి

ప్రథమాశ్వాసము.



శ్లో॥ శ్రీమ ద్వాజిముఖం త
ద్ధామ భజేఽభీష్టవస్తు భక్తానామ్
యదనుగ్రహం దధూవత్
ప్రఖ్యాతా వాదిరాజయతిముఖ్యాః.

1



రామామణి జానకీరమణియై
నేవింప, భవ్యుల్ మహా
దారుల్ తమ్ములు భ్రాతృభక్తి దళుకొ
త్తం గొల్వఁగా దుష్టసం
హారంబున్ మఱి శిష్టరక్షణముఁ జే
యన్ రాముఁడై పుట్టి లో
కారాధ్యత్వముఁ గన్న దేవు సతతం
బర్చింతు నిష్టాపికై.

2

ఉ॥ నేరమువెట్టి నన్నునరుగ్! యలయింపకునాదుకొంగిటన్
జాతెనె నీకుచోపరిలసనృకరుల్ మరలన్ లిఖింతుబో
డిఁబడుమంచుబలుకుదయితోక్తికి మోమునలేతనవ్వుచె
న్నారుమదంబ యా జనకనందన మమ్మనయమ్ము ప్రో
చుతన్.

3

శా॥ తల్లింద్రుడియు నాకుచంబలె మహాత్మా! యేరి నీకంచు
ద, నిల్లాలుల్లసమాడ నాకుబలె నీకెందత్తమాసుల్
నవో, తుల్లాబ్జాక్షి! యటంచు నక్రగతి సప్పుబోడి
కన్లట్టరా,యల్లుం డెప్పుడుమాకుఁగూరుచుతభవ్యంబుల్
మహైశ్వర్యముల్.

4

సీ॥ కలికి! నీమెయి స్వేదకణము లేమిటి కన్న

నీకంటిసెగచేచినాకపాడి!

చంపకగంధి! యీకంప మేమిటి కన్న

నీపాపవేరుచే నీలకంఠ!

అలివేణి! రోమాంచమయ్యె నేమిటి కన్న

నీగాంగలహరిచే నాగభూష!

వనజాయతాక్షి! వైవర్ణ్య మేమిటి కన్న

నీవిభూతిస్ఫూర్తి నిర్మలాంగ!

గీ॥ అనుచుఁ బ్రియసన్నిధానసంజనితసాత్వి

కోదయము తెలియంగరాకుండునట్లు

పర్వతకుమారి పన్నునపహ్నవంబు

శుభము లొనఁగూర్చి మముఁగృపఁజూచుఁగాత.

5

క॥ చతురాననముల వేటుగఁ

జతురాగమతత్త్వబోధ సలుపుచు మునులన్

జతురాననుల నొనర్చెడు

చతురాస్యండు మాకొసంగు వచశ్చాతురులన్. 6

చ॥ అరుణనఖాంశునంవలిత మాతృకరస్ఫటికాక్షమాల నం
తరమున రక్తిమృదలంచి దానిమగింజల పేరుగా నిరం
తరమునులాగుచిల్కఁజిలునవ్వనదవ్వనమందలించుమా
నరసిజగర్భరాణి కృప సాకుత మత్కవితాకుమారికన్.

మ॥ మొనగాండై తనుఁగొల్చువారిదురితంబుల్ పాపుచున్ శ
క్తిమై, జనవంద్యుండగుతండ్రి మించి మునుమున్ సర్వత్ర
కైకొంచుఁ బూ, జను దానెల్లరదన్నుఁబుత్తుఁడును మిం
చన్ జెల్లునన్నాక్తి నీ, శునిచేతన్ దలపింపఁజేయు ద్విరదా
స్యం గొల్తు నిష్టాపికిన్. 8

క॥ అనితరసాధ్యము లవణాం

బునిలయొల్లంఘన మొనర్చి భూతనయానం

దనవర్ధనుడగు ధీయుతు

ననఘున్ బవనాత్మజున్ మహాత్ముఁ దలంతున్. 9

గీ॥ ధీనముద్రుల నాకుజవ్యాసభాస

కాళిదాసాదిగీర్వాణకవుల కెఱంగి

ఆంధ్రకవులందునఁ గవిత్రయంబు సోమ

నాథు శ్రీనాథముఖ్యుల నతి యొనర్తు. 10

గీ॥ ఆంధ్రకవితాపితామహు నభినుతింతు

సూరనార్యునికవితాకుమారి సారె

సారెకుం బ్రస్తుతించి జోహా రొనర్తుఁ

దక్కువిద్యత్కవులకు వందనము లిడుదు.

క॥ శతలేఖన్యవధానుఁ

గృతభరతాభ్యుదయరమ్యకృతి సభినవపం

డితరాయనిఁ గొల్తు గుణా

న్వితు శ్రీమన్నాడభూషి వేంకటసుకవిఁ.

12

మ॥ తనరారుఁబ్రతినద్దమింక భువి సీధన్యాత్ముపేరంచు నే
ఘనుభాషాకృషిమెచ్చి పల్కి, కవితాఽఽకారాదులం
దెన్న నే, రనిసామ్యంబున భారతాద్యతన “బర్హార్హా”
గఁగొండాడె, నే, యనఘుఁ “నిర్మలభాగి” కొల్తుఁగవిఁగా
నాకృష్ణ విద్వన్మణిఁ.

13

గీ॥ తిరుపతివేంకటకవు లటు

సరసపుఁబోకడలు, ఘణితి, జంటగఁ బేరుల్

వరలుటఁ గవులకు నిప్పుడు

తిరుపతివేంకటశకంబు తెలుఁగుకవితకుఁ.

14

వ॥ కావున.

15

చ॥ ధరణిజనుల్ సుతింపఁగనిదంయుగదైవమునాఁబ్రసిద్ధుఁడౌ
తిరుపతివేంకటేశునకు దేవునకట్ల శకాధినాథులౌ
తిరుపతివేంకటేశకవిధీరులకుఁ గవితాప్రగల్భవా
గ్గురులకు మద్గురుప్రియులకుఁ మునుఁమొకుల నందఁ

జేయనే. 16

సీ॥ నాటకాలంకారపాటవం బొసఁగిన

ఘనుఁడు కాశీకృష్ణ కవివరుండు

ప్రకరణపాండితీపాభవం బొసఁగిన

గురుఁడు రామబ్రహ్మకోవిదుండు

కౌముది సాంగంబుగా నాకుఁ జెప్పిన
నయభాషి వేరి వేరయమనీషి
అటుపైన దానివ్యాఖ్యలు పరింపించిన
నోరి సుబ్రహ్మణ్య సూరివరుఁడు

గీ॥ వేదులాన్వయవారాశివిధుఁడు బుధుఁడు
సూర్యనారాయణప్రథాశోభితుఁడు
లోనుగాఁగల విద్య దీశానులైన
యస్మదాచార్యవద్యుల నభినుతింతు.

17

గీ॥ ఎన్న రపశబ్దముల నర్థ మేగుఁగాక
కలఁగ రింతయు వృత్తభంగముల కాత్మ
వెఱవరు లవంబు ధరణి దుర్విటులు వోలె
గుకవిజనములు, వారలగొడవ యేల.

18

ఉ॥ పండితరాజహంసములప్రాపునఁ గావ్యసరోవరంబు న
స్కండసమూనెడున్ బదనిధానముతోన, కుదృష్టిదుష్ట వే
దండపుదండమో కలఁచుఁ దద్రస; మిందది చేరకుండఁగా
నండజవాహురాణిఁగుశలాంకుశపాణి నమస్కరించెదన్.

వ॥ అని యిట్లు దేవతానతియుం బూర్వకవినుతియు నాధు
నికకవినతియు గురుస్తుతియుఁ గుదృష్టినికృతియుఁగావించి
యెద్దియేని యొక ప్రబంధంబు నిబంధింపఁ జూచునాకు.

సీ॥ వాత్సయనాన్వయవారాశిశీతాంశుఁ
డనిమిషవాణీస్వయంవృతుండు
రాజదేవీగర్భరత్నంబు శ్రీచిత్ర
భానువిద్యద్రత్నభాగ్యఫలము

హర్షవర్ధన రాణ్యహాసభాభరణంబు

విదీతాఖిలుండు సాంగవేదవేత్త

విద్యత్కుమారభావితకీర్తిజనకుండు

గద్యప్రబంధప్రగల్భతముండు

గీ॥ భట్టబాణుండు గీర్వాణభాషా దొల్లి

చేసె నెద్దాని జగము స్వోచ్ఛిష్టమనఁగ

అట్టి కాదంబరీ కావ్య మాంధ్రభాష

నలుపుతలఁపు మనంబులోఁ దొలకరించె.

21

ఉ॥ అంబరవాహినీవికచదంబుజచుంబిరసంబు మించు కా

దంబరికేమి యొక్కఁడవిదగ్గుండు మెచ్చకయున్న నేమి లో

పంబు బుధాళికి శ్రవణపర్వమయై దలలూఁపఁజేయు వా

టంబగుపాట యొక్కచవటజెవిటిక గరఁగింపకున్నచో.

క॥ వాణీపుంరూపంబని

బాణు వచింతురు తదీయభావంబులు గీ

ర్వాణస్తుత్యము లంత

ర్వాణులఁ జేయింపవే శిరఃకంపంబుల్.

22

సీ॥ కొనగోటితోడ మీటినవిచ్చు జవరాలి

జగి గబ్బిగుబ్బల బిగువుకంటె

దోరగాఁబండిన దొండపం డట్టి కొ

న్ననబోడిమోవిసానకముకంటె

అలరువిల్తుని మోహనాస్త్రమా యననొప్పు

వాల్గంటి క్రీగంటి వాడికంటె

దిరిసెనలో లోటు దిద్దఁగాఁజాలిన

పుపుటోడిమేని మార్దవముకంటె

గీ॥ బిగువుఁ దియ్యందనంపుఁ గ్రొంజిగియు వాఁడి
తనము మఱిహోయిఁగూర్చు మెత్తందనంబుఁ
గానరాకుండఁబో వనుమానమేల
సరసులకు భట్టబాణ వాక్సరణులందు. 24

గీ॥ ఆత్మయే పుత్త్రిడని శ్రుతి యనుటఁ జేసి
భట్టబాణుండ భూషణభట్టు, భేద
మేమి పితృభాషణములట్ల యేతదీయ
భాషణంబులు బుధకర్ణ భూషణములు. 25

వ॥ కావున నేతన్మహాప్రబంధంబ యాంధ్రీకరణయోగ్యం
బుగా నెంచి యయ్యది విశేషజ్ఞాననిర్వాహ్య మగుట
గురైఱింగి ప్రకృతకాలంబు తదనుకూలంబుగామింజేసి.

శా॥ జ్ఞానాంభోనిధుల౯ గురూత్తముల నిచ్చల్ గొల్చి గై
కొన్న వి, జ్ఞానంబుం దిలకించు నాథుఁ డొకఁడైన౯
లేఁ డిసీ, రాజసం, స్థానంబుల్ బడు లిప్తు పండితులకు౯
సంస్కార మింకేటి కీ, ఓనామాలకు, మాసె మాచ
దువు లీయద్యోగపుంగోష్ఠిచే. 27

గీ॥ నిర్ణయము చేయుదురు పఠనీయములుగ
నుత్తమగ్రంథములె పెక్కు లున్నతంపుఁ
గక్ష్యలకుఁ గాని లో తందుఁ గానరాదు
పల్లవగ్రాహిపాండిత్యవటిను దక్క. 28

చ॥ గురుకృపఁగొన్న జ్ఞానము నకుంత మొనర్పఁగ శిష్య
కోటికి౯, గజపుఁడు బెంపునేత కధికారులు సైపరు;
శక్తి దానిచేఁ, దఱుఁగునటందు; వేతనము తక్కువ వా

రఱకడ్పుగాఁదినఁ, దఱుఁగదె వారిశక్తియు? నదభ్రము
చేయ రదేల జీతముల్ ? 29

గీ॥ ప్రకృత విద్యావిధులు నధిపతులశాస
నములుఁ దోడ్పడలేవు జ్ఞానంబుఁబెనుప
అనిననొప్పరు నేటి విద్యాలయములు
తత్త్వము విమర్శచేయ విద్యా లయములు. 30

ఉ॥ ఏయదియెట్టులుంకిన నహీనతరంబగు భక్తియుక్తియుఁ
గాయుపునుం గృతజ్ఞతయు గర్తపురోన్నతపాఠశాలపై
ధీయుతులార! నాకెనఁగుఁ;దెల్లన నా కిదియేగదా యుపా
ధ్యాయి, యిటవసించియ రహస్యములన్నియు నే నె
ఱుంగుటఁ. 31

వ॥ అని కొంతయోజించి. 32

మ॥ కవితాభ్యాస మొనర్తుమన్న సరియౌకాలంబు మాకుం
డదు, న్న విశేషంబుగ ఖండకావ్యములె సందర్శించు
నక్కాలమం, దవియుం బెద్దలు వచ్చునప్పు డెవరో
యర్థింప నెఱ్ఱెట్ల యా, శువుగాఁజెప్పిన పంచరత్నము
లెటుల్ శోభిల్లు మా పద్యముల్. 33

వ॥ ఇట్లభ్యాసవైధుర్యంబునంజేసి పద్యనిర్మాణంబున కొ
క్కింత జంకుచు. 34

గీ॥ కవిగణనలోఁ గనిష్ఠికాగ్రంబు నెక్కి

సకవిలేమి ననామిక సార్థకాఖ్యఁ
జేసినట్టిఁడుకద కాళిదాసు; తత్కృ
తులనె లాక్షణికుల్ దోషముల వచింతు. 35

మ॥ అనవద్యప్రతిభాధురంధరుఁడు శ్రీహర్షుండుతా నైషధం
బనుకావ్యంబును జూప ముమ్మటబుధుం డాద్యంతముం
జూచి తో, ల్తనె నాకీకృతిఁజూపియుండునెడ మత్కావ్య
ప్రకాశంబునం, దునఁగ్లేశంబును జెందకుండుదుఁగదా
దోషాళి కంచాడఁడే. 36

గీ॥ ఎవరితరమాను దోషంబు లెనయకుండఁ
గృతుల రచియింపఁ గలమని ప్రతినఁబూన
భారత విరాటపర్వాదిభాగమందుఁ
గ్రమముఁదప్పిరి తిక్కన్నగారెయనఁగ. 37

క॥ లాక్షణికాక్రేనరుఁడు వి
లక్షణుఁ డడిదముకులుం డలఁతియే! యొకచో
లక్షణపద్యంబునె యప
లక్షణమొనరించె; భ్రమ మలంఘ్యమకాదే. 38

చ॥ ఎసఁగిన నర్థసంపద రహింపదుపో పదశుద్ధి, యద్దితాఁ
బాసఁగినరీతినున్న; యదిపొల్చినమృగ్యముకూర్పునేరువుం
బన, యదియున్న వక్రగతి పాఱదు, పాఠిన వ్యర్థమే
యగున్, రసమలరారకున్న; గహనంబుగదా కవనంబు
ధాత్రిలో. 39

వ॥ అట్లగుట సలక్షణకావ్యనిర్మాణంబు దుష్కరంబుగా
నెంచియుఁ గాదంబరీరసాకృష్టహృదయుండనై తన్ని
ర్మాణంబునకుఁ గడంగితి. 40

క॥ ఎక్కడ! బాణతదాత్మజు
లెక్కడ! తత్కావ్యరత్న మెక్కడ! దీనిన్

జక్కగఁ దెనిఁగించెడి నా

తిక్క, బభీ! నిండమునిఁగితిన్ జలి యేలా?

41

ము॥ భవసంతాపహరంబులౌట హరిసంబంధిప్రబంధంబులే
యపు సత్కావ్యములంచు నెన్నుదురు మోక్షాన క్షేమై
గొండటై, న, విసర్జితురై తక్కుగబ్బముల, బాణప్రోక్ష
కాదంబరిన్, గవితాదృష్టిని జూచుచో నిది యసత్కా-
వ్యంబునా, శక్యమే.

42

క॥ సద్యఃపరనిర్వృత్తియే

హృద్యఫలము కావ్యమున కహీనంబది యీ

గద్య ప్రబంధమున సం

సద్యోగ్యమకాక యిది యసత్కావ్య మెటో.

43

క॥ చండాలాదిక వర్ణన

ముందెనని యయోగ్యమందురొకొ? కావ్యంబున్

గొండొక ప్రపంచమే, యిటఁ

జండాలాంగనయుఁ బద్మసంభవ కాదే.

44

గీ॥ కొందఁ అలరంగరాట్చండమందుఁ గేత

నార్యు కాదంబరీపద్య మనుచు లక్ష్య

మొందు పరఁగుట నభినవదండి దీనిఁ

దెలుఁగుఁ గావించెనందురు తెలియ మద్ది.

45

క॥ కేతనసత్కవివర్యం

డే, తెనుఁ గొనరించెనేని యేతత్కృతి, భా

షాతరుణియదృష్టమకద

నాతరమా యంతకున్ ఘనంబుగ వ్రాయన్.

46

గీ॥ ప్రాథభావంబులను దేటపఱచువేళ
నుచితశబ్దంబులెన్నేని యుండవలయు
నల్లయింద్రాదులకె దాట నలవిగాని
శబ్దవారాశిఁ గడవ నాశకృమగునె? 47

ఉ॥ తప్పలలోపలఁ మొదటి తప్పొకటాంధ్రముసేయు టందు
లోఁ, దప్పకభట్టబాణచితంబని యెంచియుఁ దెల్లుసేఁ
త పైఁ, దప్పొకటేల యన్నియును దప్పలె పండితులార!
దీనిలోఁ, దప్పలుపట్టుపెల్లఁ దమతప్పలె గుట్టుగనూరకుం
డుఁడి. 48

మ॥ ఒకచోటఁ విడఁదీయరానియటు శ్లేషోక్తుల్ విరాజిల్లెడిన్
బ్రకటాభిజ్ఞత యెంతయున్నఁ దెలిఁగింపఁశక్యమే యెట్టి
వా, రికి నప్పట్టున సాహసించితినిటుల్ శ్రీనాథముఖ్యా
ధ్య పూ, ర్వకపుల్ తెల్లొనరించినట్టి పెనుత్రోవల్మాకు
నాదర్శముల్. 49

గీ॥ సరసగీర్వాణభావసంభరితమగుట
నా కవన మెల్లవారి కానంద మొసఁగు
సరసగీర్వాణభావసంభరితమగుట
నాకవన మెల్లవారి కానంద మిడదె? 50

శా॥ అర్థంబీకృతి సాంతముం దెనుఁగుసేయఁగొంత విశ్రాంతి
య, భృద్ధింతుఁశుభశీఘ్రతోక్తి నిపు డీయర్థంబెయర్పిం
తు గు, ర్వర్థం బర్థమకాయటంచు బుధులారా! దీనినెగ్గిం
తురే?, యర్థేందుం దలపై ధరించుకొనఁడే? యజ్ఞుండె
సర్వజ్ఞుడున్. 51

మ॥ సమతాపోషణదృష్టి యాచితీయు మించఁగొన్నిచో
 ట్లఁ నవీ, నములఁజేర్చితఁ గొన్నిచోటులఁగఢానందాను
 భూతిత్వరా, సముపేతాత్మత వర్ణనల్ విడిచితఁ శబ్దాది
 సంశుద్ధికిఁ, బ్రమితంబుల్ సుకవిత్రయీతదితరప్రౌఢోక్తి
 సందర్భముల్. 52

మ॥ అని యిట్లు ప్రసక్తానుప్రసక్తంబుగాఁ గొండొకవచించి
 గ్రంథాదియందు వంశవర్ణనంబు శిష్టాచారంబుగాన
 నన్మద్యంశం బొక్కింత వాక్రుత్తు. 53

సీ॥ పున్నామ నరకంబు పో మరీచి హృదంత
 రమునుండి కన్న గారాబుసుతుఁడు
 దక్షేశుచే నిజాత్మజల కర్ణుండని
 ఎలచి యీఁబడినట్టి పెండ్లికొడుకు
 స్వారాజ ముచ్చెర్చు నీరుద్రావించిన
 గరుటాలమంతుని గన్నతండ్రి
 అశ్వమేధాంతంబునందు భార్గవునిచే
 ధరణి దక్షిణగొన్న తపసిమిన్న

సీ॥ పొట్టఁబదునాల్గు జగములున్నట్టివాఁడు
 పొట్టివాఁడు కుమారుడైనట్టివాఁడు
 కశ్యపుండను విఖ్యాతిఁగన్నవాఁడు
 మాదుగోత్రంబునకుఁ దలమానికంబు. 54

శా॥ ఈదృగ్గోత్రముగల్గి మాధ్వమతమందెంతేని మాన్యంబు
 ఋ, గ్వేదోపేతము వశ్యేవంశమమరుఁ విఖ్యాతు లైరిం
 దు స, ద్వైదుష్యంబున మాదుతాత లలఘుల్, దైవా

రుదుర్నాకు న, న్నాదమ్ముల్ హనుమద్రఘ్నాత్తములు
మాన్యల్ సోదరీ రత్నముల్. 55

గీ॥ సాధుమతి, తండ్రి యల జగన్నాథబుధుడు
తల్లి కావేరి సాధ్వీమతల్లి వినుడు
పెట్టుపేరో యెఱుంగను బుట్టుపేరొ
పూర్ణప్రజ్ఞండటందురు బుధులు నన్ను. 56

సీ॥ ప్రవహించు బెన్నాతరంగిణి యేయూర
ధరణికి ముత్యాల దండవోలె
నెలపూపు లేతవెన్నెలగాయ నెందుండు
నెలనాగతో సంగ మేశ్వరుండు
లక్ష్మీతనూజాతులూ యననొప్పి యె
చ్చోట నుందురు పాకనాటిరెడ్లు
ఏయూరి కామడ కింతయై పిల్చిన
బలుకును నెల్లూరు పట్టణంబు

గీ॥ దేన మత్పితృపాదప్రతిష్ఠితాంజ
నేయదేవాలయం బొండు నెగడుచుండు
సంగ మద్ది త్రివేణికాసంగమంబు
సరసగుణలార ! మామక జన్మభూమి. 57

సీ॥ కాపురంబా, ధనశ్రీపరిభూతాల
కాపురంబగు గర్తీకాపురంబు
దేశికుండా, స్వర్ణదీహసద్వాగ్ధరీ
మండితుం డగు కృష్ణవండితుండు
లభిమానశాస్త్రమా, యఖిలవిద్యద్వచో
భూషణం బగు ఫణిభూషణంబు

నిజదైవతంబా, వినిర్దగ్ధభక్తాఘ

కాననుం డగు తురంగాననుండు

గీ॥ గోష్ఠియా కావ్యనాటక కోమలోక్తి

వరసపాఠనకౌతుకపరవశంబు

వృత్తియా సంస్కృతాచార్యవృత్తి గర్త

పత్తనస్థాపితోన్నతపాఠశాల.

58

క॥ శతలక్షణియను వ్యాకృతి

కృతి కావ్యాలోకమనఁగఁ గీర్తితము నలం

కృతికృతి యీరెండును ధీ

యుతులార! మదీయకృతుల నుద్గ్రంథంబుల్.

59

వ॥ తక్కుఁగృతు లెవ్వియన్న.

60

సీ॥ రచియించితిని మెచ్చ రసికులు శ్రీరామ

కల్యాణమనుమహాకావ్య మొకటి

తెలుఁగుగా మాఱిచితిని బౌద్ధబంధ మీ

కాదంబరీమహాకావ్య మొండు

ఆంధ్రీకరించితి నభినవంబుగ బుధ

గణనీయములు నాటకములు పెక్కు

చేసితిఁగై కసాశీల్యంబునాఁ గ్రొత్త

పోకలుగల చిన్నిపొత్త మొకటి

గీ॥ ద్విపదఁగూర్చితి మేఘసందేశ, మాశు

సరణి వ్రాసితిఁ బార్వతీపరిణయాది

ఖండకృతు, లెన్నో చాటువుల్ కలవు ప్రాయ

మిప్పటికి ముప్పదేనింటి కించుమించు.

61

వ॥ ఈ నేను.

62

- గీ॥ జానకీజాని సతకటాక్షంబుకలిమి
మున్ను శ్రీరామకల్యాణమును రచించి
యమ్మహాత్మునకే, యంకతమ్మొనర్చి
ప్రథమయత్నంబు సార్థకపఱచుకొంటి. 63
- ప॥ అట్ల యేతద్వితీయ ప్రయత్నంబును. 64
- క॥ గురుండే హరికంటెం బర
తరుండని శాస్త్రంబులే సదా పల్కుగదా
గురునకు మృదుమధురసువా
గురునకు నర్పించుకొనుట యుచితమగాదే. 65
- ప॥ కావున. 66
- క॥ విష్ణుత్వ మత్వచిద్వ
ర్ణిష్ఠునకున్ శాస్త్రవిద్యరిష్టసభా భా
జిష్ఠునకున్ శ్రీకాశీ
కృష్ణకపింద్రునకు నాదు కృతి నర్పింతున్. 67
- క॥ ప్రతికృతిఁ గృష్ణార్పణ ము
న్నతు లొనరించెద రకామనంబుగ, నే నీ
కృతికతన వెలసితిని, స
త్కృతి మత్కృతిఁ జేయనొక్కొ? కృష్ణార్పణమున్. 68
- ప॥ అదియునుంగాక. 69
- శా॥ వాసివిద్యయొసంగినాకుఁబెనుపొప్పంజేయ నీమాదువి
ద్యాసంబంధము వేంకటాంబ యను విద్యాశాలినిం బు
త్రి నెం,తోసంతోసముతోనొసంగె గుణభద్రుం డీగురుం
డాకె పు,త్రీసంతానము దక్క, దుర్భర శుగభిక్షముంచి
పోయెన్ ననున్. 70

మ॥ గతశోకంబునఁ గార్యమేమి గురుసంకల్పంబు నీడేర్చుటే
మతిమచ్చాత్రుల ధర్మమా గురునకుఁ మామామ కేనుం
జమ, తక్మతిమనృతక్మతిపుత్రి నిచ్చి భవినెంతే మాదు వి
య్యంబు శాశ్వతముఁ శ్లాఘ్యముఁ జేయు టొప్పుగద,
యాచంద్రార్కసంశోభిగఁ.

71

ఉ॥ కోమలచారునత్కవితకుఁ సఖినా, నిజపుత్రికామణిఁ
బ్రేమనొసంగి నన్ను గృహమేధినొనర్చిన పుణ్యమూర్తికిన్
మామకవృద్ధికామునకు మామకు మత్కృతిపుత్రినిచ్చి నే
మామకుమామనొటబహుమానపదంబుగణించుటేగదా.

శా॥ అతిరిక్తుండ నొసంగఁజాలను సువర్ణానర ముద్రాద్యలం
కృతు లోకావ్యకుమారిరో! కినియఁబోకిపై వటారంబు
తోఁ, గుతుకంబేమిటి వన్నెవాసిఁ గనుసీకుఁ నాథుఁగా
నేర్చి కూ, ర్చితఁదల్లి! కవిరత్నముఁబుధమణిఁ శ్రీకృష్ణ
గుర్వగఁగి.

73

గీ॥ మామక గురూత్తముని వర్తమానకాల
మం దెఱుంగనివారు లే రెందు నైన
ఉత్తమగుణానువాదంబు చిత్తశుద్ధిఁ
గూర్చుఁ దద్వంశమిందు వాక్రుత్తుఁగొంత.

74

క॥ యాజుషశాఖము భార
ద్వాజసగోత్రమ్ము మాధ్వధరణీసురముఁ
రాజార్చితంబు విద్య
ద్రావిజిష్ణువునగుచుఁ గాశివంశము వెలయుఁ.

75

క॥ గణనీయగుణులు విద్య
నృణులు మతగ్రంథములకు మాన్యములౌ టి

ష్వణులను రచించిన తీ

మృణాబుధు లీవంశమునకు మండనభూతుల్.

76

వ॥ ఇట్టి విద్వదవతంసంబగు కాశీవంశమునకు భారద్వాజున
గోత్రులు నాపస్తంబసూత్రులు నక్కి-వంశధుర్యులునగు
శ్రీపిచ్చమాంబా లక్ష్మణాచార్యవర్యులు జననీజనకులుం
గాఁగల మద్గురువరేణ్యులు దత్తపుత్రులై కాంచనంబు
నకు మణిసమాగమంబుంబలె వన్నెఁజెచ్చిరి.

77

సీ॥ ఎవనిప్రాశస్త్యంబు నెఱింగించునల్లము

క్కంటియూకా కాశియింటిపేరు

ఎవనిగానాభిజ్ఞత వచించు భగవద్వ

తారవాచకతఁ జెన్నారుపేరు

ఎవనికొముద్యభినవకీర్తిఁ బ్రకటించి

నెగడుబిరుదు కళానిధిపదంబు

ఎవనిబోధకతావిభవముఁ బేర్కొనుఁ గీర్తి

ధుర్యంబు మాన్య మాచార్యపదము

గీ॥ ఎవనియవధానశక్తి వైభవము సతముఁ

జాటుఁ దిరుపతి వేంకటేశాస్త్రి దత్త

మానితవధాని సచ్చిరోమణి యటన్న

బిరుద మా కృష్ణాబుధు నెన్నఁదరమె నాకు.

78

సీ॥ గోవర్ధనోద్ధారకుం డెన్న నాతండు

గోవర్ధనోద్ధారకుం డితండు

సత్యభామాసమాసక్తుఁ డెన్న నతండు

సత్యభామాసమాసక్తుఁ డితండు

శంఖచక్రాదిలక్షణః డెన్న నాతండు

శంఖచక్రాదిలక్షణః డితండు

సాధుకలాపభూషణః డెన్న నాతండు

సాధుకలాపభూషణః డితండు

గీ॥ మధ్యహితుఁ డాతఁ డీతండు మధ్యహితుఁడు

వేణువిదుఁ డాతఁ డీతండు వేణువిదుఁడు

నామమునఁగాదు సుగుణగణములఁగూడఁ

గృష్ణసదృశుండుకాఁడె మాకృష్ణబుధుండు. 79

చ॥ సరసవచోభిరామ, గుణసంగత, భావసమేత, చార్వలం
కరణవిరాజమాన, బుధగణ్య, ననుంగరంగంగజేసె; సుం
దరియెకొ? కాదు, కృష్ణకవిత్వలజసూక్తియటంచుఁ దప్పి
కొం, దురఁట విదగ్ధు, లెన్నరె బుధుల్ భువిఁ దత్క
వితామహత్త్వముల్. 80

మ॥ అకలంకంబగునిమ్మహామహు నువన్యాసప్రవాహంబులో
సుకవీశుల్ మఱిరాజహంసలెపుడె శుద్ధాత్ములై తేలుచు
త్సుకులొదుర్ తలఁబూనిదానిసకలజ్జుల్ సైతమాచుండ్రుడే
శికతంఁగాతురు, శక్యమేపొగడఁగాశీవారిసామర్థ్యముల్

గీ॥ కృష్ణబలై ధర్మసత్యపకృతికరిష్ణు
రూక్షదుశ్శాసనప్రతిరోధి యగుచుఁ
దనదునామంబుసార్థకత్వంబుఁగాంచ
ధార్మికహితం బొనర్చె నీధర్మబుద్ధి. 82

వ॥ ఇట్టి యనన్యసామాన్యంబులగు పాండితీప్రతిభాబలంబు
లచే దశదిశావిశ్రాంతయశులగు మద్దురుచరణులకు. 83

ఉ॥ మానితశీల సర్వగుణమాన్య కలార్థుల మమ్ముబోటులన్
సూనులమాడ్కిఁ బ్రేమమెయిఁ జూచెడితల్లి సతీమతల్లి ల
క్షీనరసాంబ పత్నియయి చెన్నదలిర్పఁగఁ గాంచె
నొక్కస, తూను, మదంగనామణికిఁ దోడికుమార్తెలనింక
నిర్వరన్. 84

వ॥ అందుఁ బుత్తుఁడు. 85

క॥ వ్యాసుం డాతఁడు విద్యా
వ్యాసంగము కలుగువాఁడు వంశకరుఁడు నా
తోసహపాతియు మాసహ
వాసమునకు క్షీరసీరవర్తనమెనయే. 86

ఉ॥ పండితపుత్తులన్న నొకపాటిగఁజూచెడులోక మేలనాఁ
గొండొక దూరు వీరు తమకోతమతండ్రికొ గూర్చుకొం
దు రీ, తం డటుగాక మేలన సుధామధురంబులు కావ్య
రత్నముల్, పాండితిఁగూర్చి యిర్వర కభంగురక్షీర్తి
ఘటించె నున్నతిన్. 87

వ॥ ఇట్లు శ్రీబాణభట్టారకుం బలె విద్యత్కుటుంబవిరాజమా
నుండై విద్యాగోష్ఠుల నెఱపుచు సమందానందంబునఁ
గాలంబుఁగడపు నఖండపాండితీధుర్యులగు నన్నద్గురు
వర్యుల కభ్యుదయాభివృద్ధిగా నేను సమర్పించెడు కాదం
బరీ మహాగ్రంథంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన. 88

క థా ప్తా ర ం భ ము.

సీ॥ వనజసంభవునికై వసి విమానీకృతో
 నృదరాజహంసైక మండలుండు
 కమలనాభునిమాడ్కిఁ గరసరోజాతోప
 లక్ష్మితేశంఖాదిలక్షణుండు
 తరుణశశాంకశేఖరునిలాగునఁ దృణీ
 కృతసముద్రతమీన కేతనుండు
 బాహులేయుఁడువోలేఁ బరభూభృదప్రతి
 భటసముదృటశక్తిభాసురుండు

గీ॥ వనధివలె లక్ష్మీకిం దావు, వై నతేయు
 వరుసఁ గడు వినతానందవర్ధనుండు
 వరలుఁ గళలకునెల్ల నివాసగృహము
 సకల గుణపూర్తి శూద్రకచక్రవర్తి.

1

ఉ॥ రాజరమాలలామ సుచిరంబుగ రాజుల నాజినిర్గళ
 త్రేజులనాశ్రయింపఁజనుదెంచిన యంకముఁబాయ ట్లాశన
 వ్యాజముచే నజసృ మనవద్యతరంబగు తత్కృపాణధా
 రా జలమందునిల్చెనన రాజిలు నాతఁ డుదగ్రతేజుఁడై. 2

ఉ॥ ఆయనఘుండునె మ్మొగమునందున, వాక్యవిలాసమందు,
 రూ,పాయతిఁ, బాయకున్నతుహీనాంశునిచే విధిరాణిచేఁ
 బ్రసూ,నాయుధుచే, విరాట్పురుషుఁడౌతటి దైవతమూర్తి

యైన నా, రాయణమూర్తితో సమతనందిన యట్లు సెలం
గునెంతయున్. 3

ఉ॥ అంబుజమిత్రతుల్యుడగు నాతఁడు రాజ్యము నేలఁజిత్రక
ర్ణంబుల వర్ణనంకరము, మత్తమహాద్విర దేంద్రగండభా
గంబులయందునన్ మదవికారము, స్వప్నములందు విప్ర
యో, గంబును గబ్బమందు దృఢబంధముఁ గల్గించరించి
రెల్లరున్. 4

గీ॥ ఆనృపుఁడు శాస్త్రములఁ జింతనూనుకతనఁ
బరమనఁగ నాత్మలో భయంపడుటకతనఁ
జెప్పఁబడఁడయ్యెఁగాని నిశ్చింతుఁడనుచు
నిర్భయుండంచుఁ, గాఁడె ధీనిధి యతఁడు. 5

గీ॥ మఖదహనపూతహోమధూమంబువలన
శ్రావ్యకావ్యోక్తిపారవశ్యంబుచేతఁ
దప్ప, ధారుణిఁ గారణాంతరముచేత
నశ్రుపాతం బెఱుంగఁ డాయలఘుగుణుఁడు. 6

వ॥ అమృహానుభావునకు. 7

చ॥ కరముమనోజ్ఞమౌచుఁ ద్రిజగంబులకుం బ్రసవావనింబతె
న్నటపయి మాశ్వవైణదృగభంగఘన స్తనఘట్టనాతిజ
ర్జరితతరంగరంగయయి క్రాలెడువేత్రవతీతరంగిణీచున్.
పరిసరమందుఁబొల్పునొకపట్టణమింద్రపురంబుఁబోలు

సీ॥ ధర్మదేవత కెద్ది తగు నివాసంబన్న
నామూల యని జను లనుటకతన
శౌర్యాదులకు నెద్ది జన్మభూమియటన్న
నామూల యని జను లనుటకతన

లక్ష్మికి నెద్ది లీలామందిరంబన్న
 నామూల యని జను లనుటకతన
 విద్యానిధుల కెద్ది విశ్రామగృహమన్న
 నామూల యని జను లనుటకతన

గీ॥ దాష్టతాశ్రీకి నెద్ది యాస్థానమన్న
 నర్థులెల్లరు నామూల యనుటకతన
 విదిశపేరిట సర్వ సద్విభవములకుఁ
 గాఁపురంబయి చెన్నారు నాపురంబు.

9

గీ॥ తత్పురవతంసమే మరతకముగాఁగ
 వలయముంబోలె ధారుణీ వలయమెల్లఁ
 గరమునం దాల్చి విక్రమక్రమసమృద్ధి
 నామహీపాలకుండు గాపాడుచుండు.

10

వ॥ అట్లామహీపాలుండు సమస్త సామంత సృవశిరస్సమభ్యు
 ర్చిత నిజశాసనుండగుచుఁ బాకశాసనుండుంబోలె విబుధ
 జనజేగీయమానుండై, సూర్యుండుంబోలెఁ బ్రతిదినోప
 జాయమానోదయుండై, దిగ్గజంబుకరణి ననవరత ప్రవృ
 త్తదానార్ద్రీకృతకరుండై, మిత్రమండలంబున కుదయశై
 లంబుపగిదిఁ బ్రసరిల్లుచు నవజితాశేషభువన మండలుం
 డగుటచే విగతరాజ్యచింతాభారుండై యిష్టగోష్ఠీవిలా
 సంబులఁ గలాసమంచితలతో నంచితాలావంబు లొ
 నర్చుచు.

11

నీ॥ దశదిశాకర్ణావతంసిత సుయశోర
 మణులైన కవిశిఖామణులతోడ

వేదవేదాంగాది విద్యారహస్యవి
 త్తములైన పండితోత్తములతోడఁ
 గుటిలక్షి తీట్టుంభికుంభనిర్దళనకే
 నరులైన రాజకేసరులతోడ
 విశ్రాంతినిక్రియా విధురీకృతామర
 గవులైన మంత్రపుంగవులతోడఁ

గీ॥ గావ్యసాతకసత్ప్రసంగములతోడ
 రసములొల్కెడు మృదుపద్యరచనతోడ
 అనిశముం గాలముంబుచ్చు నర్థిహృదయ
 పద్మవనహేళి యానరపాలమౌళి.

12

ఉ॥ ప్రాయముగల్గియున్ గనులపండువుగాఁ దనరారియున్
 బ్రసూ, నాయుధు నవ్వజేయఁగల యందము చందము
 గల్గియున్ జగీ, పాయుతుండై యతండు ఘనసత్త్వండు
 గావున స్త్రీణముం దృణ, ప్రాయతఁజూచు బ్రాతే
 బలవంతుల కాయబలాబలోద్ధతుల్.

13

క॥ రాగాదుల కాకరము, దు
 రాగతములకెల్ల మందిరం, బుద్ధ్యోగ
 త్యాగైకమూలమని స్త్రీ
 భోగపరత్వం బతండు బుద్ధిం దలఁచున్.

14

సీ॥ ఒకమాటు గాయనోత్సుకతమై వీణ కైఁ
 బూని వాయించుచుఁ బ్రౌద్ధుఁబుచ్చు
 ఒకసారి హితుల యంతికమందు సరస స
 ల్లాపముతోడఁ గాలమ్ము గడపు

ఒకతూరి పండితప్రకరమ్ముతో శాస్త్రు
 వరతచేఁ గాలయాపన మొనర్చు
 ఒకపారి నికటంబునకు వచ్చు యతులతో
 నతులితోక్తుల సమయమ్ముపుచ్చుఁ

గీ॥ గాని యనుకూలవతులు సంతానవతులు
 రూపవతులైన యయ్యవరోధనతుల
 రక్తిజూడండు వదననిరాకృతేండు
 మండలుండైన యాన్మపాఖండలుండు. 15

ఉ॥ నీరజమండలీహితుండు నింగిఁ గనంబడునంతఁ దత్సభా
 గారముఁజేరియున్న నృపుఁగన్గొని పన్నగయుక్తమైన పా
 టీరమనోజ్ఞవల్లరియటే భయమంజులరూపయై ప్రతీ
 హారి కృపాణపాణి పతి కంజలి వే ఘటియించి యిట్లనున్.

గీ॥ కుపితశతమఖహుంకార ఘోషమునకు
 బ్రమసి యిలఁదూలిన త్రిశంకురాజ్యలక్ష్మి
 కరణిఁ జెలువొంధు చండాళకన్య యోర్తు
 చెంతఁ బంజరమందునఁ జిలుక గులుక. 17

గీ॥ అంబునిధిభంగి రత్నాకరంబు తేఁడు
 సకలభువనైకరత్న మీశుకముఁ గానఁ
 దెచ్చితి నటంచుఁ దమ్ముఁ బ్రార్థించుచుండె
 ధరణినాయక! తమదు చిత్తంబు పైన. 18

క॥ అనిపల్కి యాపె విరమిం
 చిన నంతట నాన్మపాలసింహుండు తద్ద
 ర్శనలాలసైకత్పస్థా
 జనితద్విగుణప్రమోదసంభ్రముఁ డగుచున్. 19

క॥ చండాల కన్యయని నృప
మండలముంజూచి, వారి మనముఁ దదీక్షాఁ
ఖండంబగుటం గని, కొని
రం డిందేమిటి మహావరాధం బనినన్.

20

గీ॥ విని, వినయనమ్రగాత్రయై విభునిమాట
కలరుచుం జిత్తమని ప్రతీహారి ద్వార
సీమఁ దనరాక కై ప్రతీక్షించునబల
కంతయుం జెప్పితెచ్చిన నదియు నెదుట.

21

సీ॥ బహుతరపరివారపరివృతాంగుండయ్య
నద్వితీయుండుగా నలరువాని
శ్రవణాంతవితతవిశాలలోచనుండయ్యఁ
గడుసూక్ష్మదృష్టియై క్రాలువాని
అనవరతప్రవృత్తాతిదానుండయ్య
నిర్మదవృత్తియై నెగడువాని
విష్టప్రతితయైకవిదితదోషుండయ్య
నఖిలగుణాఘ్యుడై యమరువాని

గీ॥ అశనిభయపుంజిత కులాచలాంతరాళ
గతసువర్ణాద్రివలె మహీపతులనడుమఁ
దనరుచున్నట్టివాని నాధరణిజానిఁ
గాంచెఁ గౌతుకమొదవ నక్కలువకంటి.

22

గీ॥ విమలమణికుట్టిమప్రతిబింబితాప
ఘనుండగుచు భర్తృవాత్సల్యముననుజేసి
ధారుణీకాంతచే మనోధార్యమాణు
పగిదిఁ జెన్నారు నృపుఁగాంచి పద్మగంధి.

23

క॥ అలఘుతరాత్మీయభుజా
 బలనిర్దగారిధరణిపాలేంద్రమండై
 యలరియు జ్వలత్రపతాపా
 నలుండగు నానృపతి నేర్పునకు విస్మితయై. 24

వ॥ రాజాభిముఖంబుగా నిలువ.

చ॥ హరునయనాగ్నికీలలకు నాహుతియా మరుమేనికొం
 బాగల్, నెఱయుటచేతనట్లు మలిసీకృతయా రతిమాడ్కి
 రేవతీ, వరహలఘాతభీతయయి వచ్చిన యయ్యమున
 బలె మహీ, శ్వరు నెదుటంజెలంగు చెలువం గని విస్మి
 తులైరి భూపతుల్. 26

క॥ ఆతటి శూద్రకన్యపతియు
 మాతంగనరోపదిష్టమార్గను బ్రచల
 తీస్సితేంద్రనీలమణిసుత
 భాతిం జెన్నారునారిఁ బరికించి యెడన్. 27

సీ॥ యక్షేశున్మలక్ష్మి యట్లనవరతమ్ము
 నలకాభిరామయై యలరుదాని
 మదనునిపూవిల్లు మాడ్కి, ముప్పిగ్రాహ్య
 మధ్యయై నిరతమ్ము మలయుదానిఁ
 గమలాలయవిధంబుగా నెఱ్ఱు లీలార
 విందహస్తాధ్యయై వెలయుదానిఁ
 బ్రావృడంబుజనేత్రపగిది నజస్రంబు
 ఘనకేశజాలయై క్రాలుదానిఁ

గీ॥ గమతరహాపయాచు నక్షత్రమాల
 యట్లు శ్రవణాభరణయుక్త యైనదాని

దాని నూతనయావన యైనదానిఁ
గనియె ననిమేషదృష్టియై మనుజవిభుఁడు. 28

వ॥ ఇట్లు తదేకాయత్తచిత్తంబుతోఁ గొంతతడ వాలోకించి
యంతరంగంబున. 29

క॥ బహులావణ్యావని, నీ
మహిళారత్నంబు నేల మాలెతగఁ బితా
మహుఁడు సృజించెనొ యని యా
మహిపతి డోలాయమానమానసుఁ డగుచున్. 30

శా॥ ఈలీలావతి నింతరూపవతిఁగా నేర్పాటుఁగావించుఁ బో
యేలాతాఁకఁగరానియాకులమునందీలాగుసృష్టించుఁజం
డాల్ప్రీయసుశంకచేఁ గరముతోడఁదాఁకకేచేసెఁ గాఁ
బోలుంబద్మభవుండులేనియెడఁ బూఁబొండ్లెవ్వరే నిట్టిరే.

ఉ॥ ఎక్కడిజవ్వనంపుఁబస యెక్కడిమేనివిలాస మెంతయున్
జక్కనిదయ్యు నీహరిణశాబవిలోచన నీచజాతియై
యక్కటనింద్యతత్సరతయైదనుజాధిపులక్ష్మిమాడ్కినిం
పెక్కదు ధాతసేమనుదునిక్కృతికంచుఁదలంచులోపల్.

గీ॥ అవనిపాలకు నక్కన్య యరసి కించి
దవగళితకర్ణతలపల్లవావతంస
యగుచు మ్రొక్కుడ మాతంగుఁడుఁగయిమోడ్చి
పంజరముఁజూపి యిట్లనుఁ బ్రభువుతోడ. 31

నీ॥ సరసకావ్య రసప్రసారంబునకు వాఁక
శాస్త్రంబులకు సరసంపుడిక
ఆఖ్యానికాఖ్యానకాదుల కాఖ్యాత
ధర్మరహస్యసంతతికి జ్ఞాత

ఆగమవేత్తృత కందెవేసినచేయి
 నయవర్తనోల్లంఘనకు దురాయి
 లఖలకోశై కగూఢాంతరార్థవిమర్శి
 మధురాక్షరములకు మార్గదర్శి

గీ॥ భాసురమహాపురాణేతిహాసవక్త
 వేణువీణాది విద్యాప్రవీణతముఁడు
 ప్రణయకుపితాంగనాకోపపర్యుదాస
 దక్షుఁ డీశుకవంశావతంసుఁ డధిప.

34

గీ॥ సత్పురాణకథనసరణి వైశంపాయ
 నుండటంచు వీని నండు బుధులు
 వక్తృతను సుధాప్రవాహవిస్మారయ
 దీర మిదిగొ రాజకీర మధిప!

35

సీ॥ ఏవిషయంబేని యీరాజకీరంబు
 నకుఁ దృణప్రాయంబు నరవరేణ్య
 ఏపుణ్యకథయేని యీపతన్మణి కుగ్గుఁ
 బాలఁబోసినదె భూపాలవర్య
 ఏశాస్త్రమేనియు నీశుకభూపాల
 కునకుఁగొట్టినపిండి కువలయేశ
 ఏసుభాషితమేని యీ విహంగమునకుఁ
 గరతలామలకంబు కాశ్యపీశ

గీ॥ ఎల్లసాముద్రికంబులు నీవతంగ
 వంశభవునకుఁ గంఠోపపాత మధిప
 కడమ యననేల యితఁ డెఱుంగనివి లేవు
 చెప్పనేటికిఁ దెలియు నీచిత్తమునకె.

36

ప్రథమాశ్వాసము.

ప॥ అని యిట్లు శుకోదంతపథంబును దదానయన ప్రవృత్తి
స్వస్వామి దుహితృమనోరథంబును దెల్లముగా వెల్లడించి
కొనుండని పంజరంబుఁ దెఱచిన నందలి సుందరాకా
రంబగు రాజకీరంబు రాజాభిముఖమై దక్షిణపాదంబు
నెత్తి జయశబ్దపూర్వకముగా.

37

క॥ కందమ్ము లలితగళిఁబతి
కందమ్ములఁ గొలుపఁ గాతుకాశ్రమివర్ష
తృందమ్ములట్లు సభ్యుల
కందమ్ములుగాఁగ నిట్లుగాఁ బరియించెన్.

38

క॥ నీ రిపుకాంతల కుచయుగ
మారూఢవ్రతమువోలె నలరు విముక్తా
హారమయి హృచ్చగనలాఁ
దూరంబయి యశ్రువారిఁదోఁగిన యదియై.

39

క॥ అని చిలుకపలుకఁ బతి మన
మున విస్మయమగుడు నికటమునను మహార్థా
సనగతుండగు ముఖ్యామా
త్యుని వృద్ధుఁగుమారపాలితునిఁ జూచి యనున్.

40

ఉ॥ ఈపునువింటిగాదె యిపుడీవిహగాధిపుసూక్తియెంత మో
దావహమైచెలంగెను స్ఫుటాక్షర మీనుడి పక్షులం దన
ద్యావమ;యందుఁ బంశితునిభంగి నిటుల్వచియించుటద్భు
తం; బీవిధి యెందు నేనిగలదే? యననవ్వి ప్రధాని యి
ట్లనున్.

41

గీ॥ అద్భుతంబేమి శుకశారికాదులనఁగఁ
గలవు విహగంబు లవి యథోక్తముగఁ బలుకు

నందు శుకములు మానవు లట్లు పలుకుఁ

దెలియవే భూప ! చిలుకలపలుకు లనుట.

42

వ॥ అదియునుంగాక యీవిహంగంబునకు నన్యజన్మోపాత్త
సంస్కారానుబంధముచేఁ గాని పురుషప్రయత్నముచేఁ
గాని సంస్కారాతిశయం బుద్భవిల్లుటయందుఁ జిత్రంబు
లేదు. అదియునుంగాక తొల్లి మనుజులకుం బోలె వీనికి
వాక్సుటత యొప్పెఁగాని యగ్నిభట్టారక శాపంబువల
నఁజిలుకలకు నన్సుటవాక్త్వంబును గరులకు జిహ్వభ్రమ
ణంబును సంప్రాప్తమయ్యెనని యమ్మంతి సత్తముండు
వచించుచుండ నంత మధ్యాహ్న శంఖధ్వనంబు కర్ణ
గోచరంబగుటయు నమ్మహిధవుండు విస్మయరాజులోకుం
డై లేచుడు.

43

సీ॥ మణికుట్టిమప్రణమన్మహిడణరణా

యితకర్ణపూరనిస్సృతరవంబు

ప్రచలితజనపాదబాధాప్రసూనాప

హాయముత్పతదభీడారవంబు

“జయతు రాజే”తి శంసద్వంది మాగధ

వ్యాహారజనిత కోలాహలంబు

సదనముఖభవచ్చామరగ్రాహిణీ

మంజీరయుగళైక శింజితంబు

గీ॥ చారుతరగేహకలహంసికారుతంబు

భాసురంబయి దశదిశావ్యాప్త మగుచు

నేకకాలంబునం దుదయించి శబ్ద

మయముఁగావించె నాస్థానమండపంబు.

గీ॥ అంతనృపుఁడును మాతంగకాంత ననిచి
శుకము నభ్యంతరముఁ జేర్చ నొకకరండ
వాహిని నియోగముంజేసి దేహమట్లు
పొదలు కతిపయహితులతో నదనమేగి. 45

వ॥ అపనీతాశేషభూషణుండై విగళితకేరణుం డగు దివన
కరుండుంబోలె విరాజిల్లుచుఁ గృతవ్యాయాముండై కంఠ
దఘ్నంబగు జలద్రోణీనలీలమం దవగాహనముం బాప
రించి నిర్వృత్త సకలక్రియాకలాపుండై మృష్టాన్నం
బులఁ గుడిచి కూర్చుండునంతఁ బ్రతీహారి కృతాహారం
బీకీరంబని పంజరంబుఁ దనముం దుంచి యేగిన. 46

క॥ మనుజేశుఁడు చిలుకం గను
గొని యాహారంబు సిగ్గుఁగొనక కుడిచితే
యనుడు శుకం బను భోజన
మున సిగ్గా? కంఠదఘ్నముగఁ దింటి నృపా. 47

ఉ॥ త్రావితిఁదృప్తితీఱఁగ ముదంబున జంబురసంబు ద్రా
క్షులన్, లావుగఁగ్రోలితిన్ హరిదశత్కరికుంభజ రక్త
సిక్తము, క్తావదతిప్రభంబులగు దానిమగింజల మెక్కి
తిన్ ధరి, త్రీవర యొక్కఁటేమి! యిఁకఁదింటి హితంబుగ
నున్నవన్నియున్. 48

వ॥ అని పలుకు చిలుక పలుకుల కడ్డంబునగిలి యన్నరపా
ల్కుండది యటుండనిమ్ము తావకాలాపంబులువినుకొలంది
నీవు నామనంబునకు విహంగమవేషధారివగు మహాపురు
షుండవుంబోలె దోచుచున్నాడవు. నాసంశయము
వారింపవే యని మెల్లమెల్లగ నిట్లనియె. 49

ఉ॥ ఎక్కడఁబుట్టితీవు, కులమెయ్యది శాస్త్రములెట్లువచ్చె నీ
కెక్కరణికలభించె శ్రుతు లెవ్వరు నీతలిదండ్రు లేగతి
జక్కితి వీరిచే, నెటవసించెదు పూర్వమెఱుంగఁజెప్పుమో
పక్కులఁజేడ! ప్రాయమెదోపంజరబంధమెటుల్ఁఘట్టిలెనో

క॥ అనియిట్లు తేటతెల్లము

గనడుగ నరపాలుతో శుకంబను రాజా !

వినఁదలఁతువేని నుడివెద

వినుమాయని యిట్లు విన్నవింపఁ గడంగె. 51

చ॥ వెలయు జగత్ప్రసిద్ధమయి వింధ్యమహాటవి యేలకీలతా
వలయితమై రమామహాకి వానగృహంబులభంగినొప్పు ని
స్తులఘనకుంజపుంజములతోఁదులఁదూఁగుచునెప్పుడుఁమునీ
శులకును నిల్వనీడయగుమౌధరకుం దిలకంబుకై వడి.

గీ॥ జానకియుఁబోలె యామినీచరగృహీత

యును బ్రసూతైకకుశలవయునుగఁ జూడఁ

దనరు నెంతయు నామానిజనవితాన

విమలసురవల్లి వింధ్యాటవీమతల్లి. 52

చ॥ అనుపమమైన యయ్యడవియందుఁజెలంగుఁదదేకదేశమై
వనకరిదానతోయపరివర్ధితపాదపమాచు దండకా
వన మలనందనంబునరి వాసిగ నందున దూరతోవ్రజ
త్కనదతిథిశ్రమంబగు నగస్త్యమహాశ్రమమొప్పునొక్క
నీ. దశరథునాజ్ఞ భూతనయతో నెచట సా [డన్

ఖ్యముగ రాముఁడు చిరకాలముండె

విటపాంతరితపాండువిహగసాలము లెందుఁ

వాపసానలధూమతతిగఁ గ్రాలు

సుమములు కోయుభూసుత పాణిరుచి సోఁక
 నాఁగ నెటఁబూల రాగ మొప్పుఁ
 గుంభ సంభ వనివీ తాంభోధిజల మెందు
 సమవాంతమన జలాశయము లమరు

గీ॥ ఉఱుము విని యెందు రామచాపోరు రావ
 మనుచుఁ దిరుగును దెసలఁగన్మనుచుఁ దృణము
 మెసవకయె నీతపెంపుడుముసలి లేండ్లు
 తరమె యయ్యాశ్రమము నెన్న ధరణీనాథ!

55

ప॥ అయ్యాశ్రమంబున కనతిదూరంబున.

56

కం॥ భాసుర శబరీ ఘనకుచ

వాసితచందనప రాగబహుసురభిశమై
 వాసిఁ దనరారుఁ బంపా

కాసారము పుల్లకుముదకల్వారంబై.

57

గీ॥ వనధియని తోయముం ద్రావవచ్చినట్టి
 నీలమేఘంబులట్లు కాన్పించు వివిన
 మదగజంబులచే బీచుమానమగుచు
 వరలుచుండెడు నాసరోవరము భూప.

58

గీ॥ అట్టి పంపకుఁ బశ్చిమమందు రామ
 చంద్రబాణప్రహారజర్జరితతాల
 సాలశకలంబుగల ప్రదేశంబుచెంత

వెలయు మినుఁదాఁకుశాల్మలీ వృక్ష మొందు.

59

కం॥ సకల మహీజములకు నా

యకమై యావృక్షమమరు నాశ్రితశుకజా

లకమై దుర్యోధనుగతిఁ

బ్రకటికృతశకునిపక్షపాతంబగుచున్.

60

చ॥ గురుతరమైన యవ్విటపికోటరకోటులయందుఁ బల్లవాం
తరములయందు శాఖలవితానములందును స్కంధ
సంధులం, దురువిడితో దిగంతములనుండి యటన్ జను
దెంచి డెంద మం, దరమరికంబుఁజెందక విహంగము
లందు వసించు భూవరా.

61

ఉ॥ అందొక జీర్ణకోటరమునందు నిజాంగనతోడఁ గూడి
యా,నందముఁ జెందుచుండు శుకనాథున కే జనియించి
నాడ నే, మందును బైనివృత్తము జనాధిప! నన్ గను
డుం బ్రసూతిబా, ధం దలి వోయె; బాలుర కథోగ్ధతి
యింతటికన్న నున్నదే?

62

గీ॥ అభిమతనిజాంగనానాశ మమితదుఃఖ

జనకమయి బాధయిడిన నాజనకుఁ డెట్ల

కేల కది నిగ్రహించి యకించిదాత్స

జాతవాత్సల్యమున నన్ను సాకఁ దొడఁగె.

63

క॥ కడువృద్ధుఁ డగుటచే నె

క్కడకుం బోలేక శుకముఖంబులఁ గ్రిందం

బడిన ఫలశకలముల నా

కిడి మద్భక్తావశిష్టమే తినుఁ దానున్.

64

వ॥ ఇట్లుండ నంత నొక్కనాఁడు.

65

గీ॥ ప్రాత రరుణితుండై నిశాపతియు గగన

కమలినీమధుర క్ష పక్షపుటమైన

సవిరహంసంబువలె నభ స్తటినిపులిన
తలమునందుండి యపరాధి తలము దిగుదు.

66

గీ॥ పద్మరాగశలాకికాభాసమాన
శోధినిం జమ్మివేసిన సుమములన్లు
చండకిరణగభ స్తి సం చయముచే ది
రస్కృతంబయ్యె నంతఁ దారాగణంబు.

67

సీ॥ చక్రవాకంబులు సంతోషముంగాంచె
జల్లఁగాఁ దెమ్మెరల్ సంచరించె
బంకేజములు ప్రభాభాసమానములాయె
గుముదముల్ నిజకాంతిఁ గోలుపోయె
గలకంత కాకలీకలరుతుల్ విలసిలె
దెసలు దీర్ఘంబులై తేజరిలె
జంచరీకంబుల ఝంకారములు సాఁగె
ఘోరసంతమసంబు గుహల డాఁగె

గీ॥ జారులకుఁ జోరులకు సంతసంబు మాసె
గుక్కురూకూ యటంచును గోళ్ళు గూసె
రాజవీధి జనప్రచారంబు హెచ్చె
భానుబింబంబు నుదయాద్రిపైకి వచ్చె.

68

వ॥ అంత.

69

సీ॥ ఈప్రాంతముననుండి యేతెంచు గజయూధ
పతిలులితాబ్జి పరిమళంబు
ఇట వినవచ్చు మృగేంద్ర నఖచ్ఛిన్న
ఘనకుంభికుంభ ఘ్రింకారవము

ఇటనుండి వెల్వడు నటవీలులాయ శృం
 గాకులీభూత వల్మీకధూళి
 ఈదారిఁ గనిపించు నియ్యదే మృగముఖ
 విగళితరోనుంధఁ నేనవితతి

గీ॥ అవిగో వనకిటియాధంబు లవిగో పులులు
 సింగములు నవిగో విండ్లుచేతఁ గొనుఁడు
 కుక్కలను నుసికొల్పుఁ డాదిక్కున కను
 వేటరుల కలకలముల వింటి నృపతి. 70

చ॥ అనుపదమట్లు వారు మృగయారతులై తడవిండ్లుపూనియ
 వ్వనకరుల౯మృగేంద్రముల వ్యాఘ్రముల౯ బరిమార్పఁ
 బూనుదు౯, ఘనశరజాలపీడిత మృగధ్వనుల౯ వనమెల్ల
 మాఱుమోఁగినయటులయ్యెఁబో యొకమొగి౯గనువా
 రికి విస్మయంబుగ౯. 71

గీ॥ అంత నచిరంబులో మృగయావిహార
 మంతమందుటయును మథనావసాన
 వనధినలె నిశ్చలంబగు వనమునందుఁ
 గలకలనిమిత్త మేమని కాంచునంత. 72

చ॥ అరుణభయాగతోరుతమమట్లు సెలంగుచు నాఁడు రా
 ముచే, దురమున నీల్గినట్టిఖరదూషణముఖ్యులిటుల్పిశా
 చ భీ, కరతనులొచువచ్చిరనఁగా నటువచ్చుపులిందసైన్య
 ము౯, నరవర! చూచితి౯ భయమున౯! బయిప్రాణము
 సైనఁబోవఁగా౯. 73

గీ॥ వారినడుమను నడియీడువాని బండ్రి
 కందెనకుఁదుల్యహాదేహకాంతివాని

నతికిరాతబలాన్వితుఁ డై నశబర
రాజుఁగనుగొంటి యమధర్మరాజుఁబోలె.

74

క॥ జనదూషితు మాతంగకుఁ
డను పేరంబరఁగునామహాకిల్బిషునిఁ
గనుగొనుడు నా కదేమో
మనమున నీలాగుదోఁచె మానవనాథా.

75

నీ॥ వ్యాపారమా? మృగవ్యాపాదనోద్యోగ
మశనమా? మద్య మాంసాదికంబు
మిత్రంబులా? యపవిత్రంబులౌ విండ్లు
రాజ్యమా? నిర్జనారణ్యసీమ
భార్యలా? బంధితవరకశత్రుంబులు
సహకారులా? విషసాయకములు
సహవాసమా? సింహశాస్త్రుల యూధంబు
భూషలా? భీషణ భోగిమణులు

గీ॥ పరిచితంబు వరాహకుక్కురకులంబు
కావ్యపాఠాధిగమము సృగాలరుతము
వీరిజీవిత మతిమోహవిలసితంబు
పో యనుచు నేను మదిఁ దలపోయుచుండ.

76

గీ॥ అవిరత వివృత్తచిరమృగయాప్రయాస
మపనయింపఁగ శబర సేనాధిపతియుఁ
జేరి యాశాల్మలిని బరివారసీయ
మానమృదుపల్లవాసనానీనుఁడగుడు.

77

వ॥ అందొకశబరయువకుండు తదాజ్ఞప్తుండై జలంబుతేరఁ
బంపాసరోవరంబు దరిఁజేరి.

78

చ॥ కలువలఁదమ్మిక్రొవ్విరులఁ గన్నులపండువుసేయుచున్
 విని, రమ్యమయి మాక్తికప్రకరమా యనిపించెడు నమ్మ
 హాసర, స్ఫలముఁగ్రోలి యొక్కజలజంబుఁ బుటంబు
 నుగా నొనర్చి త, జలమును దెచ్చినన్ శబరసైన్యనియం
 తయుఁ ద్రావి తృప్తుడై. 79

ఆ॥ అచటినుండి యెటకు నైనఁ బోవఁదలంచి
 యపగతక్షుధాప్రయాసుఁ డగుచు
 నంతరితపిపాసులగు పుళిందులతోడ
 నిష్ప్రమేనచోటి కేగుటయును. 80

క॥ అందొక జరత్పులిందుం
 డందఱితోఁ జనక యామహాతరువునకుం
 గ్రిందనె యుపవిష్టుండై
 యందఱునుం జూపుమేర కరిగినపిదపన్. 81

గీ॥ వారు మాంసంబుఁ దనకీనికారణమున
 నాఁకలికిఁదోడు నెండయు నధికమగుటఁ
 గడుపులోనికిఁ బెందలకడనె చూచు
 కొందమని యామహీజంబుచంద మరసి. 82

ఉ॥ అంబరచుంబియై దెసలనాక్రమణం బొనరించు నమ్మహీ
 జంబును నెక్కి యొక్కనిముసంబున నుత్పతనంబునందశ
 క్తంబగు కీరసంతతి సుఖంబుగ గూండ్లనుగూర్చుపక్షిసం
 ఘంబునవత్యముం బిశితకాంక్ష నసంఖ్యముగాఁగఁ జం
 పుచున్. 83

క॥ చండబల్కుడై రెండవ
 దండధరునివగిదిఁ బక్షి తఱిఁగూల్పుచు మా

దండకు నరుడెంచెడు నా

చండుంగని భయముఁజెంది జనకుం డంతఁ.

84

సీ॥ ఎక్కడవచ్చె నీయిక్కిపుండని యెంచుఁ

జేయున దేమని చింతఁజెందు

ఎటుచప్పుడైనను నిటునటు వీక్షించు

దైవవిధికి నాత్మఁ దల్లడిల్లు

ఎటుపోదు రక్షింతు రెవ్వరంచుఁదలంచు

దీనముఖంబుతో దెసలు చూచుఁ

బ్రాణభయంబుచే బరువెత్త నుంకించు

నను నొంటరిగఁజేసి చనఁగ వెఱచు

గీ॥ అట్లు లేమియుఁదోచక యాలసింపు

జనకుదరిఁజేరి యాజరచ్చబరుఁ డపుడు

దత్తచంచూప్రహారుడై తండ్రిఁ జంపి

భూమిపైఁబడవేసె నధోముఖముగ.

85

వ॥ నేను నదివఱకే కిరాతుభయంబునఁ దండ్రితెక్కలనొదిఁ

గియుండుటంజేసి.

86

గీ॥ ఇంతకును భూతలంబునఁ గొంతకాల

ముండవలసినగీత నాకుండుకతన

వాడు గనకుండ నొకశుష్క పత్రరాశి

మీఁదఁబడితిని దండ్రితో మేదినీశ.

87

గీ॥ అట్లుపడి వాడు దిగివచ్చు నంతలోన

వచ్చిరానట్టితెక్కల వడి నెగురుచు

మృతుఁడయినతండ్రి వీడి దుర్మతివిధంబు

చేరితిఁ దమాలవృక్షంబుచెంత కపుడు.

88

చ॥ అతఁడు మహీరుహంబుడిగి యవ్వహగంబులఁద్రాటఁగట్టి
యు, న్నతగతిఁ గొంచు నాశబరనాథుఁడు పట్టినదారిఁ
బట్టఁగా, బ్రతుకుము జీవుఁడాయనుచుఁ బ్రాణభయంబు
తొలంగఁగాఁబిపా, సితుఁడయిపోతి నొక్కసరసిఁదరిసిం
చి జలంబుఁగ్రోలఁగాఁ.

89

అ॥ పడుచు లేచు చట్లు బాల్యంబుచే గడ్డి
పఱక చప్పుడైన నెఱుకు వచ్చు
ననితలంచునాకు సంతరంగంబున
గోచరింపఁదొడఁగెఁ గొంతయిట్లు.

90

క॥ ధర సర్వప్రాణులకుం
బరమాభీష్టంబులెన్నఁ బ్రాణంబులె యే
దురవస్థనేని జీవిత
నిరపేక్షత్వంబు గలుగ నేరదు కంటే.

91

చ॥ ననుఁగని తల్లిపోయిన మనంబున శోకభరంబుడఁచి నా
కునునయి యవ్వకవ్వములకుఁ గుఱియయ్యను నాటి
నుండి యిం, దనుకను నన్నుఁగాచినపితఁఖలుఁడొక్క
రుఁ డాగతి వధిం, చిన మృతిఁబొందకుంటి నిసి !
జీవితమే మది కిష్ట మయ్యెఁగా.

92

అ॥ తండ్రియాను గన్న తల్లియే యగుఁగాక
గురుఁడెయా నిఁకెట్టి సరుఁడెయాను
మఱవఁజేయు క్షణముమాత్రలో మనుజుల
జీవితాశ యేమి చేయసీదు.

93

ఉ॥ లక్కట యిట్టి కవ్వదశయందున నన్నుఁబిపాస యెక్కు
వై, స్రుక్కఁగఁ జేయుచున్నయది శోషయు వచ్చెడుఁ

గండ్లు గానరా, వెక్కడికేగుదున్ సరసి యిక్కడికింకను
దూరముండెనం, చక్కడి కేగలేక తృప్త నక్కడనే పడి
పోవనంతటన్. 94

క॥ అచ్చటికిం జేరువ నొక
సచ్చారిత్రుడు తపస్వి జాబాలి జనుల్
మెచ్చ నొక యుటజమున న
భ్యుచ్చయముగ మునులతోడ నుండు నృపాలా. 95

క॥ ఆతనికిఁ బుత్రుఁడు హా
రీతుఁడు మౌసింద్రసుతపరీతుం డాపం
పాతీరమునకుఁ జెచ్చరఁ
జేతేమలర మజ్జనంబుఁ జేయఁగవచ్చెన్. 96

క॥ హరీతుఁ డట్లు చనుచున్
దారిన్ ననుఁగాంచి కూర్మిదనర మునులతో
నీరీతి ననె; నకారణ
కారుణికంబులు దలంప ఘనులమనంబుల్. 97

చ॥ కనుగొనుఁడిద్ది శ్వేనముముఖంబుననుండియొ చెట్టునుండి
యొ, మునివరులారక్రిందఁబడె మూలుగుచున్నది దాహ
మొందనో, పును, వివృతంబొనర్చు మొగముగొనయూ
పిరితోడనున్నటుల్, గనఁబడెఁ గాచుటాప్పు నుదకంబిడి
ప్రాణము పోకపూర్వమే. 98

క॥ ఆపన్నులెందు ననుకం
పాపాత్రము లెవ్వరను వివక్షయొనర్పం
బాపంబు గాన దీనిం
జేవట్టుటె మనకు మంచిచెయిదం బనుచున్. 99

క॥ పరిసరకాసారమునకుఁ

ద్వరఁ ద్వర ననుఁగొంచు నరిగి తత్తోయ మిడన్
ధరణీశ! యేమిచెప్పుదు

నరిగిన ప్రాణములు వచ్చినట్లయ్యెనుమా. 100

శా॥ అంతఁ వారు శ్రమంబుపండెనని యత్యంతమ్ము హర్షిం
చి యా, చెంతఁ నన్నొక చెట్టుక్రిందనిశి నిశ్చింతాత్ములై
యందు వి, శాంతిఁ స్నానమొనర్చి సల్పిరి యథాశా
స్త్రంబుగా నప్పు శ్రీ, మంతంబై తనరారు తత్తటమునన్
మాధ్యాహ్నిక ప్రక్రియల్. 101

వ॥ ఇట్లు హోరీతుండును నివృత్తక్రియాకలాపుండై ధౌతవ
ల్కలంబులం గొంచు మునికుమారులు వెంటనంటిరా
నన్నుం గొనిపోవుచుండ. 102

ఉ॥ ఏలకు లల్లిబిల్లిగొని యెల్లెడలన్ దడిగట్టఁ దాలహిం
తాలతమాలమాలికలు దట్టములై దెస లావరించుచున్
నాలుగువైపులందుఁ దపనద్యుతి సోఁకఁగనీక క్రాల నిం
పైలసమానమైన యొకయాశ్రమమున్ గనుగొంటి
నచ్చటన్. 103

సీ॥ మలినత హోమధూమంబులందునఁగాని
చరితలం దెందు గోచరముకాదు
రాగంబు రాజకీరముఖమందునఁగాని
పరకశత్రుములపై నరయరాదు
పక్షపాతము కృకవాకులందునెకాని
వాదంబులందున వలనుగాదు

కుచము లంటుట హోమగోవులందునె కాని

కామినీమణులందుఁ గానరాదు

గీ॥ శకునివధ భారతంబునఁ జదువఁబడుటె

కాని యాభూమియం దెందుఁగానరాదు

మానవాధీశ! యా యాశ్రమంబుమహిమ

స్తుతియొనర్తునె పక్షిమాత్రుండ నేను.

104

ఉ॥ ఆలలితోటజంబున మహామహులు త్తము లెందఁతెందఁతో

యోలి మునీశ్వరుల్ గొలుచుచుండఁ దపంబొనరించు

చుండు జా, బాలి నిరంతరాన్నితకపాలిఁ బదాంబురు

హాఽఽపతజ్జటా, మాలి దయోర్మిమాలి వనమాలిని

గన్నటుగంటి భూవరా.

105

క॥ ఎల్లమునుల్ గొలిచెడు ముని

తల్లజు జాబాలిఁగన్న తత్త్వణమే నా

తల్లిం దండ్రుల గనిన

ట్లులంబునఁ దోచె మిగుల సుర్యనాథా.

106

గీ॥ తలఁప భావిశుభోదయాదర్శనములు

ప్రాగ్జనుష్కృత పుణ్య సంస్పర్శనములు

మానసోత్సాహ రుచిపరామర్శనములు

ధరణిలోపల సజ్జనదర్శనములు.

107

సీ॥ సంసార జలధికి సంతరణోడుపం

బాశాంబుధికి బడబాసలంబు

మోహగాఢధ్యాంతమునకు మూర్తాండుండు

క్షమకు సత్యమునకు జన్మభూమి

విస్తృత తృష్ణాటవికి గండ్రగొడలి
 ధర్మంబులకు మార్గదర్శకుండు
 శాస్త్రరత్నములకుఁ జక్కని యొరఁగాయి
 యహితగ్రహముల కస్తాచలంబు

గీ॥ మూల ముపశమమను మహాసాలమునకు

సంశ్రయం బొర్జవమునకు సత్వమునకు
 వధనమం దేమి యీబ్రహ్మ వర్చసంబు !
 సములె తక్కిండు లీమునిచంద్రమునకు.

108

క॥ ఏమీ వీరిమహత్త్వం

బామోదాకరము నద్భుతాకరమును నౌ
 సీమహి సహజారిమృగ

స్తోమంబులు నిందుఁ బరఁగు సుహృదుదయముతో॥.109

మత్త॥ మూఁగియొక్కెడ బెబ్బులుల్ ద్విపముల్ మృగంబులు
 నాడెడుక, నాగముల్ మృగరాజుజూలు మృణాలబుద్ధిని
 లాగెడుక, వీఁగియాడక మానముంగొని వీరకవల్కల
 మూనుచుక, యోగివృత్తిని బొల్పుచుండు ననోకహం
 బులు సైతము॥

110

వ॥ అనితలపోయుచుండఁగనే హారీతుండు నన్నొక తరు
 చ్చాయయందు డించి తండ్రికిఁ బ్రణమిల్లి తదనతిదూరం
 బునంద కుశాసనంబునఁ గూర్చుండ నందలిమునిమండ
 లంబు మదుదంతశ్రవణకుతూహలంబై యెక్కడి
 దీ శుకశాబకం బనుడు.

111

శా॥ హారీతుం డను నేను నీవటులు స్నానార్థంబుగాఁ బద్మకా
 సారంబుం దటియంగఁ బ్రాంతధరణీజభ్రష్టమై కిష్టమై

దూరాపాతవిశీర్ణ సంధియుతమై దోదాయమానాంగమై
నోరువిప్పుచు దప్పినీశుకముకన్గోనయ్యె మాకయ్యెడన్.

ఆ॥ దానిదప్పి దీర్చి తద్భూరుహము దురా
రోహమగుట గూడు రోసి యంద
చేర్చ నలవికామిఁ జేకొనివచ్చితి
దీనరక్షణంబు తెరువటంచు 113

క॥ అక్కలు వచ్చుదనుక నీ
చక్కిన మునిసుతులు ఫలరసంబులఁజెనుపన్
రెక్కొని యట్లుపై ననువగు
నిక్కకుఁ జనుఁగాక యనుచు నిటఁజేరిచితిన్. 114

ఆ॥ అనుచుఁ జెప్పుచుండ నాలించి జాబాలి
మాని నన్నఁజూచి మరల మరల
ఆత్మకృతమయైన యవినయఫలమిది
యనుభవించుచుండె ననుచుఁ బలికె. 115

చ॥ అతఁడు తపఃప్రభావయుతుఁ డద్భుతశక్తి త్రికాలవే
దియున్, గతము వచించు భావిగతిఁ గన్గొనినట్టులె
సెప్పు నామహా, మతికిఁ గరస్థలస్థము సమస్తము కావున
మానిబృంద మా, కత మొదలంట వింట కతికాఱుక్కియై
ముని వేడ నిట్లనన్. 116

క॥ ఈకథ యత్యద్భుత మిపు
డో కాలములేదు స్నానమొనరింపఁగనొ
మీకు మునులార హరిపూ
జాకాలము మించుచుండె సలుపుఁడు విధులన్. 117

శా॥ మీయత్సహము వ్యర్థపుచ్చఁ జనుఁడీ మీయాహ్నిక
ప్రక్రియల్, చేయుం డీశుకవృత్త మావయి నితిశ్రీదాఁక
విస్పింతువి, చేయుంజోగిర మిండుచిల్కఁకిదియుఁ జిత్తం
బులోఁ బ్రాగ్జనుఁ, స్వీయోదంతము సాంతముండ్లలఁచు
వాసిఁ స్వప్న వృత్తంబటుల్. 118

వ॥ అని పలుకుచునే భగవంతుండగు జాబాలి లేచి మునుల
తోన సానాదికం బాచరించి యుచితదినకృత్యము
లొనర్ప నంత దివసంబు పరిణతమయ్యె. 119

గీ॥ మాని జనములు కొలఁకులఁ దానమాడి
యర్ఘ్యవిధియందు నర్పించినట్టిరక్త
చందనంబును మేన నలందికొనియె
నేమొ యన భానుమండల మెఱ్ఱబాటె. 120

గీ॥ ఆననములెత్తి సూర్యు నేకాగ్రదృష్టిఁ
గనెడు నూష్మాపులౌ తపోధనులచేతఁ
బీయమానప్రభాసముదాయుండనఁగ
హేళి విరళాతపుండయి తూలఁ గాంతి. 121

గీ॥ భానుకిరణంబు లప్పు డంబరము వీడి
వద్మినీకాననంబులఁ బాడువెట్టి
శకునిగణమటు దివసావసానమందుఁ
జేరెఁ దరులయు గిరులయు శిఖరములను. 122

గీ॥ పర్వి జరతారుణాతప్రభలతభుకు
భూరుహము లాశ్రమములఁ దపోధనావ
లంబితకషాయవస్త్రంబులఁ ధరించి
క్రాలెనోయన నొక క్షణకాల మొప్పె. 123

గీ॥ అంతటా సూర్యభగవానుఁ డస్తమింపఁ
బల్చిమాంభోధిఘనతటభాగమందు
నుల్లసిలువిద్రుమదుగ్రిమ వల్లినాఁగ
సంధ్య లోచనవర్వంబు సలువఁదొడఁగె. 124

ప॥ అప్పు డయ్యాశ్రమంబు. 125

క॥ ఆరచితధ్యానసర
స్తీరంబున్ దుహ్యమానధేనూరుపయో
ధారాధ్వీనము మునిబృం
దారక కృతదిగ్బలీడితమునై యొప్పెన్. 126

ఆ॥ పోయి యెటకొ ప్రొద్దు పోవ నింటికిఁబారు
దెంచుకపిలహోమధేనువట్ల
లోచనములు దనియ లోహితతారక
యైనసంధ్యఁ గాంచి రఖిలమునులు. 127

చ॥ ఇనుఁడు ప్రవాసియాట వగహెచ్చుఁగఁ బద్మిని వద్మకు
ట్టలం, బను జలకుండిఁబూని భ్రమరావళిపేరిటి యక్ష
మాల కై,దనర మరాళధౌతపరిధానయు బాలమృణాల
యజ్ఞనూ, త్రిణియుఁగఁ జూడనొప్పెను బతిన్ గలయన్
వ్రత మూనెనోయనన్. 128

గీ॥ భానుఁ డపరాధి బడుడుఁ దత్పతనజవన
ముత్థితాంభోకణములట్టులొప్పి మింట
వెలసెఁ దారలు విప్రోర్ధ్వవిప్రకీర్ణ
వారి నన సంజకెంజాయ జారె నంత. 129

ప॥ అంతఁ గ్రమంబుగఁ జంద్రోదయమగుడు. 130

క॥ వరచంద్రభూషి నభమను

పరమేశ్వరు శిరమునుంసి పారెడుగంగా

ర్పురియన జలధుల నింపుచు

విరివియయి మరాళధవళ వెన్నెల యొప్పెన్. 131

వ॥ అప్పుడప్పుండువెన్నెలలో నర్థయానుమాత్రన్యూనంబగు

రేయి హారీతుండు కృతాహారంబనగు నన్నుఁగొని ముని

మండలంబు వెంటరా రేయెండగాయు తత్తపోవనైక

దేశంబున వేత్రాసనోపవిష్టుండును జాలపాదుండను

ఛాత్రునిచే ధవిత్రోపవీజ్యమానుండునగు జనకుఁజేరం

జని నమస్కరించి. 132

క॥ జనకా! మునిమండల మీదె

చనుదెంచెను శుకచరిత్రసంశ్రవణేచ్ఛన్

గొనెఁ జిలుకయు నాహారం

బనఘా! యేతచ్ఛరిత్ర నానతియీవే. 133

వ॥ అనుటయు.

134

క॥ అధరాపుర వంశాంబుధి

విధుసదృశశ్రీనివాసవిద్యత్సమా

డధిగతసాహిత్య! సుదృ

ఙ్మధురాధరసమతిశాయి మంజులఘణిణీ. 135

మ॥ మతివాచస్పతి! ధీరతావసతి! ధీమన్మౌలిగోష్ఠీసువ

ర్ణితలోకేశసతీపుమాకృతి! హయగ్రీవప్రసాదాత్తశా

స్త్రుతతీ! చిత్రశతావధానకలనాసంతోషితానేకభూ

పతి! విద్యద్వరవిద్విషత్కుకవిదృప్యత్కుంభిహర్యుద్ధతీ!

మాలిని॥ మహితగుణధురీణా! మధ్వశాస్త్రప్రవీణా!
 కుహకజననివర్తీ! కుండమందారక్షీర్తీ!
 బహుజననుతిపాత్రా! భాసురాంచచ్ఛరిత్రా!
 విహితమహితపుణ్యా! విద్వదీశానగణ్యా!

137

గద్య॥

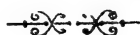
ఇది శ్రీకాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్ర)
 సకల విద్యద్విధేయ పూర్ణప్రజ్ఞ
 నామధేయ ప్రణీతం బగు
 నాంధ్రకాదంబరియందుఁ
 బ్రథమాశ్వాసంబు
 సంపూర్ణము.



ఓమ్
శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః.

ఆంధ్ర కాదంబరి

ద్వి తీ యా శ్వా స ము



నిలయ విజయనగర మ

హీనాథానందగజపతీంద్ర సభాన

మూనితభీమాచార్యుః

హీనకృపాపాత్ర సంగమేశ్వరశిష్యా !

1

ప॥ దేశికోత్తమా ! అవధరింపుడు. జాబాలి మునీంద్రుండు
తక్కుముసులకు విన్నవించినలాగున వైశంపాయనుండు
శూద్రక మహారాజుతో నావలి కథ యిట్లు నుడువఁ
దొడఁగె.

2

శా॥ సిప్రాశైవలినీతటాంతికమునం జెన్నొందు వైమానిక
క్షిప్రత్వప్రతిబంధకీభవదురుశ్రీకాలయానీకమై
సుప్రభాతికవాతపోతచలనాస్తోకంబు నభ్రంకవ
ద్వప్రం బుజ్జయినీపురంబు గిరిజావామాంగు నావాసమై.

క॥ అందుం బూర్వ నృపతులకు

సిందూరపుఁదిలక మట్లు చెన్నొందెడు సం

క్రందనతుల్యుం డొక నృప

నందనుఁ డున్నతికి నంసనందనుఁ డగుచున్.

4

శా॥ కాపేయంబున భర్తపై రతి కడుం గన్నీరు మున్నీరుగా

వాపోవం గరుణార్ద్రచిత్తుఁడయి యాభర్గుండు తత్కొంత ని

స్తాపం జేయఁగ నవ్యస్పృష్టసుమకోదండుండునానొప్పునా

భూపాలాభరణంబు సద్గుణవయోభూషావిశేషాదులన్.

5

క॥ పోడిమి నీ నరపాలుని

యీడెవ్వ రనంగ ధాత్రి నెనఁగుచు తేఁడై

తేఁడులు గొలువన్ దారా

వీశుం డన నొప్పు నతఁడు భీమబలుండై.

6

గీ॥ అతఁడు రాజ్యంబుఁ జేసెడు నవసరమున

నేమియననొ వయః పరిణానునుండు

దండధరణంబు మఱి భారతంబునందుఁ

దప్ప దుశ్శాసనాపరాధంబు లేదు.

7

గీ॥ ఆగుణాబ్ధికిఁ గుడిభుజం బట్లు తనరి

శైశవమునుండి యుపజాతసౌహృదుండు

అమరపతికి బృహస్పతి యట్టివాఁడు

చెలఁగు శుకనాసుఁ డను మంత్రిశేఖరుండు.

8

ఉ॥ ఆ మహినేత బాల్యమునయంద మహాబలుఁ డొచు రాజ్య

ల, క్షీమహితోపధానమయి మించుభుజాయుగళంబు

తోడ నీ, భూమిసమస్తముం గెలిచి భూరిగుణుండును

గార్యనిర్ణయో, ద్వాముఁడు నౌ ప్రధాని కిడి తా నల
సర్వము రాజ్యభారమున్. 9

గీ॥ ప్రళయితాఖిలశత్రుఁ డ ప్సార్థిపుండు
ప్రజల ననురక్తు లగునట్లు పరిధవిల్లుఁ
జేసి తాఁ గృతకర్తవ్యశేషుఁ డగుట
ననుభవింపఁగఁ బూనె యశావనసుఖంబు. 10

చ॥ ఉరుగతినొక్క వేళను బయోధర చందనచూర్ణ తత్పితో
త్తర ఘనవీచిమాలము, నితంబమహాదృఢఘట్టనాతి జ
ర్జరితతరంగ రంగమును సల్పెను దీరి కలందు నీరమున్
గరము నిదాఘకాలములఁ గాంతలతో జలకేళిఁ దేలుచున్.

గీ॥ రమణి గంఢూషశీఘ్రధారల నొకప్పు
డావకుళ మట్టుల వికాస మంది వెలయు
నొకపరి యశోక మట్ల లక్తకరసాధ్య
కామినీపదహాతిని రాగము వహించు. 12

నీ॥ పంచాస్యమ ట్లొక్కపరి లంబకేసర
మాలుఁడై గిరులందుఁ గేళి సలుపు
మధుకరమ ట్లొక్కమాటు పుల్లసుమాభి
రామ లతామందిరములఁ దిరుగు
మత్తేభమ ట్లొక్కమాటు గంఢోత్పత
త్కర్ణపల్లవుఁ జౌచుఁ గానఁ జొచ్చు
అంచకై వడి నొక ప్తా క్వణన్నూపుర
స్వననందియై పద్మవనుల నడుచు

గీ॥ బహుళసా రావతాంచితవలభు లైన
సౌధతలములఁ గతివయచతురమిత్ర

జనములంగూడి ప్రేయసీజనము మెచ్చ
వేణువీణాది గానముల్ విను నొకప్పు.

13

గీ॥ పరిసమాప్తాఖిలావసీభారుఁ డగుటఁ
జేకుఁ జింతయు లేక యా క్షితివరుండు
ఏది యభిమతమో మది కేది యింపొ
యట్టి భోగంబు లన్నియు ననుభవించె.

14

క॥ పరితోషిత లోకునకుం

గరముఁ బరిసమాప్తరాజ్యకార్యం డగు నా
నరపతికి విషయభోగ
స్ఫురణంబులు భూషలగుచుఁ బొలుచుం గాడే.

15

గీ॥ ఎంత భోగేచ్ఛ కలవాఁడయేని నతఁడు
నరుల యనురాగవృద్ధికై నడుమ నడుమ
నెల్లవారికి దర్శన మిచ్చుచుండు
నక్కఱుల సింహపీఠపై నెక్కుచుండు.

16

మ॥ శుకనాసుండును స్వీయబుద్ధిబలముం జూపించి నానానృపా
లక దీవ్యత్కమసీయ మాళిమకుటాలంకారరత్నచ్ఛటా
ప్రకటాత్మీయపదాంబుజాతుఁ డయి భూభాగంబును
గీరుతుల్, కకుబంతంబులు నిండ నేలె ధరణీకాంతుండు
లో మెచ్చంగఁ.

17

మ॥ ఈపగిది ముత్రినివేళిత రాజ్యభారుండై యౌవనసుఖంబు
లనుభవించు నా రాజన్యనకు.

18

గీ॥ ఇట్లు చిరకాల మొకరీతి నేగుపిదప
నఖిల సౌఖ్యంబులకు నంతమయ్యెఁ గాని

తనయవదనాంబుజాత సందర్శనాత్త
కుతుక మొక్కటియే సమకూరదయ్యె.

19

అ॥ వె॥ నిష్ఫలప్రసూన నిత్యదర్శన మైన
శరవణంబు పగిది ధరణిపతికి

ననుదినానుభూత మయ్యు నంతఃపురం
బధిక తాపహేతు వయ్యె నంత.

20

సీ॥ ధరణిపతి సహస్రపరివారముతుఁ డయ్యు

నసహాయునిగఁ దన్ను నరసి కుందు

శ్రవణాంతవిస్తృత చక్షురంబుజుఁ డయ్యుఁ

దన్ను జాత్యంధుఁగాఁ దలఁచి రోయు

అఖిలలోకాధారుఁ డయ్యు నిరాధారుఁ

గాఁ దన్నుఁ దలపోసి కడుఁ దపించు

నిత్యలక్ష్మీసమన్వితుఁ డయ్యుఁ దన్నుఁ దా

గతిలేనివానిఁగా మతిఁ దలంచు

గీ॥ బ్రతికియుండియు జీవచ్ఛవంబ ననుచు

మనసులోఁ బ్రత్యహం బనుకొనుచు నుండు

నట్ల యనిపించు బో జగమందు నెందు

నైన ననపత్యుఁ డైనట్టి వాని కకట॥

21

గీ॥ మానససరస్సునకు హంసమాలపగిదిఁ

బంకజారికిఁ గొముదిపగిది భూష

ణంబు నంతఃపురప్రధానంబు నగుచు

వరలు నాతేనికి విలాసవతి యొక్కర్తు.

22

ప॥ ఒక్కనాఁ డా ధరారమణుండు తదావాసంబున కేగిన
వాఁడై శోకమూకంబగు పరిజనంబుచేఁ బరివృతయును

సమీపమందు వృద్ధాంతఃపురాంగనలచే నాశ్వాస్యమా
నయు ననవరతాశ్రమిందుపాతాద్ద్రీకృతయు ననలంకృ
తయు నగుచేవింగనుంగొని యవిదితశోకవృత్తాంతండు

గీ॥ అరసి తన్నుఁ గృతోత్థాన యైనతరుణి
నానిబిడ మైన పర్యంకమంద యునిచి
తుడుచుచుఁ గపోలముల నశ్రుతోయములను
బలికె మెలమెల్ల నిట్లు భూపాలకుండు.

24

ఉ॥ మాటికి వామహస్తమున మస్తముఁజేరిచి చన్నుఁగట్టుపెఁ
గాటుకవర్షముం గురియఁగాఁగనుఁ దామర లేలయేడ్చిదో
పాటలగంధ, లాక్షవదపద్మములందిడ, వే యలంక్రియా
శోటిధరింప, విట్లు మదిఁగుందుటకుం గతమేమి సుందరీ.

గీ॥ కంపితపయోధరాగ్రాంశుకంబు లగుచు
మలయు నీ దీర్ఘనిశ్వాస మారుతములు
రాగి యా పల్లవునిఁబోలె రమణి నాడు
మానసంబును వణకింపఁ బూనె నిపుడు.

26

ఉ॥ నేరము నేన చేసితిన్ నీయెడ, నా యువజీవివర్ణమే
నేరమొనర్చెనో దెలియనేరకయుంటిని దీర్ఘదృష్టితో
నారయుచున్ననిక్కమిది యంబుజలోచన నీకు దుఃఖ
మే, తీఱునఁ గల్గెఁ దెల్పు త్వదధీనము సర్వము నాకుఁ
బ్రేయసీ.

27

వ॥ అని యిట్లు శోకనిమిత్తం బడిగియు నప్రాప్త ప్రతివచ
నండు యా సృపాలుండు వెండియు నంతికంబున సతి
దీనాస్యలై యున్న ప్రియావయస్యలంగని తద్వృత్తాంతం

బడిగిన వారిలో మకరిక యను నొక తాంబూలకరంఠ
వాహిని తేనికి మందమందముగా నిట్లనియె. 28

క॥ దేవా! దేవరవలనను

నేవిధ మగు తప్పిదంబ యెఱుంగదు మీకుం

దేవేరి యైన యీమెకు

నేవా రికక దప్పుసేయ నెంచెద రన్యుల్. 29

గీ॥ కాని యీ రాజవదనకుఁ గలదు చింత

యఫలభూపాలసంగమ నైతి నంచు

నెంతకాలంబునుంజియో యింతకన్నఁ

గలిమి కల స్త్రీల కన్యదుఃఖంబు గలదె. 30

గీ॥ శయన మజ్జన భోజనాసనములందు

సైత మతికష్టమున వయస్యా ప్రవర్త్య

మాన యగుచుండియును భవన్మానసంబు

చింతఁగొను నంచు వెల్లడిసేయ దెపుడు. 31

ప॥ నేడు చతుర్దశీ తిథియగుటంజేసి మహాకాళు నీక్ష్మింప

భర్తృదారిక యట కేగుటయు నందు మహాభారతమున.

గీ॥ “నాస్తి సౌఖ్య మపుత్త్రస్య నాస్తి పుణ్య

గతి రపి శుభాశ్చ దివ్యలోకా న సంతి

ఆమనంతి హి జగతి ఐన్నామనరక

త్రాణనా త్పుత్త్రీ”యని యిట్లురాణి వినియె. 32

క॥ అది విని యేతెంచి గృహం

బెది చెప్పినవినద యన్నమేనిఁ దినద యే

సదలంకారము లొల్లద

బదులాడద యమిత దుఃఖవరవశ యగుచుక. 34

వ॥ అనియిట్లు మకరిక కలతెఱంగు విన్నవించి యనంతరంబు
దేవర చిత్తంబని విరిమించిన నా నృపాలుండును ము
హూర్తకాలంబు తూష్ణీంభూతుండై వేడి నిట్టూర్పునిగు
డించి దేవివలను మోమై యిట్లనియె. 35

ఉ॥ మానిని యేల యేడ్చెదవు మాటికి మాటికినెందు దేవతా
ధీనములైన కార్యములఁ దేకువ వీడియిటుల్పినర్తురే
నూనము పూర్వజన్మముననోచఁగలేదుకుమారుఁజూడఁగా
దానికి నేమిచేయుదువు దైవము దాటఁగ నేరిశక్యమా॥
వ॥ ఐనను మనుష్యప్రయత్నంబునఁ జేయఁదగిన కార్యంబుల
నిర్వర్తించుట యస్సత్కర్తవ్యంబు గాన. 37

నీ॥ దేవతాపూజల ద్విగుణంబుగా నల్పు
తాపసార్చనల నాదరముఁ జూపు
గురువులపై భక్తిగుదిరి వర్తింపుము
సద్విజ్రణేణుల సత్కరింపు
ఉపవాసములను యథోక్తంబుగాఁ జేయు
సుతదర్శనాప్తికై వ్రత మొనర్చు
బీదసాదల కెల్ల నోదనంబును బెట్టు
సూర్యగ్రణులకు శుశ్రూష నల్పు

గీ॥ అతిథు లేతేర వేళకు నన్న మిడుము
అర్థిజనముల సంతోష మందఁజేయు
మానివయ్యల నెపుడు సన్నానవటపు
మిట్టు లుండిన నిష్ట మీడేటవచ్చు.

38.

గీ॥ ఐనమొకో చండకౌశికు వీక్షణమున
నల్ల మగధేశ్వరుండు బృహద్రథుండు

ఇందిరాప్రాణనాథు జయించునట్టి
సత్వవంతుని సుతు జరాసంధుఁ గనుట. 39

గీ॥ పరిణతవయస్కుఁ డయ్యును బార్ధిపుండు
దశరథుండు విభాండకతనయుకరుణ
విష్ణుభుజముల కైవడి వెలయు సుతుల
నలుపురం గాంచి సుఖ యాచు నలరలేదె. 40

క॥ కాన నమోఘఫలం బగు
మానిజనపదార్పనంబు మానిని! చేయం
బూనుము జాగేటికి నీ
మానసమున నున్న కోర్కి మఱి యాడేఱు. 41

ఉ॥ ఎప్పుడు గర్భభారమున నింపెసలారెడు నిన్నుఁ జూతు
నో, ఎప్పుడు పుట్టకుండు తొడనెక్కఁగఁ గాతుక మంద
నేర్తునో, ఎప్పు డభీష్టసిద్ధియగు నెప్పుడు దుఃఖము తీరిపో
వునం, చిప్పగిదిన్ సతంబు జపించెడు నాకు గతించు
యామినుల్. 42

గీ॥ నన్నుఁగూడను దహించు నిన్నెగాద
యకట యనపత్యతాభవమైన శోక
పావకం బేమిచేసెడి వాడ నైనఁ
బంకజాక్షిరొ దైవమే ప్రతిఘటింప. 43

క॥ కాపున ధైర్యంబూనుము
వేవేగన్ మదిని జింత విడుపుము ధర్మ
శ్రీవెలయ నడుము ధర్మో
ద్యావుల కీప్తములు హస్తలసంస్థంబుల్. 44

చ॥ అని యిటు వలికి యానరపాలకుం డభినవవల్లవముం
బోని నిజకరంబున జలంబుం గొని యాయిందీవరాక్షి
ముఖమార్జనంబుం జేసి వెండియు ననేకప్రియశతమధురం
బులును శోకాపనోదనచతురంబులును ధర్మోపదేశ
గర్భంబులును నగు కథలచే నామె నోదార్చి చిరకాలం
బందుండి చనిన విలాసవతియు మందీభూతశోకవేగయై
దివసకృత్యంబులఁ దీర్చి యదిమొదలు దేవబ్రాహ్మణ
పూజయం దత్యంతబద్ధానురాగ యై.

45

క॥ ఎవరేమి చెప్పినను దను

భవతృష్ణం గష్ట మాత్మక బాటింపక యా

పువ్వుబోడి చేసెఁ జెప్పిన

యవి యెంతురె కార్యదీక్షు లాయాసంబుల్.

46

నీ॥ బహుశక్తులు ధూప పరమాంధకారమహా

చండికాలయ మందుఁ బండుకొనియె

సకలరత్నచ్ఛటాసముపేతసౌవర్ణ

తిలపాత్రములు భక్తి ద్విజుల కొసఁగె

అశ్వథాముఖ్య మహాననస్పతులకుఁ

జెలఁగి నిత్యముఁ బ్రదక్షిణ మొనర్చె

వాయసశ్రేణికి స్వయమ హస్తస్యస్త

పాత్రయై దధ్యన్నబలి యొసంగె

గీ॥ దివ్యసలిలంబులందునఁ దీర్థమాడె

ఓషధీసూత్రములఁ జేతి కొనరఁదార్చె

నొకటి యన నేటి కింకఁ బుత్రోపరిష్ఠ

మమత సర్వ మొనర్చె న మృచ్ఛకంటి.

47

వ॥ ఈరీతిఁ గొంతకాలంబు గతించిన నంత నొక్కనాఁడు,

గీ॥ మింటఁదెలవోయి చుక్కలు మిణుకుమిణుకు

మనుచు నుండఁగ నట్టి యల్పావశేష

మైన యామినిఁగలను భార్యముఖంబుఁ

జొచ్చు సంపూర్ణ చంద్రుని జూచె తేఁడు.

49

క॥ చూచి ధరణీమహేంద్రుం

డా చిత్రమ్మనకు నాత్మ నలరుచు మంత్రి

వే చేరఁగొని సుధాస

ధ్రీచీనోక్తులను గలను దెల్లమునేయన్.

50

వ॥ అతఁడును సంతుష్టాంతరంగుండై,

51

చ॥ అమలిర తేజ! మాకుఁ బ్రజ కభ్యుదయంబు ఘటిల్లెనేటికి

న్దొమరు ముఖాంబుజంబుఁ గనుగొందువు సీవికఁ గొన్ని

నాళ్ళలో, సమయమువచ్చె నేను నొక స్వప్నముగంటి

ద్విజుండు నామనో, రమ తొడమీఁదఁ బెట్టె నొక రమ్య

తరంబగు ఛందరీకమున్.

52

గీ॥ భావిఫలసూచకంబులు గావె ముందు

గలుగు స్వప్నంబు లెందును గాశ్మపీఠ!

అందులోన నిశాంతంబునందు వచ్చు

స్వప్నము లమోఘము లటండ్రు శాస్త్రవిదులు.

53

వ॥ కాపున నవశ్యము విలాసవతి గుణధౌరేయుండగు కుమా

రుం బ్రసవించు మీ యభిష్టంబు లీడేఱునని వచించు

నమ్మొత్తినత్తముం గేలఁగొని యభ్యంతరంబుం బ్రవే

శించి యానృపాలుండు విలాసవతి విదితస్వప్నవృత్తాం

తం జేసిన నామెయు సంతుష్ట యయ్యె.

54

ఉ॥ అంతటఁ గొన్నినాళ్ళు చనునంత విలాసవతీలతాంగికిఁ
జింత తొఱంగిపోవ సరసిఁ బ్రతిమాళశి చొచ్చినట్టు లా
యింతికి గర్భమయ్యెఁ బరమేశ్వరు సత్కృపచేత దాన న
కాకంత వెలింగెఁ గౌస్తుభవికాసితవిష్ణు నురస్థలిం బలెన్ 55

వ॥ అంతనన్నపానాదులననాదరంబుగలదియువర్షాకాలంబుం
బోలె శ్యామాయమానపయోధరముఖయుఁ గేతకింబోలె
గర్భపాండురయు నగు నకాకంత నంతర్వత్నిగ నెఱింగి
యవ్వలాసవతీ సర్వపరిజన ప్రధానభూతయు రాజసమీప
సంచారచతురయు నగు కులవర్ధన యేతద్వృత్తాంతంబు
తేని కెఱింగింపఁ దలఁచినదై యొక్కనాఁడుప్రదోషసమ
యంబునఁ దైలాభిషేకప్రజ్వలితదీపికాసహస్రపరివృత్తుండై
తారకామధ్యస్థితుండగు పున్నమనాఁటిచందురుంబోలె
వెలుగుచు రాజనికరంబు పరివేష్టించ నభ్యంతరమండప
స్థితుండై శుకనాసునితో నిష్టగోష్ఠిలోనున్న తేని సమీ
పించి రహస్యమున విదితవిలాసవతీ గర్భవృత్తాంతునిగాఁ
జేసిన 56

గీ॥ ఆ యపూర్వపుఁ దద్వచనామృతమునఁ
బులకితశరీరుండై యంత భూవరుండు
హర్షబిందుతరంగిత మైన యక్షి
నించుక ప్రధానిపైఁ బ్రసారింతుటయును. 57

వ॥ ఆతండును. 58

గీ॥ అధిపుఁడు హఠాత్కుతూహలుఁ డగుటఁజూచి
తెలిసి కులవర్ధనాముఖదీధిలియును

ఇంత సంతోషమున కన్యమేమి లేమి
యెఱిగి శుకనానుఁ డను ధరణీంధ్రుతోడ.

59

ఉ. ఈకులవర్ధనాముఖము నెంతయు సస్మితమా భవన్ముఖ
శ్రీ కనుగొన్నఁ గౌతుకముచే దులఁదూఁగెడు నేమికారణం
బో కనఁజాల స్వప్నమె శుభోదయమయ్యెనో లేకయన్య
మో, నాకెఱిగింపు చిత్తము వినఁగడుఁ దత్తటమందు
చుండెడుక.

60

గీ॥ అనిన నృపుఁడను నీయాహ యదియ నిజను
టంచుఁ గులవర్ధన వచ్చిచె నైన నమ్మ
ఏల మాయటి వారల కిట్టి భాగ్య
మిట్టి సుఖవచన శ్రుతులెట్టు గలుగు.

61

వ॥ ఐన స్వయముగఁ జని కనుంగొనియెడఁగాక యని
కొలుపుసాలించి తన యంగంబులనుండి యాభరణంబు
లఁ దీసి కులవర్ధన కొసంగి శుకనానద్వితీయుండై యంతః
పురంబుఁ బ్రవేశించి యం దుపాహూఢగర్భ యగుటచే
నంతర్నిమగ్నైరావళం బగు మందాఃనింబోలె నుదయ
గిరితిరోహిణిశశిమండల యగు విభావరింబోలె శయన
మందున్న దేవిం గనుంగొనుడు నామెయు ససంభ్రమపరి
జన ప్రసారితకరతలయై వామజానువిన్యస్తహస్తయైలేచు
చున్నంత తేఁడు నివారించి యామె నంద యుపవిష్టం
జేసి తాను సుపవిష్టుండై శుకనానుండు సమీపశయనం
బునఁ గూర్చుండుడుఁ బరిహాసంబుగా దేవిం గనుంగొని
నృపాలుం డిట్లనియె.

62

- క॥ దేవీ కులవర్ధన మా
తావున నన్నట్టిమాట తథ్యం బొకోక
ఈవిధి శుకనాసుండను
నావుడు సతియుం ద్రపాతినమ్రాననయై. 63
- వ॥ పారకుండియుఁ బునఃపునారాజానురుధ్యమానయై నన్నెల
లజ్జాపరవశంజేసెదరు నాకేమియుం దెలియదనినఁ దిరిగి
నృపాలుం డిట్లనియె.
- గీ॥ అతివ నావాక్యములనె సిగ్గయ్యెనేని
నూరకయ యిప్పగిది నిప్పుడుందుఁగాని
పంకజసదృక్ష నేత్రరో యింక నేమి
ప్రతివచించెద వీపాండువర్ణ మునకు. 65
- గీ॥ ఏమిప్రత్యుత్తరం బిప్పు డిచ్చె దీవు
లలనరొ గృహీతనీలోత్పలంబు తాచు
మలయు జక్కవ లట్లు శ్యామాయమాన
చూచుకము లైన నీదు వక్షోజములకు. 66
- గీ॥ ప్రత్యహంబును గాఢ తాపన్నమ యయి
మగువ త్వన్నేఖిలాదూయమాన మగుచు
నిర్యదుధరిత్రి రేఖమై నివ్వటిల్లు
త్వదవలగ్నంబునకు సమాధాన మేమి. 67
- వ॥ ఇవ్విధముగాఁ బలుకు నృపాలకుఁ గనుంగొని శుకనాసుం
డంతర్ముఖవినిగూఢహాసుండై రాజా యేల దేవి నా
యానపెట్టెదరు? ఈపె యేతద్వృత్తాంతంబుచే సిగ్గుచెం
దుచున్నయది. కులవర్ధనా కథితవృత్తాంత మింతటితో
విరమింపుఁ డని యిట్లు పెక్కుతెఱంగుల నర్చొక్తులాడు

కొనుచుఁ జరకాలముంకి శుకనాసుం డేగిన తేడును నా
రేయి యంద విలాసవతియింటనుంకి యేగె. 68

గీ॥ క్రమముగా నంత దోహదకాండ మెల్ల
నలుపు పై నను నవమమాసంబునందు
శుభముహూర్తమునందు నా సుదతి సర్వ
జన నయనకౌతుకప్రదుఁ దనయుఁ గాంచె. 69

క॥ ఇటు నటుఁ దిరిగెడు పరిజన
వటలముచేఁ గదలె భూమి పార్శ్వఁడు మహా
త్కటసౌఖ్య మందె మంగళ
వటుతరవాద్యములు మ్రోగెఁ బట్టణ మెల్లఁ. 70

గీ॥ హర్షమున నష్ట డున్నత్తు లట్ల యాడి
రెల్లజనులును వేయేల యిందు నుదయ
మునఁ గడలి యట్లు కలకలోన్మృళిము నగుచు
నొప్పెఁ బుత్తోదయమున సుహోత్సవంబు. 71

గీ॥ తనయుఁ గను వేడ్క మదిలోనఁ దత్తతీంప
విభుఁడు మహాహూర్తికాదిప్తవేళయందు
మంత్రి యరు దేరఁ జనెఁ బుష్పమాలి కాది
బహువిధాలంకృతంబగు ప్రసవగృహము. 72

ప॥ అందు విలాసవత్కృతస్సంగంబున. 73

గీ॥ గర్భరాగంబువదలని కారణమున
నుదయదరుణారుణుం డట్టు లొప్పువాని
నవరసంధ్యారుణుండైన యంబుజారి
వోలె వెలుఁగొందుచున్న యబ్బాలుఁ గాంచి. 74

క॥ అనిమేషలోచనంబులఁ

దనయుని మాటాడునట్లు త్రాగుచు నున్న
ట్లును, దాఁకునట్లు నరపతి
కనుఁగొనుచు నమంషమోషకలితుం డయ్యెన్.

75

క॥ అంత శుకనానుఁడును భూ

కాంతునితో నర్భకునకుఁ గల లక్షణముల్
వితఁగొలుపంగ నెంతయు
సంతుప్తస్వాంతుఁ డగుచు సమ్యక్భజితిన్.

76

సీ॥ లేతచందురుఁబోలు నీతని నుదుటిపైఁ

గడుసూక్ష్మమై యూర్ణగానిపించుఁ
బుండరీకంబులఁ బోలునీతని యక్షి
యుగ మిల్లు తెలసేయుపగిది వెలయు
ఎఱ్ఱఁదామరకాంతి నెల్లడఁజల్లునా
నరుణమై యీతని కధర మొప్పు
సర్వేశునకుఁ బోలె శంఖచంద్రకాభిరా
మమ్ములై యీతని హస్తమ్ము లమరు

గీ॥ దుందుభిధ్వానమట్లుగాఁ దోచుఁ జెవికి
నెంతో గంభీరమై యేడ్చు నీతని కంఠ
రావ మని చెప్పు నావసరమునఁ ద్వరిత
గమనుఁడై వచ్చి పతికి మంగళకుండనియె.

77

గీ॥ విజయ మగుఁగాక నీకుఁ బృథ్వీబిహౌజ
రేణుకాదేవి భార్గవరీతి నొక్క
నందనుని గాంచె మన శుకనాను జ్యేష్ఠ
భార్యయైన మనోరమావల్లవోషి.

78

వ॥ అనిచెప్పిన యన్యతవర్షోపమానంబగునవ్వాక్యంబునకు
నపరిమితానందుండై, 79

గీ॥ ఇంత సంతోష మొక్కమా తెవుడు గలిగెఁ
గవ్వములమీఁదఁ గవ్వముల్ గలుగుచుండు
భద్రములపై న భద్రముల్ పరిధవిల్లు
ననెడు లోకోక్తి నిక్కువ మయ్యె నేడు. 80

వ॥ అని ప్రీతివికసితలోచనుండై సరభసంబుగా నాతనిఁ
గ్రాగిలించి స్వయముగాఁ దాన శుకనాను నుత్తరీయంబు
పూర్ణపాత్రముగా నొసఁగి తానును సంతోషంబునకుఁ
దగిన ట్లతనిని సమ్మానించి వేణువీణాదిగానంబులు బోరు
కలంగ వారవిలాసినినృత్యంబులు సెలంగ నమందానం
దంబుచే నున్మత్తలట్లు పాడుచు నాడుచు సంతఃపురాంగ
నలు వెంటరా శుకనానగృహంబుఁజేరి ద్విగుణతరోత్స
వంబుఁ గావించి యంత. 81

శా॥ భూపాలాభరణం బిటుల్ పదిదినా ల్పొగంతనక్త్రం
బు రా, కాపద్మారి ప్రవిష్టుఁడౌటఁ గలలోఁ గన్గొంటచేఁ
బుత్తుఁజిం, ద్రాపిడాభిధుఁ జేసె మంత్రియును మర్నాటం
బొనర్చె నిజా, శాపూర్తిం బొనరించు పుత్తునకు
వైశంపాయనాఖ్యైదగ్గ. 82

వ॥ అంత నృపాలుండును దత్తతొలం బతిక్రమింపకుండఁ
జౌలకర్మాదులఁ గావించి యాటవయేఁ డరుదెంచుడుఁ
గుమారునకు మనంబు చలింపకుండుటకుఁగా శిప్రాతటం
బున. 83

గీ॥ అర్థశ్రోశమాత్రాయత మైన యొక్క-
 పాఠశాలను నిర్మించి ప్రథితు లైన
 బుధులఁ బిలిపించి సుముహూర్తమునఁ గుమారు
 సచివపుత్తుఁడుతోడుగాఁ జదువఁ బనిచె. 84

వ॥ తానును బ్రత్యహంబు విలాసవతితోఁ బరిమితపరిజ
 నుండై చూచుచుండఁ జంద్రాపీడుండును నిజకౌశలం
 బుచే గురూపదిశ్యమానంబులగు విద్యుల నచిరకాలంబున
 గ్రహించె మణిదర్పణంబునందుంబోలె నాతనియందు
 సర్వకళలుఁబ్రతిబింబితంబులయ్యె నంతఁగొలఁదికాలంబు
 లోనే యా రాకొమరుండు. 85

సీ॥ పదవాక్యములయందుఁ బాండిత్యము గడించె
 ధర్మశాస్త్రమున విద్వాంసుఁ డయ్యె
 రాజనీతుల సమర్థతఁ గాంచె వేణువీ
 ణామురజాదుల నాణె మెఱిఁగె
 గరిశిక్షలఁ దురంగమవయోజ్ఞానంబు
 నందుఁ జిత్రాదుల సధికుఁ డయ్యె
 జక్రచాప కృపాణ శక్తి తోమర గదా
 ప్రభృతులందున మహాప్రథితుఁ డయ్యె

గీ॥ వాస్తువిద్యల వ్యాయామవైఖరులను
 నవ్యకావ్యపురాణ సన్నాటకముల
 నొకట నననేల మహి నున్న సకల కళల
 సర్వతోముఖపాండిత్య సరణిఁ గాంచె.

86

సీ॥ చెవిఁబట్టుకొన్నచో సింహార్భకక్రమా
 క్రాంతంబులటు కరులో కదలలేవు

అసిఁగొన్నచో నొక్క హాళికిఁ దామరతూండ్లఁ
 బోలెఁ దాళముల వేవేలఁ గూల్చు
 బాణంబుఁగొన్నచో భాగ్యపుండుంబోలె
 గోత్రశిలాతలుల్ గూలఁ జేయుఁ
 బదినుందికేనియుఁ గడలకుండెడు నాయ
 సంపువండము గొని సామొనర్చు

గీ॥ ఏమిచెప్పుదు నాతఁ డహీనశక్తి
 చేత నెంతయు వర్ణనాతీతుఁ డయ్యె
 సచివపుత్రుండు నొక సాహసమునఁ దక్క
 నన్నిటను రాకుమారు నే యనుకరించె. 87

క॥ తన రెండవహృదయం బగు
 ఘను మంత్రికుమారుఁ బాసి క్షణముండఁడ రా
 తనయుఁ డతఁ డట్ల యుండున్
 దినకరు విడనాడకుండు దివసముభంగిన్. 88

గీ॥ అబ్జవనముల కరుణోదయంబు మాడ్కిఁ
 గల్పవృక్షంబునకు సుమోద్గమము పోల్చి
 యావనంబు ప్రవేశించి యంత నతని
 యందమున కింక మఱి యంత యంద మిచ్చె. 89

చ॥ నికటమునందు నే నిలువనేరిచె నంతట మన్మథుండు నే
 వకు నటులానృపాలునకు వక్షముతా సిరితోడ విస్తృత
 త్వకలనఁదాల్చె శాత్రవవితానముతో నడుముందనుత్వ
 మొ, ప్పి కొమరు మీఁకె జత్తము గభీరతఁ గాంచె
 స్వరంబుతోడనే. 90

గీ॥ ఆత్మయావనుడై సుతుం డలరుటయును
బండితుం డయ్యె నని గురుల్ పల్కుటయును
రాజు దలపోసి సుతుఁ గొనిరాఁగ నొక్క
భటు వలాహకనామకుఁ బంపుటయును. 91

వ॥ అంత నాతండును గతిపయబలాధిక్యమండై విద్యాగృ
హంబుఁ జొచ్చి ద్వారపాలురచే నివేదితుండై యభ్యం
తరంబు ప్రవేశించి కృతసాష్టాంగుండై సవినయంబుగాఁ
జింద్రాపీడునకుఁ దండ్రీవాక్యములుగా నిట్లనియె. 92

చ॥ చదివితె సర్వశాస్త్రములు శస్త్రకళాదుల మించి తెంత
యుక్, సదనముఁ జేరఁగా గురులె సమ్మతిఁ జూపిరి వచ్చి
నీ విటక, బదియవవర్ష మిప్పటికి బాల్యమునుండియు
నింతదన్న నీ, వదనముఁ జూడఁగా మొగమువాచిన
యెల్లర కోర్కెఁ దీర్చుమా. 93

గీ॥ అధిగతకలాకలాపుండ వైన నిన్నుఁ
జార్ణమాసీశశాంకుని పగిదిఁ గూర్చి
గాంచి లోకుల లోచనకై రవంబు
లెల్ల నొకమాటుగా వికసిల్లుఁగాత. 94

గీ॥ వచ్చె నీకిప్పు షోడశవర్ష మింక
సదన మేతెంచి తల్లుల సంతసింపఁ
జేయు, ప్రజలను గాపాడు, శ్రీతులఁ గావు,
మనుభవింపుము రాజ్యయావనసుఖముల. 95

క॥ అని యిట్లు పలికి వాకిటఁ
దనరారుచునున్న దదిగొ ధాత్రీవరుఁ డం

పిన త్రిభువనైకరత్నం

బనఁదగు నింద్రదాయుధాఖ్య మగు హయ మధిపా. 96

చ॥ ఇది గరుడానిలంబులకు హెచ్చెడు వేగమునఁ సలక్షణం
బుదధిజలోత్థితంబును నయోనిభవంబని నీదు తండ్రీకిఁ
ముదమునఁ బొరసీక నృపముఖ్యుఁడు పంపెను భక్తిమై మ
హా, పదయుఁగ, నిర్జరేశ్వరుని వాహనముఁ దిగదుడ్చు
దీనికిఁ. 97

వ॥ అని వచించి విరమించిన నారాకొమరుండును మాల్యం
బునుంబోలె జనకునాజ్ఞ శిరసావహించినవాడై యింద్రా
యుధంబుం గొనిరమ్మనుడు నాతండుఁ గొనివచ్చిన సర్వ
లక్షణసంపన్నంబును నతిప్రమాణంబును నూర్ధ్వకరపురు
షప్రాప్యపృష్ఠభాగంబును గలిగి మూర్తిమంతంబగు రహ
స్సంఘాతంబునుంబోని యా హయరాజంబుం గనుంగొని
విస్మితహృదయుండై యాశ్చర్యతంబున. 98

చ॥ సరభసవృత్తిమై జలధి సర్పముఁ గవ్వపుదాడుఁ జేసిమం
దరమునఁ జిలుక వేళఁ బ్రథితంబగు నీతురగంబుదప్పని
ర్జరులకు నేమియబ్బెను బురందరుఁడతెలవారువంబుచే
బొరపడె దీనినెక్కయ ముజ్జగమేలిన నేఫలంబగు. 99

గీ॥ వారిజాక్షుండు విష్ణు వీ వారువంబు
నెఱుంగకుండంగవలయుఁబో నింతదనుక
నెఱింగియేయున్న నేటికి నేల విడఁడు
వైనతేయాధిరోహణ వాంఛితంబు. 100

గీ॥ సశ్చయముగ నిరాకృతనిర్జరేంద్ర
రాజ్యలక్ష్మీయ నాతండ్రి రాజ్యలక్ష్మీ

యీదృశంబులు లోకత్రయాదురావ

రమ్యరత్నంబు లనుభవార్హంబు లిందు.

101

మ॥ అతితేజస్వితచేత సాహసబలవ్యాపార వత్త్వంబుచే ,

క్షితిసేతత్తురగాకృతిం గన స్ఫురించెన్ దైవతాధిష్ఠిత

ప్రతిరూపంబని దీని నెక్కుటకు భావంబొప్ప దేమందు నీ

యతిలోకంబగు రామణీయకము నే యశ్వాళినే

గంటిమే. 102

క॥ ఎందఱూ మునిజనశాపా

స్పందితులై వేటువేటు వపువుల వేల్పుల్

పొందుట వినియే యుంటిని

సందేహమువలద యిట్టి సందర్భములన్.

103

గీ॥ సూలశిరుఁడను మునిచేతఁ దొల్లి రంభ

శ ప్తయై యశ్వహృదయ నా జగతి వెలసి

బాడబాకృతి శతధన్వతోడఁ గూడి

చాలకాలంబు ధాత్రిలోఁ గ్రాలలేడె.

104

వ॥ నిక్కువంబుగా నియ్యది యొకమహాత్ముండు గానోపు నని

చింతించుచు నెక్కడలంచినవాఁడై యాసనంబు డిగి

హృదయంబున నోమహాత్మా! యెటుంగక నాచేయు నా

రోహణాతిక్రమంబు సైఁపుమనుడు నయ్యశ్వమున్ విడి

తాభిప్రాయముంబొలె ననుమతిగా హేషారవంబుగావిం

చినఁ జింద్రదాపీడుండు హయంబు నధిరోహించి యాశ్విక

సేనలు వెంటనంట నహమహమికతో రాకొమారు లొ

క్కరొక్కరు వలాహకునిచే బేరుపేరున నివేదించఁబడి

నవారై నమస్కరింపుచుండ వారలగౌరవించుచు వైశం

పాయనుండు వేటొకహయంబు నెక్కి వెంటరాఁ బరివా
రంబులు ఛత్రచామరాదులు పట్ట వందిమాగధులు కైవా
రంబు లొనర్ప నగరాభిముఖుండై వెడలుడు.

ఉ॥ కొండలు మోముఁజూచుకొనుకోర్కిఁ గయిఁగొను దర్ప
ణంబుతోఁ, గొండలు పాదపద్మములకున్ వడిఁబూయు
నలక్తకంబుతోఁ, గొండలు కంఠమందిడుటకుం గయిఁ
బూనిన హారయష్టితో, సుందరు లెల్ల రాకొమరుఁ
జూడఁగవచ్చిరి దొడ్డనందడిన్. 106

గీ॥ సాధచయమంత నొకనిమేషంబులోనఁ
గామినీమయమాచును గానవచ్చెఁ
గాళ్ళకుం బూసిన యలక్తకంబుతోడి
క్షితియుఁ గన్పడెఁ గడుఁ జిగిర్చినది వోలె. 107

గీ॥ అతిముదంబున నిశ్చంచలాక్షులగుచుఁ
దత్పరతఁజూచు సతుల చిత్తంబులందు
సలిలములయందు స్ఫటికస్థలములందు
ముకురములయందుఁ బోలెఁ దన్మూర్తి సాచ్చె. 108

ప॥ అంత. 109

సీ॥ కనువేదు రింతేల కల్కి! జాతెడు నుత్త
రీయమైనను సవరించుకొనుము
నల్లరుఁ జూచుచున్నారు తొల్లెడుపైట
చెఱుగు నింతీ! సరిచేసికొనుము
ధవళాక్షి! యింక నెందాకఁ జూచెదు నీదు
కందోయికిం దృప్తిగలుగదొక్కొ

తరుణిరో ! నీవాక్కదానవే వాతాయ

నం బాక్రమింపగా న్న్యాయ్యమానె

గీ॥ ఏటి కనురక్తి జూచెదే యిగురుబోడి !

యిచట నెచ్చెలులున్నది యెటుగకుండ

ననుచుఁ దద్దర్శనోన్మత్తలయిన సతులు

మాటలాడంగఁజొచ్చి రిమ్మాఱ్ఱి నపుడు.

110

ప॥ ఇట్లు సాదరంబుగాఁ జూచు నాకలభాపిణులభూషణ
రంబులచే నాహూయమానుండుంబోలెహృదయవద్దం
బులచే ననుగమ్యమానుండుబోలెఁ బోయి పోయి రాజ
ద్వారంబుఁజేరి తురంగంబు డిగి వైశంపాయనుం గరం
బునం గొని పురఃప్రసీతుం డగు వలాహకునిచే సాదరం
బుగ నుపదిశ్యమానమార్గుండై ఖడ్గపాణులగు ద్వారపా
లురచే రక్ష్యమాణద్వారదేశంబు గలదియు నభ్రంకషం
బులును నిర్మలంబులు నగు మహాప్రసాదంబులచేఁ
నొప్పనదియు బహువిధాలంకారశోభితంబును నగురాజ
కులంబుఁ బ్రవేశించి కృతప్రణాములగు ప్రతీహారులచే
నివేద్యమానమార్గుండై సప్తకక్షాంతరంబులదాటి య
భ్యంతరస్థితుండును శరీరరక్షాధికారనియుక్త పురుషుల
చేఁబరివృతుండును నిరుప్రక్కల వారవిలాసినులచేనుద్ధూ
యమానధవళ చామరుండును హంసధవళంబగు శయ్యా
తలంబున నుపవిష్టుండునై యున్నతండ్రిం గని నమస్క
రించిన.

111.

ఉ॥ దూరమునందె తన్నుఁ గని దోసిలియొగ్గిన యాత్మజాతు
నిఁ, రార కుమారకా! యని కరంబులు చాచి కవుం

గిలించియు, ర్వీరమణుండు మంత్రినుతు వీడనికూర్చి
బహుకరింపఁగా, వారును గొంతదన్క నట వర్తిలి
యాపిదపఁ నృపాజ్ఞమై. 112

ప|| విలాసవతిమందిరంబుఁ బ్రవేశించి యామెచే లాలితులై
కొంతవడి నందుండి యనంతరంబు శుకనాసదర్శనోల్లా
సులై చని సామంతరాజమండలంబుచేతను గార్యాయాత
సకలజనంబులచేతను రథ తురగ గజాదులచేతను నిరం
తరముగా నొప్పు శుకనాసుని ద్వారదేశంబు ప్రవేశించి
సామంతమండలంబుచేఁ బరివృతుండై సింహాసనంబున
నుపవిష్టుండై యున్న మంత్రిం గాంచి సవినయంబుగా
నమస్కరించిన నాతండును గాఢానురాగంబున రాకొమ
రునిఁదన కొమారునిఁగౌఁగిలించి యానందబాష్పములు
రాల నిట్లనియె. 113

గీ|| పుత్రైవంతులలో మహాపుణ్యుడగుచు
నేడుగా నీదు జనకుండు నివృత్తిలై
సకలశాస్త్రార్థులందునఁ జతురతముఁడ
వైన నినుఁ బోటి పుత్రైకుం డలరుకతన. 114

క|| ఏక్కడ నీ యీ ప్రాయం
బెక్కడ నమనుష్యమైన యీశక్తి భవా
దృక్కులై భరతాదిమహీ
భుక్కులు పతి వీవు జనుల పున్నెముకాదే. 115

ప|| అని తదీయాతిశయం బభివర్ణించి. 116

గీ|| దంష్ట్రసాయంబుగా ధరాతలముఁగల్ప
కోట్లు చాల్చిన య య్యాదిఘోషిమాడ్కి

నీవు నీబాహు పూతగా నీదు తండ్రి
తోడఁ జెక్కిండ్లు ధాత్రిఁ గాపాడుమయ్య. 117

ప॥ అని యాశీర్వాదించి యాభరణవసనకుసుమాంగరాగాదు
లచే నర్పించిన నాతండు నంతఃపురంబు ప్రవేశించి మం
త్రిభార్యయగు మనోరమను దర్శించి నమస్కరించి యిం
ద్రదాయధం బెక్కి గృహంబుఁజేరి దినాంతకృత్యంబు
లొనరించి శయనగృహముకడనే యింద్రదాయధంబు కట్టి
యుంచె నంత దినంబును బరిణతం బయ్యె. 118

గీ॥ దివమునందుండి యేతెంచు దివసలక్ష్మి
భూరితర పద్మరాగ నూపుర మసంగ
నాత్మరుక్మన్న నిజరంధ్ర మౌచుఁ దనరి
పడియె రవిబింబ మున్ముక్తపాద మౌచు. 119

గీ॥ క్రమముగా నంతఁ బశ్చిమాంగనకుఁ గర్ణ
పూరరక్తోత్పలం బౌచుఁ బ్రౌద్ధ కుంక
నభ్రశైవాలిసీవికచాబ్జిని యన
జగతి నెల్లడ సంజకంజాయ దనరె. 120

గీ॥ క్రమముగఁ బ్రదోషమగుడు నా రాసుతుండు
నడచియే తల్లి దండ్రుల కడకుఁ బోయి
మఃకిరణజాల దేదీప్యమానమైన
భర్మశయనీయమందునఁ బన్వళించె. 121

మ॥ తెలవాటంగనె యాతఁడంతఁబిశ్మనాదేశంబుచే మంజులో
జ్వలజాంబూనదదివ్యశృంఖలలతో శ్యానంబులకలాగువ్యా
ధులతో నేర్పరులైన వేటరులతోఁ దోడ్తో వనంబేగి బె

బుల్లులఁ సింగములఁ మహావృగచయంబుం గూల్చి
యుత్సాహియై. 122

గీ॥ సాహసముఁ గల్గువాఁడౌటఁ జావకుండ
సుండఁగనె కొన్ని మృగముల నోర్చి పట్టె
సంత మధ్యాహ్నమగుటయు నాశ్మగృహముఁ
జేరె హయ మెక్కి పరిజనశ్రేణిఁబోడ. 123

వ॥ ఇట్లు గృహంబుఁ జొచ్చి హయంబు డిగ్గి తురంగాధిరోహ
ణోచితవేషం బుజ్జించి ప్రచలితతాళవృంతానిలాపనీ
యమానశ్రముండై కనకకలశసహస్రాంచితంబును సంత
ర్విన్యస్తకాంచనపీఠంబును నగు సానభూమిం జొచ్చి
నిర్వర్తితాభిషేక వ్యాపారుండై కులవర్ధనాముఖాంతః
పురపరిచారికాదత్త వస్త్రమూల్యాభరణుండై మొదటఁ
దా ధరించి పదపడి వైశంపాయనున కొసంగి తక్కువా
రల ధరింపంజేసి కుఠాసనోపవిష్టుండై యిది వీని కియ్య
దివ్యానికని పరిజ్ఞాతనేవారసుండై యాహారాదుల నొసం
గుచు నెల్లరతో నభ్యవహారకృష్యంబుఁ దీర్చి తాంబూల
చర్వణంబుఁ జేసి యింద్రదాయధంబు సమీపించి పరిజ
నంబున్నను దాన హయంబునకు యవసంబువేసి రాజగృ
హంబుఁ జేరి తండ్రిం జూచి గృహమేగుదెంచి యారేయి
గడపి మఱునాఁడు. 124

సీ॥ బాలారుణాతపప్రభలచే నొప్పారి
తేజరిల్లెడు పూర్వదిక్కనంగ
రాహుగ్రసనభీతి రజనీకరుని వీడి
యిలఁజేరినట్టి వెన్నెల యనంగ

దేహంబు ధరియించి దీపించు నుత్తమ

క్షీతిపాలవంశ దేవత యనంగఁ

గ్వణితనూపురపాద కమలయాటను రణ

చ్ఛ్రీహంసయుత సరోజిని యనంగ

గీ॥ ఈషదంచిత యావనోన్మేష యైన

సుదతి నోర్తుకఁ గొని రాజసుతునిఁ జూచి

యవని విన్యస్తదక్షిణహస్తం డగుచు

ననియెఁ గంచుకీ, కైలాసుఁ డనెడువాఁడు.

125

ఉ॥ మున్ను కులూత దేశమును ముట్టసి వేయఁగనీదుతండ్రియీ

కన్నియ పత్రలేఖ త్రిజగన్నత! తేజదే భృశ్యకోటిచే

అన్నరపాలపుత్రి యని యప్పు డపత్యము లేక పోవుటం

గన్నకుమార్తెకన్న నధికమ్మునఁబెంచితి దీనిఁబుత్రికా.

వ॥ కాన నిద్దానిఁదాంబూలకరండవాహినిఁగాఁగొనవలయు

మఱియు.

127

గీ॥ బాలఁబోలెను లాలింపవలయుఁ జుట్ట

మట్లగౌరవముం జేయనగును జెలియ

మాడ్కి నరయంగ నగు బహుమానమునకు

ర్థాజకన్యక యిది యర్హురాలు తనయ.

128

మ॥ చిరకాలంబును బెంచు ప్రేమయిటు నాచేజెప్పఁగాఁ

జేసెఁగా, ని రుచులేగొల్పుచు వెన్నకేని బలువన్నెల్

చిన్నెలుకదిద్దు ని, ర్భరమామార్దవమొప్పి, మాధురి

మెయిన్ ద్రాక్షాగుళుచ్చంబుతో, సరితూఁగంగల యేత

దుక్తులె భవత్స్వాంతంబు రంజంపవే.

129

వ॥ అని జననీవాక్యంబులుగాఁ జెప్పినఁ జంద్రదాపీడుండు నని
మేషనృప్తితో ముహూర్త కాలం బక్కనృకనీక్షించి తల్లి
యాజ్ఞ యెఱ్ఱి అట్లే యనిన నతం డరిగె నంత. 130

గీ॥ పత్రలేఖయు నది మొదల్ ప్రత్యహంబు
నీడవలె తేనిపార్శ్వంబు వీడలేదు
ఆ లతాంఁగినిఁ జూచినదాది దాని
తేఁడు హృదయాతిరిక్తగాఁ జూడలేదు. 131

వ॥ ఇట్లు కొంత కాలముగడచన నద్ధరాకాంతుండు కొమరు
నికి యావ రాజ్యాభిషేకంబు నేయ నుపకరణ సంభార
సంగ్రహార్థంబుప్రతీహరుల కాజ్ఞాపింప వారును దత్తార్థ
వ్యాప్యతులై యుండిరి. అంతనొక్కనాఁడు నిజదర్శనార్థ
మేతెంచిన చంద్రదాపీడుని వినీతతముంజేయ శుకనాసుండు
సవిస్తరంబుగా నిట్లనియె. 132

క॥ చదివితివి పెక్కుశాస్త్రము
లిది యది యన నేల సర్వమెఱిఁగితి వెందే
కొదవయుఁ గానము నీకున్
విదితం బొనరింప నొండు విషయం బేదీ? 133

వ॥ ఐనను. 134

సీ॥ అదివాకరక రాపహార్యం బదీప ని
ర్వాపణీయంబు యౌవనతమంబు
అపరిణత్యుపశమం, బతిహేయ మరయదు
క్రిందును మీఁదు లక్ష్మీమదంబు
శిశిరోపచారంబుచేఁ దలంగదు తీవ్ర
మభిమాన తీక్ష్ణ దాహజ్వరంబు

తెల్లవాఱినఁగూడఁ దెలివిరానీయదు

రాజ్యసౌఖ్యైక నిద్రావధూటి

గీ॥ కండ్లఁగనఁబడనీయదు కాటుకలను
వత్తులఁగూడ నెందు నై శ్వర్యతిమిర
సంభవంబగు సంధత్వసరణి గాన
నీకు నెఱిఁగింపవలసెను రాకుమార!

135

గీ॥ జననమాదిగ శ్రీమత్త, జవ్వనంబు,
ననదృశాకార, మమనుష్యమైన శక్తి,
యనెడు నాల్గింట నొకఁ డొకఁ డశుభములకు
నాస్పదం బన్న నాల్గున్న నడుగవలెనె!

136

సీ॥ శాస్త్రజలంబుచే ట్టాళితంబయ్యెను
బుద్ధికాలుష్యంపుఁ బుంతఁబోవు
అత్యక్తధవళిమ యయ్యెను యువకుల
దృష్టి సరాగమై తేజరిల్లుఁ
బ్రకృతి యెప్పుడు శుష్కపత్రంబునుం గాలి
యటు పూరుషుని దూర మపహరించు
లేండ్లను మృగత్వవల్లీల దురంతమై
విషయేప్ప యింద్రియవితతి లాగు

137

గీ॥ అనిశ మాస్వాద్యమానమే యయ్యె విషయ
భోగములు నూత్నమాధుర్యపూరితములు
గాఁగ నప్పటి కప్పుడే గానిపించు
యావనారంభ వేళలయందు మదికి.

138

గీ॥ కాన మీబొంట్లై యుపదేశకలన కర్మ
తములు, మాలిన్యశూన్యచిత్తంబులందు

సులభముగ నువదేశంబు చొచ్చుగాదె

స్ఫటికమణులందు శశికరజాల మట్లు.

139

గీ॥ స్వచ్ఛమయ్య గురూపదేశం బపాత్రు

శ్రవణసంస్థితమైనఁ గట్టంబుగూర్చు

అమలముం దాపవారక మయ్య జలము

కర్ణసంస్థంబు శూలమై కలఁచుఁగాదె.

140

మ॥ ఉపదేశంబున కర్ణమైన సమయంబూహింపఁగా నియ్యదే

యెపుసింకఁ, గుసుమాస్త్రజ్వరితమై యెంతేమనంబొప్ప

నీ, యపమార్గంబుఁ ద్యజింపఁగా నెవరికే నానొక్కొ?

లేకున్న మా, యుపదేశంబులు భిన్నకుంభసలిలవ్యూ

హంబులై పోవొక్కొ.

141

గీ॥ అల్పునకు నన్వయము విద్య యవినయంబె

పాదుకొల్పును, జిందనప్రభవమైన

వహ్నికాల్పదె ? మించదే ప్రశమజనక

మైన సలిలంబుచే బడబానలంబు.

142

ఉ॥ ఓనరపాలపుత్త్రీ! వినవో యథుమూడ్చ జలంబులేని ను

స్నానము, ధాత్రిలో ననుపజాతశిరఃపలితాదికంబు నై

కానఁగవచ్చు వార్ధకము, కర్ణములం దనువర్ణరత్న సం

ధానితమైన భూషణవితానముఁగాదె గురూపదేశముల్.

చ॥ జనపతులందునఁ హితముఁ జిక్కఁగఁ జెప్పెడు వారె

సున్న ను, న్ననిసి తథాస్తు దేవతలె న్యాయముగాదని

యెవ్వఁడేనిఁ జె, ప్పిన దురహంక్రియాతిశయవిహ్వలులై

విన, రొక్కవేళ వి, న్నను గజరాజ్ఞిమీలితమునఁ బచ

రించి కలంతు రొజ్జలఁ.

144

గీ॥ గర్వదుర్జ్వరమూర్ఛాంధకారయుతము
రాజప్రకృతి, ధనంబో నిరంతరంబు
ఘనతరాహంక్రియోన్మాదకారణంబు
రాజ్యలక్ష్మీసుఖంబుఁ గోరంగఁ జెన్నె ?

145

గీ॥ ఇందునందుండి వక్రత, యిర్మదుహయము
నుండి లౌల్యంబు; మన్యంబునుండి మదము;
కౌస్తుభమునుండి కఠినతఁ, గాంచి తొల్లి
వనధిలోపలనుండి వెల్వడియె లక్ష్మి.

146

సీ॥ దృఢగుణసందాన దీప్యమానంబయ్య
గడియలోపలన యెక్కడికొ చనును
భటసంవిదసిలతా పంజరస్థితమయ్యఁ
గనుమూసి యెటో పలాయనముసెప్ప
జలరాశిలోపల జన్మమందినదయ్య
నెల్లరకుం దృష్ట పెల్లోసంగు
ఆలేఖ్యగతమయ్య నహరహం బటునిటు
కడలుచునే ప్రొద్దుఁ గడపుచుండు

గీ॥ శూరునిం గంటకంబట్లు చూచి విసుఁగు
దాత దుస్వప్నమట్లుగాఁ దలఁచదెపుడు
తాఁక దపవ్రితుఁడని గుణాతంద్రు నకట!
కలిమిఁబోలెడు వస్తువు కలదె? యెందు.

147

సీ॥ సకలాపదురుదాశావిషవల్లరీ
సంవర్ధనమునకు సలిలధార
సాధునిందాతిరస్కారాది ఘోరాప
రాధంబులకును బురఃపతాక

ధనమదోన్నిషదనిద్రాణపిశాచికాఽఽ

వళులకు జీర్ణనివాసవలభి

భూవికారాశ్రుతాపూర్వమహానాట్య

గతులకు దివ్యరంగస్థలంబు

గీ॥ సాధుభావంబునకు నధ్యశాల, కపట

నాటకమునకుఁ బ్రస్తావనంబు, ధర్మ

రజనికరమండలమునకు రాహుజిహ్వ,

సిరియ, దీనికి లొంగని జెట్టి లేడు.

148

గీ॥ తలఁచినను జిత్తమునకుఁ దత్తఱముఁగూర్చు

దాఁకినను మోహమును సముద్రమునఁ ద్రోయు

నిట్టి సిరిచేత నుత్తులై యెల్ల నృపులు

చెడిరి చెడుచున్నవారలు చెడఁగలారు.

149

సీ॥ అభిషేకసమయంబునంద, దాక్షిణ్యంబు

కలశోదకంబుచేఁ గడుగఁబడును

అగ్నికార్యముచేయు నప్పుడె పొగచేతఁ

జిత్తంబు మలినంబు చేయఁబడును

నిజపురోహితకుశానికసమ్మార్జని

చేతనే క్షాంతియుఁ జిమ్మఁబడును

ఉష్ణీషపట్టబంధోద్యోగసరణిచే

ముదిమిరాకతలంపు మూయఁబడును

గీ॥ ఛత్రమండలసమ్యగాచ్ఛాదనమునఁ

దలఁగుఁబరలోక దివ్యసందర్శనంబు

చామరోద్భూతవాతసంచారములను

సత్యవాదితయును బోవు క్షౌఢతులకు.

150

గీ॥ మానవేశ్వరు లొకకొంతమంది ధరణి
మహితసౌభాగ్యసంపదున్మత్తు లగుచు
సన్నిధినినున్న బౌంధవజనముఁగూడ
నరయఁజాలరు సంప్రాప్తమరణు లట్ల.

151

సీ॥ పరదారగమనంబె పాంశిత్యకృతియంచు
జూడమాడుటయే వినోదమంచు
మద్యంబుఁద్రావుటే మఱి విలాసంబంచు
నాభేటకంబె వ్యాయామమంచు
శత్రుతిరస్కారసహనమే యోర్పంచు
స్వచ్ఛందతయే ప్రభుశక్తియంచు
వందిమాగధులకై వారంబె యశమంచుఁ
దరశతయే మహోత్సాహమంచు

గీ॥ గణికలం దిచ్చయే రసికత్వమంచు
లేమ విడనాడుటయే చింతలేమియంచు
దైవధిక్రృతియే మహాధైర్యమంచుఁ
దలఁచి చెడుదురు కొందఱు ధరణిపతులు.

152

చం॥ జనులకు దర్శనంబిడుటసైత మనుగ్రహమంచునెంత
శాసనమును సైతమున్ వరముసంగతిఁజూతురుపారిలోపి
కం, బునుగనె పలుకుటన్ సయితమున్దలపోయుదురెవ్వ
డుఁహితం, బును వచియించునట్టిజనమున్ గన మండు
చు నుండ్రు భూపతుల్.

153

ఉ॥ వారిని జేరనిచ్చెదరు వారల నెప్పుడు గౌరవింతు ర
వ్వారికి విత్త మిచ్చెదరు వారల మిత్రులమాడ్కిఁజూతు ర

వ్వారల మెచ్చుచుండెదరు వారలమాటల నాలకింతు రె
వ్వారలుతమ్మెదై వమని వారని భక్తినిగొల్పుచుందురో.

సీ॥ శిక్షావిధానమా ! శితతరనిష్ఠింశ

సాధ్యమా కాటిల్యశాస్త్రసరణి

ఉపదేష్టలా ! శాత్రవోత్కరసంరోధ

తత్పరులయిన ప్రధానవరులు

ఆసక్తియా ! యసంఖ్యాకమహానృపా

లక భుక్తముక్తయా లక్ష్మీయందు

ఉచ్చేద్యలా ! సహజోల్లసత్ప్రేములై

వరఁగుచుండెడు నిజభాత్యమఃఖలు

గీ॥ దారుణంబైన యీరాజ్యతంత్రమందు

నవనవంబైన యీజవ్వనంబునందు

జనులచే ప్రేలఁజూపించుకొనని యట్టు

లెట్టు మెలఁగెదవోగదోయీ కుమార !

155

కం॥ ధీరుండవు పితృకృతసం

స్కారుండవు, ధన మధీరు సంస్కృతి దూర్ణ

గారిండు నైన నీపయిఁ

గూరిమి నన్నిట్లు లనుటకుం బురికొల్పె.

156

గీ॥ చేయి పైకెత్తి పలుమాటుఁజెప్పుచుంటి

నిదియ బహులక్ష్మ్యదృష్టితో నెఱుఁగవలయు

జ్ఞానిఁ బండితుఁ దుదకెట్టివానినైన

లక్ష్మీ దుర్మార్గమునఁ బడలాగు ప్రవము.

157

ప॥ కావున జాగరూకుండవై.

158

గీ॥ యశావరాజ్య సుఖంబుల ననుభవింపు,
మరులఁ గెలుపుము చుట్టాల నాదరింపు
నీదుజనకుండు గెల్చిన నీవు మరల
నవనిఁ గెలుపుమ యభిషేక మైనపిదప. 159

వ॥ అని యిట్లు శుకనానుండు పలికి విరమించినఁ జంద్రదాసీ
దుండు తదుప దేశవాక్యంబులచేఁ బ్రత్యుత్తరమందును బవి
త్రీకృతుండు నలంకృతుండును బోలెఁ బ్రీతహృదయుండై
ముహూర్తకాలం బందయుండిగృహంబునకుఁ జనియె. 160

క॥ భాగవతార్థవిశేష
ప్రాగల్భ్యసుసంవిదభినవవ్యాస! సుధీ
జేగీయమాన! సుగుణా
భోగా! భాషాద్వితీయభోగికు లేంద్రా! 161

ఉ॥ బాలసరస్వతీబిరుదభాసుర! భూసురవంశముఖ్య! మో
చాలసమానవాచ! నుతసర్వకళావరశిష్టు కృష్ణమూ
ర్తి! లలితోరుక్మిర్తి! సువిధేయకలార్ధికలాప! న్యాయశా
స్త్రాలఘుపాండితీవిభవ హర్షితభూప! పవిత్రజీవనా. 162

వనమయూరము.

జ్ఞాననిలయాభవదఖండమతినత్య
ధ్యానయతిరాజకరుణాదరణపాత్రా!
మానితచరిత్ర! యసమానయశ! సూరీ
శాససుకపీడ్గణలసన్వనమయూరా! 163

గద్య॥

ఇది శ్రీకాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్రః
 సకల విద్యద్విధేయ పూర్ణప్రజ్ఞ
 నామధేయ ప్రణీతం బగు
 నాంధ్రకాదంబరియందు
 ద్వితీయాశ్వాసంబు
 సంపూర్ణము.



ఓమ్

శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

ఆంధ్రకాదంబరి..

తృతీయాశ్వాసము.



శచరణాంబుజాత ని
వేశితచిత్త ద్విరేఫ! విద్యన్నతమే
ధాశక్తియుక్త! అస్మ
దేశికమణి! కాశి క్షష్ట ధీమన్మాలీ !

1

ప॥ ఆచార్యవర్యా ! ఆలకింపుడు. ఆవలి కథ శుకంబు
శూద్రకునితో నిట్లు విన్నవింపగడంగె.

2

గీ॥ అంతః గొన్నాళ్ళ కొక మూర్తమందు తేడు
తనయునికిఁ బట్టబంధనోత్సవ మొనర్చె
దన మహీజంబు విడ కన్య తరువుఁ బ్రాచు
లత వలెఁ గుమారకుని రాజ్యలక్ష్మి చేరె.

3

ప॥ అంత గద్దెయ నెక్కిన కొంతసేపునకు దిగ్విజయ
ప్రయాణ ప్రశంసియగు దుందుభిధ్వానంబు మ్రోగుడు.

క॥ అది విని గద్దెయ డిగి కడు

ముదమున జయజయనినాదములు చెలరేగె

గదలె జంద్రాపీడుఁడు

కదలె నట వైరి ధరణి కాంతుల లక్షుల్.

5

గీ॥ అట్లు యువరాజు వేగ ప్రయాణ మగుడు

వసుధ కంపింపఁ జతురంగబలముఁ గదలె

కరి నధిష్ఠించి శుకనాసు వరసుతుండు

కదలె రెండవ యువరాజు కరణి నపుడు.

6

సీ॥ ద్విపమయం బయ్యెను దిక్చక్రవాళంబు

తురగమయం బయ్యె ధరణి యెల్ల

ఛత్రమయం బయ్యెఁ జదలెల్ల వసుమతీ

పాలమయం బయ్యె బ్రహ్మస్పృష్టి

మాతంగమదగంధమయ మయ్యెఁ బవనంబు

భూషాంశుమయ మయ్యె భూరిదృష్టి

జయశబ్దమయ మయ్యె జగతీత్రయంబెల్ల

జనమయం బయ్యెను క్షౌతలంబు

గీ॥ దివ్యమకుటమయం బయ్యె దివస మెల్ల

ధ్వజమహావనమయ మయ్యెఁ దన్నభంబు

తద్దిశాజయదివ్యయాత్రావిధాన

సందిదృశ్యైః గతాఖిలజనముచేత.

7

వ॥ అంత.

గీ॥ విజయయాత్రాసముద్భూత విపులధూళి

చేత దివసంబు మృణ్మయశ్రీ వహించె

దెసలు రేణుమయంబులై తేజరిల్లె
నేకభూతమయం బయ్యె లోకమెల్ల.

9

వ॥ అంత వై శంపాయనుండు పారావారంబుంబోలె నపా
రంబగు బలంబును, విజయలక్ష్మీలక్ష్మీతుండగు చంద్రా
వీడునిం జూచి యువరాజా !

శా॥ ఏదేశంబు వశంబుఁ జేసికొనఁడో యేద్రీపముల్ గెల్వఁడో
యేదుర్గంబులముట్టడింపఁడో, మఱింకేమన్న నల్ గాంచఁడో
యేదిక్కుల్ గెలువఁడో నీదుజనకుండింకేమిశేషించె నీ
యాదోరాశి పరీతభూతలి నజయ్యుం బేది యూహింపఁగాఁ.

సీ॥ సేవకులట్టు లేఁక్షావల్లభులు తలఁ
సేవాంజలులు విరచింపలేదు
దాసుల ట్టేధరాతలపతుల్ శ్వేతాత
పత్రంబులఁ బేర్మి బట్టలేదు
చామరగ్రాహుల చందాన నేనృపుల్
వింజామరంబుల వీవలేదు
వందిమాగధుల కైవడి నే నృపాలకుల్
కైవారములు సేయఁ గడఁగలేదు

గీ॥ గామ మాంధాతృ సదృశు లీరాజు లెల్ల
శ్రీక రాస్తోకపట్టాభిషేకసలిల
పూతశిరముల రక్షావిభూతిమాడ్కిఁ
దావకాంఘ్రిపరాగంబుఁ దాల్పలేదె.

12

గీ॥ వీరుఁ బుడమిని బాలించువారె యవ్వె
వీరిబలములు నిన్ను సేవింపవచ్చె

ఏదెసకుఁ గన్నుత్రిప్పిన మేదినీశ

వసుధయానినయటు గానవచ్చు బలము.

18

గీ॥ శిథిలిత మహాకులాద్రి విశీర్ణసంధి

యయ్యుఁ గ్రుంగడు వసుమతి యద్భుతంబు

బలభరనివీడితావనీభారమునను

జెడరకుండంగవలయుఁబో శేషుతలలు.

14

ప॥ అనియిటు వె శంపాయనుండు వచించుచుండఁగనే సము

చ్చితానేకతోరణాలంకృతంబును దృణమయప్రాకార

మందిర సహస్రభూషితంబును నుల్లసిత ధవళపటమండప

సహస్రశోభితంబును నగు నావాసభూమింజేరి సకలసా

మంతులచే మంత్రులచే వివిధకథలచేవినోదితహృదయుం

డై యభినవపితృవియోగసంజాతశోకాయాస్యమానచేత

సుగంధైయాదినశేషంబుంగడపిరాత్రిఁదనశయనీయంబున

కనతిదూరమునంద వేటొకతల్పంబున నున్నవై శంపా

యనునితో సమీపకుఘాసననుప్తయగు పత్రలేఖతో

నడుమ నడుమఁ బితృసంబద్ధంబును మాతృసంబద్ధంబును

శుకనాసమయంబును నగునాలాపంబులతో నాతిజాతని

ద్రుండయి ప్రత్యూషంబున మేల్కొంచి యనవరతప్ర

యాణంబులచేఁ బ్రతిప్రయాణోపచీయమానబలుండై 15

సీ॥ గర్విషులగువారి గర్వం బడంచుచు

దీనులఁ గరుణార్ద్రదృష్టిఁ గనుచు

అరిజనత్రస్తుల కభయంబొసంగుచు

స్మృతులిచ్చు కానుకల్ నెమ్మిఁగొనుచు

జగతి నెల్లడ జయ స్తంభముల్ నాటుచుఁ
 బిన్న పెద్దల మొఱుల్ పేర్చి వినుచు
 శరణన్న వారలఁ గరుణఁగా పాడుచు

గీ॥ స్థిరమైన కీర్తి నార్జించుకొనుచుఁ
 బూర్వ దక్షిణ పశ్చిమంబులను నుత్త
 రంబునుఁ గ్రమమ్ముగా విజయం బొనర్చి
 వత్సరత్రితయంబులో వసుధ నెల్లఁ
 దిరిగె నాత్మీకృతాఖిలదీప్తుఁ డగుచు.

16

ప॥ ఇటు జగీషుండై భూప్రదక్షిణంబుఁజేయువాఁ డొక్క
 నాఁడు పూర్వసముద్రమునకు నాతిదూరంబున హేమజ
 కూటనాములగు కిరాతస్వాములకు నివాసభూతంబగు
 సువర్ణపురంబు జయించి సైన్యవిశ్రాంతికై కొన్నిదినం
 బులు

17

ఉ॥ అన్నగమందయుండి మృగయారతి నెమ్మదిఁ జెంగలింప
 నా, సన్నవనంబుఁజేరి యట కైలము డిగ్గుచుఁ గంటి
 కింపుగాఁ, గిన్నరయుగ్మమున్నఁ బరికించి గౌనన్ బ్రయ
 తించువానినా, సన్న నపూర్వు భూపుఁ గని చక్కఁ
 బలాయిత మయ్యె నద్దియున్.

18

మ॥ ఎదలో దానిని బట్టు పెదలఁపుమైనిందాయుధంబెక్కి
 బ, ల్పదసంఘట్టనచేతఁ దోలుచువడిన్ బారించుచున్
 బోవుచో, నదియున్ జిక్కినదై మొదల్ పిదప దవ్వై
 యాపయిన్ జేరువై, పిదపన్ దూరమునై నృపాలుమది
 నొప్పించెన్ నిమేషంబునన్.

19

చం॥ దొరకకపోయె నన్నవగతో ద్విగుణీకృతరోషవేషుడై
పరుగిడి దానివెంటనె నృపాలుడు కొండల నెక్కుచున్
మహా, తరువులు గుల్మముల్ లతలు దాటుచు నొక్క
నిమేషమంతలో, నురవడి నేగె బంచదశయోజనమాత్ర
మహీతలం బటల్.

20

వ॥ ఇట్లు చనిచని యమ్మిధునంబు గిరిశిఖరంబధిరోహించు
డు నృపాలుం డచలశిఖరప్రస్తరప్రతిహతప్రసరగమనుం
డై మరలి స్వేదాద్గ్రీకృతశరీరంబగు నిందాయుధంబును
దన్ను నుపలక్షించి మనంబున.

21

ఉ॥ ఎక్కడబోయె నాతెలివి యెల్లనుగిన్నరయుగ్మమక్కటా
చిక్కిన నేమి యింక మఱిచిక్కకపోయిన నేమి వెట్టినై
యిక్కడికేలరావలయు నెక్కడ! యుజ్జయినీపురోత్తమం
బెక్కడ! యీసువర్ణపురి యెక్కడ! యీరజతాద్రిశ్మం
గముల్.

22

చ॥ ఎఱుంగను సేన యిచ్చటికి నెంతటిదూరము నందునుం
డెనో, తురగముఖావలోకనకుతూహల దోహలచిత్త
వృత్తితో, బరుగిడు నాకు దారియును బట్టదు బోవుద
మన్న దోవఁడి, వరుసను జూచుచున్నను సువర్ణపురిన్
జను పాంథుఁ డొక్కఁడున్.

23

వ॥ అదియునుంగాక.

24

గి॥ కర్ణ తాడితమయ్యె సువర్ణపురము
మేదినికి నుత్తరపుఁబొలిమేర దాని
పైన నిర్జనమా యరణ్యాని దాని
దాటి చన రావ్యధారుణీధర మటంచు.

25

వ. అ ట్లగుటంజేసి యిగ్గిరికై లాసంబగు, దీనికి దక్షిణంబుగా
నేగవలయునని గుఱ్ఱంబుమరలించువాఁ డాత్మగతంబున.

మ॥ దివసశ్రీరశనామణింబలె నదే! దేదీప్యమానంబుగా
రవి ద్యోమధ్యమలంకరించెను మహారణ్యాప్రదేశాటన
వ్యవసాయంబున డస్సె నీహయము దూత్వాపల్లవగ్రాన
మొ, క్కవడింబెట్టుచు స్నాతపీతజలముంగాఁ జేయు
టర్హంబగున్. 27

వ. అని తలంచుచు నలిలమన్వేషించుచుఁ బోయిపోయి నలి
నీజలావగాహనోద్ధాత వన గజ చరణోత్థాపిత పంకపట
లంబుచే నార్ద్రీకృతంబును దత్కరాకృష్టకమలకలాపం
బుచేఁ గలుషీకృతంబును, నార్ద్రార్ద్రంబులగు శైవలప్ర
వాళంబులచే శ్యామీకృతంబును నగు నొక్క మార్గం
బుంగని జలాశయశంకియై పోయిపోయి యుద్గ్రీవదృశ్యం
బులును, పరిచ్ఛత్రమండలాకారంబులు నగు తరువరంబు
లుగల కైలాసతలంబు దారిగాఁ గొంతనడిచి తద్గిరిం
ద్రంబునకుఁ బూర్వోత్తరదిగ్భాగంబున నొక్క తరుఖం
డంబుం దిలకించి తన్మధ్యభాగంబున.

సీ॥ త్రిభువనలక్ష్మిచే దీపించు నిర్మల
రమణీయరత్న దర్పణమనంగ
విశ్వంభరాదేవి విడిదియై యలరారు
స్ఫాటికతలహర్యకూట మనఁగఁ
గాసారరూపంబుగా బహిర్గతమైన
లోకత్రయపుణ్యపాక మనఁగ

భూమి నొక్కడ ద్రవీభూతమై యొప్పురు
శరదభ్రశకలసంచయ మనంగ

గీ॥ సప్తఋషి మండలోదయస్నానపావ

నీకృతంబును స్ఫురదబ్జినీకదంబ

సంచరద్భ్రుంగర్షుంకారసంకులంబు

నైన నచ్చోదకాసార మరసె విభుఁడు॥

29

గీ॥ బాహులేయు చరిత్రంబు పగిది నద్ది

క్రొంచవనితాప్రలాపమై క్రాలు నొకటఁ

దనరు నొక్కడ మఱి పాండు ధార్తరాష్ట్ర

వక్ష సంక్షోభితం బయి భారత మటు॥

30

మ॥ సుమకోదండునిడంబునా మకరసంశోభాయమానం బర

ణ్యమునా నుజ్జ్వలపుండరీకగణగణ్యాశ్రీసమాలోకమా

న్య మసద్దేతువుచందమెంతయు నదృష్టాంతమ్ము సర్వానవ

ద్యముఁ గాసారముఁ గాంచి లోఁ దలఁచెఁ జంద్రదాపీడుఁ

డిభృంగిగా॥

31

క॥ అరరె నిరర్థక మయ్యుం

గరమున్ సార్థకతఁ గూర్చెఁగా నాకీ కి

న్నరమిధునానుస్మృతి యన

రరమాస్పద మీ సరోవరముఁ గన్గొంటా॥

32

ఉ॥ కాంచితి నేటికిఁ గనులుగల్గినదానికి మేల్ఫలంబు నేఁ

గాంచితి రమ్యవస్తువులుగా నుతిగాంచినవాని కంతమున్

గాంచితి సంతసంబునిడఁగాఁ దగు వానికి మేర నెంత

యున్, గాంచితి దర్శనీయములు కాతుకదాయుల

కెల్లనున్ దుడ॥

33

మ॥ అనవద్యంబుగ నీసరస్వతిల మి, ట్లాబ్రహ్మ సృష్టించి
యున్, బునరు క్తంబగునట్లులేటి కమృతంబున్ వెండియున్
సృష్టిచే, సెనొ ? పీయూషరసంబువోలె నిదియుం జెన్నా
రఁగాలేదొ స, జనతానేవ్యత నొప్పదో? యొనఁగదో?
సర్వేంద్రియాహ్లాదమున్. 34.

మ॥ నయనాబ్జంబులఁ దన్పనెంతయుఁ బ్రసన్నత్వంబుచేతన్
ద్వగిం, ద్రియసౌఖ్యంబొనఁగూర్చు కైత్యవిధి నెంతేనిన్
సుఖస్పర్శమై, ప్రియమై పద్మసుగంధియై తనుపుఁ బేర్కిన్
ఘ్రాణమున్ స్వాదుతా, లయమై నాల్కకు హంసగీతిఁ
జెవి కుల్లాసంబుఁ గల్పించెడిన్. 35

శా॥ ఏతద్దర్శనతృప్త్యచేతననియే యెంతున్ శివానర్మలీ
లాతడుం డుడురాజశేఖరుఁడు కైలాసాద్రివాసాధిక
ప్రీతిన్ వీడఁడు చక్రియే నిఁక సుధాశ్రీఁగేరునేతత్సరః
స్థితాంబుప్రకరంబు వీడి లవణాబ్ధిజేర నుంకించునే. 36

వ॥ అని విచారించి దక్షిణతీరంబుఁ జేరి గుఱ్ఱంబు డిగ్గి, పల్వ
ణంబు దీసి మహీతలలుతితోత్థితంబును గృహీతఘాసంబు
నగు తురంగంబుఁ గాసారంబునకుం గొంపోయి నీరుద్రాపి
స్వేచ్ఛమై స్నాతంబగు నద్దాని సమీపవర్తియగు నొక
వృక్షంబునకుఁ గట్టి కత్తిచేఁ గొన్నిదూర్వాంకురములఁ
గోసి దానిముంగలవైచి తాను నీరంబు డిగి తానంబు
లాడి చాతకంబుంబలె జలమయాహారంబు గావించి
సమీపనికుంజంబునం దుత్తరీయంబు తలగడగా నొక్క
శిలాతలంబునఁ బరుండి. 37

గీ॥ ఆసరస్సున కుత్తరమందునుండి
 యాలకించెను మొదల నింద్రదాయుధమ్ము
 చెవుల నిక్కించి యటు మోముచేసి వినెడు
 నతి మనోజ్ఞ మమానుష మైనగీతి. 38

ప॥ ఆలకించి విజనంబగు నచ్చోట నమానుషగానంబునకు
 నిదానం బరయువాడై. 39

మ॥ అవసీనాయకుడంతవాజిఁ గృతపర్యాణం బధిష్ఠించి త
 చ్చృవణానందపురఃప్రయద్ధరిణ సంసన్నితతన్మార్గుడై
 లవలీలుంగలవంగవంజుళనవేలావీధుల బోవుచు
 శివుసిద్ధాయతనంబుఁజూచెనొకటఁజిత్తంబురంజిల్లఁగ.

గీ॥ పవననిర్ధూత కేతకీప్రసవధూళి
 భూషితుం డౌచుఁ జని ధృతభూతిమాడ్కి
 మహిత నవ్యచతుస్త్వంభమండపమున
 నున్న హరుఁ గాంచె భక్తిసంపన్నుడగుచు. 41

ప॥ తద్దక్షిణమూర్తి నాశ్రయించి యభిముఖాసీనయై కృత
 పాశుపతవ్రతయై 42

గీ॥ సైంహికేమూర్తి నీశ్వరు శరణుఁ జొచ్చు
 చంద్రమూర్తి బలెన్ సంతసం బొసంగి
 ఇంపుమీఱంగ వీణవాయింపుచున్న
 నిండు జవ్వని యగు నొక్క నెలఁతఁ గాంచె. 43

ప॥ కాంచి తదీయసౌందర్యంబునకు విస్మృతుండై తనలో-
 ఆహా! అప్రార్థితంబులుగ సుఖంబు లుదయించుఁ దొలు
 వొల్ల వేటకుఁబోయి యనవసరంబుగాఁదురంగముఖ

మిథునంబువెంట నంటియీప్రదేశంబుఁ గనుగొంటి. ఆం
దు సలిల మన్నేషించువాండనై మనోహరంబును సిద్ధజన
లాలితంబగు నీసరోవరంబుఁ గనుఁగొంటి. తత్తీరంబునం
దు విశ్రమించువాండ నమానుషంబగు గానంబు నాక
ర్ణించితి. దాని నభిలక్షించి చనువాండ దివ్యకన్యకఁగాంచి
తి. ఈమె దివ్యకన్యయనుటలోనందియంబులేదు. ఈయతివ
యాకారమే దివ్యత్వంబుఁ దెలుపుచున్నది. ఇత్తన్వి
నాలోచనపథంబు నుండి తొలఁగకయున్నచో. 44

క॥ జవ్వని నీ పే రెయ్యది ?

యెవ్వతవి ? విందు నుండ నేమికతం ? బీ

జవ్వనమున వ్రతరతనై

యివ్వధి నుండ నిమిత్త మెఱిఁగింపఁగదే. 45

వ॥ అని యడిగెదఁ గాకయని యందొకచోట నుపవిష్టుండైన
నక్కాంతయు గీతావసానంబున మూక్షిభూతపీఠయై
యీశ్వరునకుఁ బ్రదక్షిణనమస్కారంబు లాచరించి
పార్శ్వంబున నున్న చంద్రదాపీడుం జూచి. 46

గీ॥ స్వాగతమె నీకు నోమహాభాగ! యింత

దేశమున కీర లిటు లరుదెంచినారు

లెండు మార్గశ్రమంబు మీ కుండనోపు

నతిథినత్కృతి నేఁ డంది యరుగవచ్చు. 47

వ॥ అనిన నేనును శిష్యుండంబోలె నక్కన్యక ననునరించి
చనుచుఁ డదీయగేహంబుఁజొచ్చి యొక్కద్వారశిల
నుపవిష్టుండనై న నాపెయుఁ బర్ణపుటంబున జలంబుతెచ్చి
యీ నమ్మా! యనుగ్రహంబై చాలుఁ దావకావలోక

నంబె పవిత్రీకరణసమర్థంబగుజలంబని తదీయోపచారంబు
 దూరానతంబగు శిరంబుచే గ్రహించిన నక్కాంతవేటొక
 శిలయందుండి కొంతసేపై నపిదపఁజం ద్రావీడునిస్వవృత్తాంతం
 బడుగుడు దిగ్విజయము మొదలు తద్దేశాగమనమువఱకుఁ
 జెప్ప విదిత తద్వృత్తాంతయై యాకస్య భిక్షాకపాలం
 బుం గొని వృక్షంబులకడఁ దిరుగుడు స్వయంపతితంబు
 లగు ఫలంబులచే నద్ది నిండుడుఁ జంద్రావీడుకడనుంచిన
 నాతండామె తపశ్శక్తిఁ గొనియాడుచు శుచియై ఫలంబు
 లారగించిన నాపెయుఁ గృతఫలాహారయై శిలాతలోపవిష్ట
 యగుడుఁ జంద్రావీడుండు సవినయంబుగ నిట్లనియె. 48

చ॥ అడుగఁగఁజేయుచున్నయది యాపిననాగక మానుషత్వ
 పుం, జడిమ మదిక వెతక గొలుపఁజాలదయేని ననుగ్ర
 హింపు మె, కకడ జననం ? బిడే మొడలికాంతి,యె
 టక గనియుండ మిల్లు క్రొం,బడుచుఁదనంబునక వ్రత
 ముపాలయిపోవుట కేమి హేతువో. 49

వ॥ అనిన నమ్మానిని ముహూర్తంబు చింతాకులయై కన్నీ
 రుగార దుఃఖించి యెట్టకేలకు ధైర్యంబు గొని యాతని
 కిట్లనియె. 50

గీ॥ బాల్యమాదిగ వైరాగ్యపరతనున్న
 పాపురాలను గడు మందభాగ్యురాల
 మామకోదంత మది విన నేమివచ్చు
 నైనఁ జెప్పెద విను మిష్టమేని మదికి. 51

క॥ నీకుం గర్జవధంబునఁ
 దాఁకియయుండంగవచ్చు ధరణీపాలా!

నాకంబున లావణ్య

శ్రీకం బచ్చరలపిండు చెలఁగు నటంచున్.

52

సీ॥ పదునాల్గుజాతులు భాసిల్లు వారిలో

విధిమనంబున నుద్భవిల్లె నొకటి

వేసంబులందుండి వెలసె వేటొక్కటి

యొకఁ డగ్నిలోనుండి యుదయమయ్యెఁ

బవనంబునుండి యుత్పన్నమయ్యె మఱొక్కఁ

డొకఁ డమృతంబులో నుద్భవించె

జలములోపలనుండి జన్మించె నొక్కటి

యొక్కంశువులనుండి యలరె నొకటి

గీ॥ ఒకటి చంద్రాంశువులనుండి యొకటి భూమి

నుండి వేటొండు మెఱుపులనుండి యొకటి

మృత్యుదేవతనుండి భూమిని జనించె

రెండు దక్షాత్మజాతలనుండి వెలసె.

53

వ॥ ఆ దక్షాత్మజాతలగు మున్యరిష్టలలో మునియనునామె

కుఁ జిత్రసేనాదులగు పదియేనుగురు సోదరులలో గుణా

ధికుండును బదియాటవవాఁడు చిత్రరథుండను కుమా

రుండు గలఁడు.

54

గీ॥ అతఁడు విఖ్యాతవిక్రముఁడై బలారి

కొకఁడు తాన సుహృచ్చబ్దయోగ్యుఁ డగుచు

అసి రుచిశ్యామితాత్మభుజార్జితంబు

నైన గంధర్వరాజ్యంబు నధిగమించె॥

55

సీ॥ అతని వాసం బిట కనతిదూరమునంద

కొమరారుబో హేమకూట మనఁగ

అంద తదీయబాహారక్ష్యమాణులై
 గంధర్వు లెపు డనంభ్యాకు లుండ్రు
 అతనిచే నిర్మితంబై చైత్రరథమునా
 నొప్పు విఖ్యాతి నీ యుపవనంబు
 అతనిచే ఖానితంబయ్యె నచ్చోడంబు
 నా సుప్రసిద్ధమా యీసరస్సు

గీ॥ అతనిచేతన స్థాపితం డయ్యె సకల
 భక్తజనకాంక్షితామరపాదపంబు
 నేవితాఖిలకిన్నరసిద్ధచార
 జేశ్వరుండైన యీ భవానీశ్వరుండు॥

56

గీ॥ ఈయదియటుండని మృంక నా యరిష్ట
 కొమరుండు ద్వితీయగంధర్వకులమునందుఁ
 జిత్రరథుచేతనే యభిషిక్తుఁ డగుచు
 హేమకూటంబ వాసమై యేలుచుండు.

57

ఉ॥ ఇందుమయూఖమందు జనియించిన యాకొలమందునుం
 డి; యే, మందుమయూఖజాలగళితాఖిలశీతమయూఖనత్క-
 బృందముచే స్పృశింపఁబడి పెంపిడునో యన నొక్కయ
 ప్సర, శ్చందనగంధి శౌరివలె జన్మమునొందెను శౌరి
 పేరిట.

58

గీ॥ అమరధుని నబ్ధికై వడి నామెఁ బెండ్లి
 యాయె రెండవగంధర్వనాయకుండు
 హంసుఁడను నాతఁ, డతనితో నతనుతోడ
 రతియుఁ బోలె మెలంగె నారాజముఖయు.

59

చ॥ అనుపమభోగభాగ్యముల నంది వెలింగెడునట్టి చారుతా
ఖనులగు తల్లిదండ్రులకుఁ గల్గితఁ జెన్వెతఁగూర్ప దుఃఖభా
జనమగు నే నొకర్తఁ దనుజాతనుగా నటులైనఁ దండ్రినా
జననము సంతసించెఁ దనుజన్మునికంటె నవత్య ముండ
మిఁ.

60

గీ॥ అంతఁ బదియవదినము సంప్రాప్త మగుడు
వేదకార్యంబులను యథావిధిగ జరపి
జనకుఁ డెంతయు నామేనిచాయఁబట్టి
చేసె నభిధానమును “మహాశ్వేత” యనుచు.

61

గీ॥ ఇట్లు పితృమందిరంబందె యేను మధుర
వాఁచినై బాల్యమగుటచే వీణపగిది
నొకరితోడమీఁదనుండి వేఱొకరితోడకుఁ
దిరుగుచుఁ గారవంబుతోఁ జెరుగుచుంటి॥

62

వ॥ అంతఁ గ్రమంబుగా యౌవనవతి నగు నంత

63

ఉ॥ రాలుగరంగఁబాడ భ్రమరాలు దినాంతశనైశ్చలత్సమీ
రాలు పికాంగనోక్తిమధురాలు లసత్సుమసౌరభప్రసా
రాలు సుపుష్పితామ్రనికరాలుచిరాలున వచ్చె వారసా
రాలు యువాళిపాలిటివరాలు వసంతమువాసరా లొగిఁ.

వ॥ అట్టియెడ

65

శా॥ ఈయచ్చోదనరోవరంబునకు నెంతే మోదమొప్పారఁగా
మాయమ్మ౯ వెనుదాఁకి స్నాన మొనరింపవచ్చి యం
దందదా, ట్టాయణ్యాలిఖితాత్రసంస్థితశిలాసంస్థాన శర్వ
ప్రతి, చ్చాయారూపము లాత్మనెంచుచు నమస్కా
రమ్ముఁ గావించుచుఁ॥

66

సీ॥ ఇది మధులోలవట్టదభుగ్నసుమగుచ్చ
 మండితంబగు లతామండపంబు
 ఇది పికనఖవినిర్యదమందమకరంద
 కోరకంబగు సహకారకంబు
 ఇది బర్హిరావబిభ్యదహిపరిత్యక్త
 వాటి శ్రీచందనావనిజకోటి
 ఇది సుమనోరజఃపదలగ్నకలహంస
 చరణకులము తీరతరుతలంబు

గీ॥ ఇది లతాసన్నిబద్ధమై యింపొసంగు
 కుసుమితవనేందిరాత్యనుకూలజోల
 అనుచుఁ దత్తన్మనోహరత్వాతిశయము
 నరయుచు సఖిజనంబుతోఁ దిరుగుచొకట.

67

గీ॥ వికసితంబయిమించు నవ్వీపినమందు
 మందగంధవహానీయమానమగుచు
 ముక్కునకు విందొనర్చెను ధిక్కుతాన్య
 పరిమళంబగు నొక సుమపరిమళంబు॥

68

గీ॥ ఎక్కడిది యీపరీమళం బెన్నఁడేనిఁ
 గాంచి నారమె! యిది యనాఘ్రాతపూర్వ
 మనుచు నొకకొంతముందరికరిగి పూవుఁ
 జూలుపుచనుదెంచు దిక్కుగాఁ బోయిపోయి.

69

సీ॥ శివుద్భృతాగ్నికి వంటచెఱుకైన మరునికై
 మఱిమఱి తపియించు మధువనంగ
 అఖిలకలాహస్తీకై వ్రతంబూనిన
 కఱకంతుతలమానికంబనంగ

శూలిని దనకు దాసునిఁ జేసికొనుదీక్ష
 లోనున్నపచ్చవిల్తుండనంగఁ
 దమకుఁ బదేపదే దైత్యార్థి రాకుండ
 హరిని ధ్యానించు జయంతుండనంగ

గీ॥ బహుళతేజంబుచేఁ దటిత్పంజరంబు
 నందు నుజ్జ్వలదనలంబునందు గ్రీష్మ
 సూర్యబింబంబునందున్న సూటివెలుంగు
 మునికుమారునిఁ గనుగొంటి ముదముఁగంటి॥ 70

మ॥ నుదుటందీర్చిన యావిభూతికలనాన్యూన ప్రకాశం
 బునా, వదనంబందలిబ్రహ్మవర్చసమునా వత్సస్థలొన్న
 త్యసం,పద యాభాహులతీరు నాకనులసౌభాగ్యంబు
 వీక్షించుచోఁ, దదధీనంబుగమాటకుండునొకొ చిత్తం
 బెట్టి పూఁబోడికి॥ 71

గీ॥ ఒక్కపాణిఁ గమండలు పూని యొక్క
 పాణి జపమాలఁ బూని తపస్తటాక
 జలజనీబిన మననోష్పజిన్నిదంబు
 వరలుతన్నూర్తి మఱచినమఱపురాదు॥ 72

గీ॥ మధుసమాలోకనానందమగ్నయైన
 వనమహాలక్ష్మి చిఱునపువలె వెలుంగు
 తన్నునికుమార కర్ణావతంసితంబుఁ
 గుసుమమంజరి నేఁగనుఁగొంటి నచట॥ 73

వ॥ కనియిట్లు తత్పరీమళంబు ధిక్కృతాన్యమోదంబనిశ్చ
 యించి యాతపోధనతరుణంజూచుచునాత్మగతంబు॥ 74

మ॥ అహహా! యేమనఁబద్ధసూతి యసమానాకారనిర్మాణ
ని, ర్వహణోపస్కరణ ప్రభూతతర సంభారైక సామగ్రి,
యి, మృహి లావణ్యమయున్ మనోభవుని నిర్మాణంబు
గావించి యీ, మహనీయుంబొనరించె నాతనికి వేమా
ర్లన్నిటన్ మిన్నగాన్.

75

గీ॥ నకల జనలోచనానందుఁ జంద్రుఁజేసి
ధాత సిరికిండులైన పద్మముల గముల
చేత యేతన్ముఖభ్యాస సిద్ధికొఱకె
కారణంబేమి సమవస్తు కలనమునకు.

76

గీ॥ చంద్రుకళలెల్ల బహుళ పక్షంబునందు
సూర్యుని సుషుమ్న ముఖమునఁ జొచ్చునంద్రు
మిథ్య యిది తత్కళల్ వీనిమేనుఁజొచ్చు
నట్లుగాకున్నఁ దపసి కీయంద మెట్లు.

77

వ॥ అని యిట్లు చింతించు నన్ను.

78

క॥ నవయావనైకసులభం
డవిదితమర్యాదుఁ డసదృశాకార రతుం
డవిచారితగుణదోషుడు

పువువిలుకాఁ డంత నేఁచఁబూనె నృపాలా.

79

ఉ॥ అంత నిమేష మంధరితమా లవకుంచిత దక్షిణాక్షితోఁ
గంతు శరవ్యధాకులను గాపుమటంచు వచించురీతి నా
స్వాంతమిదే త్వదర్పణమునల్పితిఁ గొమ్మనులీల నార్త నీ
చెంతకు వచ్చినాననుచుఁ జెప్పు నటించుకనేపుచూచితిన్.

చ॥ లలిఁ దదుపాంత మింద్రియ కలాపముచేఁ బరిణీయ
మానయుం, బలె మునుముందుకున్ హృదయపద్మము

చేబరికృష్ణమాణయుం, బలె, నిక వెనకనుండి సుమ
బాణునిచేతను బ్రేర్యమాణయుం, బలె నయి నెట్టకేల
కటు ప్రాణమునిల్పితి నేమిసేయుదుఁ.

81

గీ॥ లోన మరునకు సందీయఁబూన ననఁగ
వెడలె నిట్టూరుపులు మారవిశిఖభీత
కరణిఁ నెంతయుఁ జలియించె గాత్రయష్టి
స్వేదవాఃత్రాళితం బనఁ జెదరె లజ్జ.

82

క॥ శాంతుండగు నీతనిపై
స్వాంతము లగియించె మనసిజాతుం డయ్యో!
యెంతటి మూర్ఖుఁడో యేటికిఁ
గాంతామనముల్ విచారకలనాలసముల్.

83

క॥ ఎక్కడ! నీతేజోగృహ
మక్కట! యెక్కడ! నవిద్యదామోదితమా
యికామువిచేష్టిత మీ
ఫక్కి యెఱింగియును నేను పరవశ నైతిఁ.

84

చ॥ మదనుఁడలంఘ్యశాసనుఁడు, మాధవుఁడాకడుదుండగీడుదు
రృదమునుబెంచు, జివ్వనముమంచిదికా, దిక్ నింద్రియంబు
లో, కుదురుగనుండ, వెంతో యనుకూలముకాలము, మా
రుడింతకుఁ, జెదరఁగఁజేయఁడే యతనిచిత్తముఁ గాడుపు
దీపముంబలెఁ.

85

వ॥ అంత నమ్మునినందనునకు.

సీ॥ నూతనాగత మీనకేతన ప్రత్యుద్గ
మంబన రోమోద్గమంబు వెడలె

మత్సన్నిధికివచ్చు మార్గంబు బోధించు
 కరణి నిట్టూర్పులు కదలఁబారె
 వ్రతభంగభీతకై వడి వెంటవెంటనే
 కరమందు జపమాల కంపమందె
 రెండవజపమాలరీతి స్వేదాంబుశీ
 కరపంక్తి గండభాగమున వెలసె

గీ॥ దత్తదేశంబు నుత్తానతారకంబు
 మదవలోకనవిస్తార్యమాణ మగుచుఁ
 బాలుచు నేత్రద్వయంబుచేఁ బుండరీక
 మయముగా నెల్లరకు జ్ఞాప్యమానమయ్యె. 87

వ॥ అంత నేనును దదీయవికారాలోకనద్విగుణీకృతావేద
 ననై క్షణకాలం బనిర్వచనీయంబగు నొక్కదశ ననుభ
 వించి యాత్మగతంబున - అనేకసురతలీలోపదేశోపాధ్యా
 యుండగు మకరకేతనుండె యితనికి విలాసంబు లుపదే
 శించుఁగాఁబోలు లేనినాఁడు వివిధరసలలితంబులగు నిట్టి
 చెయిదంబులయం దప్రవిష్టుండగు నితని కీదృష్టియెట్లు?
 అక్షరంబులేకయే దర్శనమాత్రంబుచే నంతరతంబగు
 భావ మెటుకపఱచెడు నిట్టి లావణ్య మెట్లు చేకూరెడు?
 అని తలంచుచుఁ దత్సహచరుఁ బ్రణామపూర్వంబుగా
 నిట్లంటి. 88

క॥ పేరేమి ? యెవనిసుతుఁ డితఁ
 డొర ! యనాఘ్రాతపూర్వమై గంధం బా
 ప్పారెడు నియ్యది యే పృ
 థ్వీరుహసుమమంజరియొ నివేదింపఁగదే. 89

వ॥ అనిన నతండు నా కిట్లనియె. 90

మ॥ కలఁడుర్విక్రముని శ్వేత కేతువననొక్కండుజ్వలకారశే
ఖల మారుక్ నలకూబరుక్ గెలుచు విఖ్యాతుం;డతండా
క్కనాఁ, డలమందాకినిపుతకుం దిగుచు దేవారాధనా
రంబుగా, జలజంబుల్ గొనిరాఁజనక్ మధుకరాంచత్సు
ర్లపద్మాటవిక్. 91

గీ॥ పుండరీకోపవిష్టయా పాలఁతి లక్ష్మీ
తన్మనోజితచే మది తలఁక నంత
సమవలోకాధిగతరతి సౌఖ్యయైన
యా పెకుదయించె నందొక్కయర్భకుండు. 92

వ॥ అప్పు డమ్మచ్చకంటియుఁ బచ్చవిలాసఁబోలు నక్కు
మారు సుత్సంగంబునంజేర్చి శ్వేత కేతుపుంగునంగొని
మహామునీ! యీతండు నీకుమారుండు చేకొనుండని
యొసంగిన నాతండును బాలకుఁ జేరఁదీసి బాలోచితక్రి
యాకలాపంబులు నెఱవేర్చి పుండరీకంబున నుద్భవించు
టచేఁ బుండరీకాభిధానంబుఁగావించి సమస్తకలాపరిపూ
ర్ణుఁజేసె. ఆతండ యీతండు. ఇంకఁ బుష్పమంజరీవృత్తాం
తంబు వినుము. నేఁడు చతుర్దశీతిథియగుటచేఁ గైలాసేశు
నేవింప నాతోఁ గైలాసవిపినమార్గంబుగా వచ్చు నీతని
కిందలి వనదేవత సప్రణామంబుగా స్వామీ! యిది యతి
లోకంబగు తావకాకారంబున కలంకారమగుత మని
యొసంగిన పారిజాతసుమమంజరి యని యిట్లతండు చెప్పు
చుండఁగ నే యాతపోధనయువకుండు చిఱునవ్వునవ్వి
నన్నుఁ గని యిట్లనియె. 93

క॥ అతివా? యేటికిఁ బ్రశ్న

ప్రతిప్రశ్నము లిది యభీష్టపరిమళమేని

మతి నీకు దీనియం దభి

మతమేనిం గొనుము కుసుమమంజరి ననుచున్.

94

గీ॥ తనదుచెవినుండి తీసి యాతలిరుగుత్తి

నాదుచెవినుంచఁ దత్స్పర్శనమున నాకుఁ

బరఁగఁ బులకలు; మత్తను స్పర్శవలన

నతనికిని జాతఁ జేనుండి యక్షమాల.

95

వ॥ అతండును మత్తనుస్పర్శనుఖిపారవశ్యంబున నది యెఱుం

గఁడయ్యె నేనును దదీయబాహాపాశాలింగనంబునుంబో

లఁ దజ్జపమాలం గొని కరంబునం బూనితి నిట్లుండ

ఛత్రధారిణి యగు మదీయచేటి నన్నిట్లనియె.

96

గీ॥ స్నాన మొనరించె నీతల్లి సదన మేగ

సమయమయ్యెను సలుపుమా స్నాన మనుడుఁ

బ్రథమ సృణిహతి నవనాగవధువునోలఁ

గదలితి సరస్సునకు నతికష్టముమెయి॥

97

వ॥ అప్పుడు రెండవమునికుమారుండు తదీయ ధైర్యభ్రంశం

బుం గనుంగొని కించిత్ప్రకటిత ప్రణయ కోపుండునుం

బోలె నిట్లనియె.

98

సీ॥ చెలికాండ! నీవిట్లు తలఁకఁగా నేటికి

నీచజనాచరణీయ మిద్ది

పాకృతుఁ డటు మోహపరుఁడవయ్యెదె? తపో

ధనులనంగను ధైర్య ధనులుగారె

నీదు ధైర్యంబేడ! నీమనోజయ మేడ!
 నీ కులాగతమైన నిష్ఠయేడ!
 గడియలోపల నిట్లు గంగలోఁ గలిపెదే
 గురులచే నుపదిష్టసరణియెల్ల

గీ॥ నిష్ఫలంబయ్యె నక్కటా! నీదుప్రజ్ఞ
 బూదిఁబోసిన ఘృతమయ్యె నీదుచదువు
 హస్తగతితాపహృతమైన యక్షమాల
 సైతము నెఱుంగ వీజాడ చనున నీకు.

99

వ. అనినఁ బుండరీకుండు మిత్రమా! నన్నేల యన్యథా
 తలంచెదవు?

100

క॥ అపమార్గవృత్తియై నా
 జపమాలను సంగ్రహించి చననెంచెడు నీ
 చపలాయతాక్షిదగు నీ
 యపరాధము నోర్తునొక్కొ యని నావలనై.

101

ఉ॥ ఓవనజాక్షి! పైనిడకు మొక్కడుగేని మదక్షమాల నా
 కీవిడకుండ నేగఁదగునే యన నేను మదాస్యదర్శన
 శ్రీవికచాక్షుఁడు విగతచిత్తుఁడు నా మునిపుత్తుచేతికే
 కావళిఁ దీసి యిచ్చితిని గంతమునుండి గ్రహింపుమం
 చొగి.

102

గీ॥ ఏమి యిచ్చితినిగూడ నెఱుంగకుండ
 నదియ జపమాలిక యటంచు నతఁడు గొనియె
 నేను స్వేదకృతస్నాననైన మరల
 సాగితిని స్నానమాడఁ గాసారమునకు.

103

వ॥ ఇట్లుచని జలకమాషి తల్లితో గృహంబుఁజేరి తదాయత్త
చిత్తనై కన్యాంతఃపురంబుఁజొచ్చి తద్విరహభారాసహ
మాననై యెచ్చటనుంటినో యేమిచేయుచుంటినో
నిద్రించుచుంటినో మేల్కొనియుంటినో గూడఁ దెలియక
సఖిజనంబును బంపి యేకాంతంబున గవాక్షనిక్షిప్తము
ఘనై యాదిక్కునే యాతం దుండుటచే నలంకృతయుం
బోలె నిధానగర్భయుంబోలె దర్శనసుభగయుంబోలె
జూచుచు నాదెసనుండి యేతెంచు పవనంబునై నను వన
కుసుమపరిమళంబు నేనిఁ దుదకు శకుంతలారావమును సైత
ముఁదద్వార్తనడుగఁ దలంచుచునుండఁగా నాతాంబూల
కరండవాహిని యగు తరలిక యాస్థితి యందున్న
నన్నుఁ గని మెల్లగా నిట్లనియె.

104

ఉ॥ పైదలి! నీచెవిఁ దివిజపాదపమంజరినుంచె నెవ్వఁ డ
ఘోషదసోవరంబుకడఁ జూచిన యమ్మునియుగ్మమం
దాకం, డేదో వచింప నావెనుకనే చనుదెంచి సమంచి
తోక్తిమై, నాదరమొప్పుగా నడిగె నర్మిలితో నినుఁగూ
ర్చి యీగతిఁ.

105

కం॥ ఎవ్వనికూతురు మీచెలి?

యివ్వని కెందులకు వచ్చె? నెందు నివాసం ?

బవ్వనజాక్షికిఁ బేరెది?

యవ్వా! యంతయును నాకు నానతియీవే.

106

వ॥ అనిన నేనును భర్తృదారికజన్మప్రకారంబు విశదంబుగఁ
జెప్పియిప్పుడు గంధర్వావాసంబగు హేమకూటంబున కేగు
చున్నదని వక్కాణించిన నేమియో యోజించుచు

ముహూర్తమాత్ర మూరకయుండి యనిమిషదృష్టితోఁ
జాలనేవు నన్నుఁ బరికించుచు సానునయప్రార్థనంబుగా
మరల నిట్లనియె. 107

గీ॥ బాల్యమైనను సద్గుణభవ్యవంచు
బాలరో ! నీదురూపె చెప్పకయ చెప్పుఁ
గాన నావిన్నపంబుచు గరుణతోడ
సఫల మొనరింప నెంతయుఁ జాలు దీవు. 108

గీ॥ అట్లు లాతండు నల్క నే నిట్టులంటి
దేవ ! మీబొంట్ల కిట్లాడఁ దీరునొక్కొ ?
సుకృతము వినాగ మముబొంట్లఁ జూడనైనఁ
జూడ రన నాజ్ఞ జూడ వేతాడనేల. 109

ఉ॥ కావునఁ దావకాజ్ఞ విధిగా నెలవిచ్చి యసుగ్రహింపు
నాఁ, గా విని యాత్మ నన్న సఖిఁగా నుపకారిణిఁగా
ననుప్రదం, గా వెనఁజూచుచున్ స్వయముగానె తమాల
రసాన నక్కరా, లేవొ లిఖించి మీసకియ కిమ్మనె నం
చని చూపఁ బ్రతికృ. 110

గీ॥ శబ్దమయమయ్య లోనఁదత్స్పర్శసుఖముఁ
గొలుపు తద్భాషచే స్మరాంకురము లొడవఁ
జదివితె వయస్య మృదులహస్తంబునుండి
ప్రతికను గొని యందున్నవద్య మిట్లు. 111

ద్వీపదః:- పువుఁబోఁడిరో! యాశపుట్ట, మృణాళ
ధవళమై యొప్పుముక్తాలతచేత
మాయయచ్చుపడ నామానసభవము
రాయంచఁబోలె దూరము లాగినావు. 112

వ॥ ఆసమయంబున.

113

మ॥ విసముంగ్రోలినవానికిఁ గునుకటుల్ వీతాధ్వఁడౌవానికిఁ
దెసతబ్బిబ్బగుకై వడిఁ బహుళరాత్రింబోలెనుంజీకుమా
నిసికిఁ మూఁగకునాల్కుకోసినటు తన్నిస్థాత్కనౌనాకహా!
యసలే మ్రుక్కిడి, దానిపైఁ బడి సెమన్నట్లయ్యెనదానిచే.

గీ॥ తాపసకుమారకుని పునర్దర్శనమునఁ
గృతమహాపుణ్యఁగాఁ జెలి మతిఁ దలంచి
చెక్కిఁ భులపై ని ముంగురుల్ చక్కనిడుచు
నంటినిటు స్వామి భృత్యమర్యాదవీడి॥

115

శా॥ అర్హోరాశిగభీరుఁడాతఁ డెట నీకాలోకితుండయ్యెనో
తూర్ణంబొప్పగ నేవిశేషముల నీతోఁగూడి భాషించెనో
పూర్ణాబ్జానన! యెంతసే పతనిప్రాపుంబాయవో దెల్పవే
కర్ణానందముగాఁగనంచుటదివాకాలంబుఁబోఁబుచ్చినన్.

గీ॥ అంత నాదు మనస్సరోహంతరాళ
రాగ సమభాగుఁ డట్లుగా రవియు లోహి
తుండగుచు, మున్న జక్కవల్ దుఃఖవార్ధి
డంబుగా నంబరతలావలంబి యయ్యె.

117

గీ॥ రాగసహితార్క కిరణాను రక్తగానఁ
దమ్మిపూసెజ్జఁ బవళించి కమ్మవిల్లు
వేడియమ్ముల వెతగొన్న జాడ సైత్య
లాంఛితంబన నాతపలక్ష్మి యొప్పె.

118

గీ॥ గైరికాద్రి జలాపాత గాఢపాట
లంబులయి జలజాతవనంబునుండి

వెడలు వన్యేభయాధంబువిధము సూర్య
కిరణములు చూచుచుండ నేకీభవించె॥

119

గీ॥ గగనసంచారవిశ్రమకాంక్షులైన
రవిహయంబుల సంతోషరచితహేషి
కారవప్రతిరవముతో మాటుమోగ
వాసరంబును మేరుగవ్యరముసాచ్చె.

120

వ॥ అట్టిసమయంబున మదీయచ్ఛత్రగ్రాహిణి
నాతో నిట్లనియె.

యేతెంచి

121

గీ॥ ఆమునికుమారులం దొక్కడక్షమాల
కనుచుఁ దలవాకిటనె యుండె నని వచింప
నేను మునిపుత్రుఁ డన్నంతనే ప్రవేశ
పెట్టు మని యన్య కంచుకిఁ బిలిచి పంప.

122

వ॥ అంత నొక ముహూర్తములో.

123

సీ॥ రూపంబునకు ననురూపమై దనరారు
నవనవమా యౌవనంబు పగిది
ఆ నవనవయావనావిర్భవంబున
కనువుకాఁడౌ ననంగునివిధంబు
ఆ యనంగునకు మహానుకూలంబైన
లలిత వసంతకాలంబులీల
ఆ వసంతంబున కనుగుణంబై యొప్పు
దక్షిణానిలము సంతానమట్లు

గీ॥ అతని కనుకూలసన్నిత్రుడైనవాని
డంబుగలవానిఁ జంద్రాతపంబువెనుక

వెడలు బాలాతపంబట్లు వృద్ధసౌవి
దాసుయాయఁ గపింజలు నరసి యంత. 124

గీ॥ ఎదురుచని తత్పదంబుల కెఱఁగి యాస
నోపవిష్టునిఁజేసి యచ్చోదకములఁ
బాదములఁ గడ్డి తడియొత్తి యాదరించి
కూర్మిఁ దత్సన్నిధిని గ్రిందఁ గూరుచున్న. 125

గీ॥ అప్పు డేమో వచింప మదంతికోప
విష్టయగు తరలికపైన దృష్టిపఱుప
నంటి నేనప్పు డీమచ్చకంటి నాదు
తనువుకంటెను వేఱుగాఁ దలఁపవలదు. 126

వ॥ అని చెప్పిన నాతండును నిశ్శృంకముగా నావలను
మోమై 127

సీ॥ రాజపుత్రిణా! నోరురాదేమి చెప్పుదుఁ
బలుకనీయదు నన్నుఁ బాడు సిగ్గు
కందమూలాహార ఖాదియు శాంతంబు
వనవాసియా మానిజన మదేడ?
అనువశాంతము విషయాలవాలమురాగ
వంచితంబగు నీప్రపంచ మేడ?
అనుకోకయే నరు నక్కటా! యీశుండు
పరిహాసమునకును బాత్రుఁజేయు

గీ॥ వల్కలంబుల కిది తగవా? జటాధి
ధారణంబున కిది యుచితంబో, లేక
తపమునకు నిది సదృశంబో, ధర్మనియతి
కంగభూతంబో, యిసి! తెలియంగరాదు॥ 128

గీ॥ చెప్పఁదగు ముఖ్యముగ నొండు చెయిద మేది
గానరా దొండు దిక్కును గానరాదు
చెప్పకుండినఁ జేటగుఁ జెలిమికాండ్ర
ప్రాణము లెటేని రక్షింపఁ బాడిగాదె॥

129

ఉ॥ ఏచినకిన్గ నీయెదుటనే యటు నిష్ఠురమాడి యంతనే
నాచొటువాసి యొక్కవిటపాంతరితాంగుడనాచు నీవు
వో, నాచపలాత్ముఁడొక్కరుడ యచ్చట నెట్లు వసించు
నంచువే, చూచుడు నాతఁ డందునొకచోఁ గనరామికిఁ
జోద్యమందుచుకా.

130

నీ॥ చిత్తసంభవవరాయ త్తచిత్తుం డొచు
నాకాంతవెనువెంట నరిగె నొక్కొక్క
ఆ కాంతయును జన నాత్తవిజ్ఞానుడై
సిగ్గుచే ననుఁజూడఁ జేరఁడొక్కొక్క ?
కోపించితి నటంచుఁ గ్రుద్ధుడై నామీఁద
ననువీడి యెటకేనిఁ జనియెనొక్కొక్క ?
నేనెందొ యనుచు నన్వేషించుతలఁపుతో
నిటనుండి యెటకేని నేనొక్కొక్క ?

గీ॥ యనుచు నజ్ఞాత తద్విరహంబుచేతఁ
గొంతచింతించి తుద కనుకొంటి నిట్లు
ధైర్యహీనుఁడు మరణమే దలంచు నతఁడు
సిగ్గుదెంతటిపనినైనఁ జేయుఁగాదె.

131

గీ॥ కాన నొంటరిగాఁ జేయఁగాదటంచు
నేఁ దదన్వేషి నై యెల్ల యెడలరోసి

యెందుఁగనరామిచే దిగులొంది మరలఁ
దిరిగితి నికుంజముల సరస్వీరములను.

వ॥ ఇట్లు వెదకి నెదకి యెందును గానరామిఁ దదశుభాకాం
క్షినగుచు నంత. 133

మ॥ ఒకకాసారసమీపదేశమునఁ బుష్పేత్కర్షమై పుష్పలి
న్జికరాధ్యంబయి కోకిలాకలకలోన్నిద్రంబునై బర్హిణ
ప్రకరాలంకృతమై మనోహరతరప్రారంభమై యామ్రవృ
క్షకదంబాంచితమై చెలంగెడు లతాకాంతారమం
దొక్కెడఁ.

134

నీ॥ ఏకాకిగాఁగ నాలోకితుండయును
బుష్పశరాధ్యుండై పాలుచువాని
శూన్యాంతరంగుండై చూడంబడియు మనో
వాసిత దయితుండై వరలువాని
ఊరకనొకచోట నుండియు నాకృతి
చేత మన్మథుబాధఁ జెప్పవాని
నిశ్చంచలుండయు నిజవర్తనంబందు
నత్యంతచంచలుం డైనవాని

గీ॥ అంత రనలాధ్యమా చందనావనీజ
మటు నిదాఘనదీప్రవాహంబు కరణిఁ
బ్రాతరంభోజినీవై రిభాతి మ్లాను
నతి కృశీభూతు నతిసితు నతనిఁ గంటి.

135

గీ॥ వామనద్గండ శయనమై వరలు చేయి
వాని, నువలోపవిష్టుడౌ వానిఁ బుండ

రీకుఁ గని దుఃఖతుండనా నాకుఁ గలిగె
లోలలోచన! యిట్లు లాలోచనంబు.

186

గీ॥ మదనుఁ డెంతయు నప్రతిమానబలుఁడు
క్షణములో నిట్లు దురవస్థు నలిపె నితనిఁ
గానిచో నింతపాటి విజ్ఞానరాశి
యేల? యనుపదమేమిటి యిట్లు మాలు.

187

గీ॥ చిత్రములలోన నెంతయుఁ జిత్ర మిద్ది
శైశవంబాది మిగుల నస్థలితవృత్తి
యగుచు మాబొంట్ల కాదర్శమై చెలంగు
నీతఁడె జడీకృతుం డయ్యె నేమి యందు.

188

గీ॥ వేయేల పుష్పసాయక
సాయకముల కెదురులేదు శర్వుఁడె సగమై
పోయె నన నరునివశమా
నా? యరుదస్థలిత యావనం బింత కిలక.

189

వ. అని యిట్లు తదంతికంబున కేగి తదుపవిష్ట శిలాతలైక
దేశంబునంద యేనును గూర్చుండి తదంసావనక్తకరుం
డనై యనుస్మృతిలోచనుండగు నతనిఁగూర్చి యో
పుండరీకా! యేమిది యనుడు సుచిరసంమీలనాలగ్నం
బుంబోలె నన్నయనంబు విప్పి నన్నుంగనుంగొని నిట్టూ
ర్పునిగుడించి లజ్జావిశీర్యమాణాక్షరంబుగ మెల్లన నిట్ల
నియె.

క॥ విది తాళిలుండవయ్యును
బదేవదే యిట్లు లడుగఁబాడియె నాఁగా

నది విని మదనార్తివశం

పద మీతని హృదయ మంచు వందిరి లోనన్ ॥ 141

వ॥ దుష్పథప్రవృత్తుండగు సుహృదుండు సుహృదునిచే నవ
శ్యంబు శక్తికొలంది నివారణీయుండని మనంబునందలం
చి యిట్లంటి. 142

చ॥ విమలుండవీవు నీవెఱుంగవే? యిదియేమి? గురూపదిష్టమా
ర్థమొ? నయశాస్త్రదృష్టమొ? సుఖప్రదమో? మునివర్త
నంబో? మో, క్షముఁగయి సేయునట్టిదియో? సద్వ్రతమో?
తగునయ్య? నీవివే, కము సకలంబినీ! యడవిఁగాచిన వె
న్నెలయయ్యె నింతకున్ ॥ 143

క॥ స్మరహతకుచేత నెంతయుఁ

బరిహాన్యుండ నెతి నంచుఁ బరికింపవుగా

కరచే సజ్జనగర్వా

స్థిరవిషయసుఖంబులందుఁ జిత్తం బేలా? 144

గీ॥ ధర్మబుద్ధిని విషలతఁ దడుపనెంచుఁ

గలువపూదండ యని కత్తిఁ గాఁగిలించు

మండునిప్పును గ్రహించు మణియటంచుఁ

శెడువిషయసౌఖ్యముల కాసపడు నతండు. 145

గీ॥ అన్నియు నెఱింగి యేల యిట్లయ్యెదయ్య!

నీమనంబునె నియమింప నేరకుంటి

ధైర్యమూనుము నీకెంత దర్పకుండు?

పారదోలుమ యీదురాచారు మారు. 146

వ॥ అని యిట్లు నేను చెప్పుచుండఁగనే కండ్లనుండి గాదునీరు
దుడుచుకొనుచు నాకరంబుఁబట్టుకొని మెల్లగా నిట్లనియె.

శా॥ కావెన్నండును నీపులక్షితుడవీ కందర్పబాణాళికి
 శ్లేవేశ్శ వచియింపవత్తు సఖుడా! యేవాఁడుచేతస్వియా
 నేవాఁడంతయుఁ జూచునోవినునొయింకేవానికిఁ ధారణా
 ప్రావీణ్యంబలరారునోయతఁడెగాపాత్రుండగుబోధకుఁ

148

గీ॥ నాకొ యీ సర్వమెన్నాళ్ళనాఁడో పోయె

ధైర్యమడుగంటె జ్ఞానంబు దగ్ధమయ్యె

నాత్మవిజ్ఞానమన్నది యసలె మౌసె

నిలిచియున్నవి ప్రాణముల్ నేటికెట్లా.

149

శా॥ ఆకర్ణింపుమ బోధ కిద్ది సమయంబా? కాదు, ధైర్యప్రభో
 ధాకారావసరంబో పోయె నది దూరాపాస్తమై లేనిచో
 నీకంటె మఱి బోధకుండు గలఁడే నీకంటెనిష్టావుఁడు
 నాకున్నాఁడె యేటేనినీమదనసంతాపంబుఁబొపందగుఁ.

150

గీ॥ ఉడుకుచున్నవి యంగంబు లొడలుమంటఁ

బొరలినట్లుండె మానసంబో దహించు

కొనుచుఁ బోయెడుఁ గంటికా కూర్కురాదు

ఏమియొనరింతో యన్నిటి కీవ గలవు.

151

క॥ అని యూరకున్న సవినయ

సనిదర్శనసేతిహాస శాస్త్రోక్తులతో

మనమునకు నచ్చఁజెప్పియు

వినకుండుటఁ గని యతండు విహ్వలమతిన్.

152

గీ॥ స్మరదశాపరమావధిస్థానమందె

నీతని మరల్ప నెవ్వరిచేతఁగాదు

పనికిరావుపదేశముల్ ప్రాణధృతికిఁ
జేతనై నంతసాయంబుఁ జేయవలయు.

153

వ॥ అని తక్షణంబయిచ్చోదసరోవరంబునకుం జని సరసం
బులగు తామరతూండను జలలవాంచితంబులగు పద్మదళం
బులను గైరవంబులను జేకొని యాలతామండపంబునందే
సెజ్జఁగావించి యందుపవిష్టుండగు నాతనికి శైత్యోపచారం
బులు చేయు నాకు మనంబున నిట్లు దోచె.

154

సీ॥ త్రిజగమందును జిల్కతేజివానికిఁ జేయ
గారానిదేదియుఁ గానరాదు
హరిణంబువలె నరణ్యావాసుఁ డవిదగ్ధ
లోకుఁడౌ యీపుండరీకుఁ డేడ
ఎక్కడ! స్మరసతీ ధిక్కుర్వదురుకలా
రాశియా గంధర్వరాజపుత్రి
దురుపపదంబులై వరలునర్థములందు
సైత మీ యతనుండు సంచరించు

గీ॥ ఎట్టి కొమ్ములు దిరిగిన జెట్టియేని
నితనిబారినిబడి యింక నేగలేడు
పూలతోగెల్పు నితఁ డెట్టిపోటుబంట్ల
మారుఁబోలెడు నసహాయశూరుఁ డెవఁడు.

155

సీ॥ మోముఁ జంద్రుండనంగ ముడుచుపద్మినిగూడ
నిందునిరాకకై యెదురుచూచు
ఎండయేలాటిదో యెఱుంగనికుముదినీ
కాంతయు నినునికై కలవరించుఁ

బగలన్న నెంతయు బద్ధవై రముఁ జూపు
నిశవాసరంబుతో నేస్తమానుఁ
బిండారఁబోసినట్లుండు వెన్నెలకూడఁ
గటికచీకటితోడఁ గలసియాడు

గీ॥ మెఱయుఁ జవల యచపలయై మేఘమందు
ముదిమియును జవ్వనంబుతో నొదిగియుండుఁ
జేతనముమాటలేల యచేతనములె
తాఱుమాఱగు మరుఁడె లోఁదలఁచెనేని.

156

గీ॥ ఇట్టి గాంభీర్యనిధియైన యితఁడె తృణము
వలె లఘూకృతుఁడయ్యెఁ బూవిలుతుచేత
నెక్కడ! తపంబు మఱియేడ! యాయవస్థ
యప్రవీణకారదుర్దశ యావహించె.

157

గీ॥ ఎవరి శరణంబుఁజొచ్చెద? నెవరు దిక్కు?
ఎచటికేగుదు? నిఁకఁ గార్యమేమి? యితనిఁ
బ్రాణము లొసంగి బ్రతికించుపాటివార
లేరొ యంచును మదిలో విచార మొదవె॥

158

వ॥ మఱియు నీ లేనిపోని చింతతో నేమి? శుభంబుచేనేమి
యశుభంబుచేనేమి యేతత్ప్రాణసంరక్షణం బవశ్యకర్త
వ్యంబు, మహాశ్వేతాసంగమంబువినా యయ్యది యసా
ధ్యంబు, బాలభావంబుననో యప్రగల్భతావిలసనంబు
ననో యితండు మదనపరవశుండయ్యును స్వయముగా
నేగి మనోరథం బీడేర్చుకొనఁజాలఁడు. అన్యులేగినఁ గాల
విశంబనంబు సైఁవలేడు. అతిగర్హితకృత్యంబులచేతనై
నను సుహృత్ప్రాణంబులు రక్షణీయంబులు వేఱులెఱు

గేమి? యవశ్యంబు మహాశ్వేతికడకేగువాడఁ గలతె
 అంగెల్ల విన్నవించెదఁగాక యని చింతించి యనుచిత
 వ్యాపారప్రవృత్తుండనని యెఱింగి లజ్జితుండై నన్నువా
 రించునేమో యను భయంబున నియ్యది యతని కెఱిం
 గింపకయె యెద్దియో నెపంబున నటనుండి వచ్చితి నవ
 సరం బేగుదెంచె దాదృశానురాగంబునకును మదాగ
 మనంబునకును దగిన ట్లానర్ప నీవ తగుదని నేనేమి
 చెప్పుదునో యని మన్ముఖాసక్తదృష్టియై యూరకున్న.

గీ॥ అంతఁ దద్వాక్యముల నేను నాలకించి
 మహిత శృంగారరసవార్ధి మగ్ననగుచు
 బహిరుదంచత్కుతూహల ప్రకటితాత్మ
 దశనగుచు నిట్లు దలఁచితిఁ దత్త ణంబ. 160

చ॥ ననుబలె నామహాత్ముని ననంగుడువీడితుఁజేసె, బాధపె
 ట్టిన నను నాకు మేలునెఱుఁగింపఁజేసెను నీయవస్థయే
 యన్మృతముగానిచోమదనునంతహితుండుపకారిచుట్టముం
 డునె? కలనేఁ గపింజలునుదుల్ వితథంబులు గావుగా
 విఁకఁ. 161

చ॥ అని చింతించుచు నతని కేమి సమాధాన మొసంగుదు
 ననుకొనుచుండఁగ నే ప్రతీహారిప్రవేశించి భర్తృదారికా!
 నీవస్వస్థశరీరవని పరిజనంబువలన నెఱింగి మహాదేవియిట
 కేతెంచుచున్న దనుడుఁ గపింజలుండు మహాజనసంమర్ద
 భీరుండై సత్వరంబు లేచి నన్నుఁ జూచి, 162

గీ॥ చాలఁదడవయ్యెనే పచ్చి చనఁగవలయు
 నూర్పుఁ డస్తాదిశిఖరంబుఁ జొచ్చుచుండఁ

బోయివచ్చెద సుహృదసుపోషణార్థ
మంజలి యొనర్తు నిదియ నాయభీమతంబు.

163

వ॥ అని చెప్పి కపింజలుఁ డేగిన నంతఁ దల్లియు నేనున్నకడ
కేగుదెంచి చిర కాలముండి యేగె నేమియొనర్చెనో
యేమిచెప్పెనోగూడ శూన్యహృదయనగు నాకెఱుకపడ
దయ్యె నట్లు తల్లి యేగుటయు సూర్యుం డస్తమించుట
యుఁ దివిరమావేశించుటయుఁగనుంగొని కింక ర్తవ్యతా
మూఢనై తరలికంజూచి శరలికా! యేమిచేయుదు నేమి
చేయుటకును నింద్రియంబులు వశంబులు గాకయున్నవి.
ఇప్పుడునీనమ్ముఖిమ్మున నేగదా కపింజలుండిట్లుచెప్పిపోయె
అన్యకన్యకంబోలె ధైర్యంబుదొలంగిసిగ్గునుగ్గుఁ జేసిజనాప
వాదంబుదలంపకశీలంబునకుఁదిలోదకంబొసంగి రాగాంధ
ప్రకృతినై తల్లిదండ్రులయాజ్ఞ లేకటకేగుదునంటినా? గురుజ
నాతిక్రమంబు వలననధర్మంబుచేకూరు, ధర్మానుసారం
బుగ నిట నేయుండి చనిపోయెదనంటినా? ప్రథమప్రణయి
యగుకపింజలుని నేనహరసంబునకు భంగంబగు నదియు
నుంగాకమదదధీనచిత్తుండగు పుండరీకునకుమత్ప్రతాపా
భంగంబువలన నొకవేళఁ బ్రాణాపాయంబు గల్గినఁ గల్గ
వచ్చు నట్లైన మునివధ జనిత మహాపాతకంబునకుఁ
బాత్రురాలనయ్యెదనని యిట్లు చెప్పుచుండఁగనే చంద్రో
దయజనితంబగు విరలవిరలాలోకనంబుచే గుసుమపరా
గంబుచే వనరాజింబోలెఁబ్రాగ్దిశధూసరత్వంబువహించె
బదంపడి.

164

గీ॥ హరిణలాంఛన హర్యక్షహస్యమాన
 ఘోరసంతమసాటవీకుంభీకుంభ
 సంభవామూల్యమాక్తికజాలచూర్ణ
 పాండురిత మనః బ్రాగ్దిశాభాగ మొప్పె. 165

గీ॥ ఆత్మనాథేందుమందమందావలోక
 నంబుచేతను జిఱునవ్వునవ్వు రాత్రి
 కామినీమణి సితదంతకాంతివోలె
 నిశకు ముఖకాంతిఁ గూర్చి వెన్నెల దనరెప్ప. 166

గీ॥ భుజగలోకంబునందుండి భూతధాత్రి
 బ్రద్దలొనరించుకొని యటే పైకివచ్చు
 ఘణిఫణామండలముఁబోని పంకజారి
 మండలముచేతఁ గడు నిశామహిళ యొప్పె. 167

గీ॥ రతికలహక్రుద్ధరోహిణీరమ్యపాద
 కమలయుగళ సమసాగర గాఢలగ్న
 చరణలాక్షారూణుఁడువోలె వరలుచంద్రుఁ
 గాంచి తలచితిఁ దలఁకి యీకరణి నాత్మ. 168

మ॥ ఒకచోట మధుమన్మథప్రభృతులయ్యో? యొక్కచో
 నిట్లు దు, ర్వకటుండా శశి తాళనీడితని యావిర్భూతి
 దాహజ్వరా, ధికుఁడో వానికి నగ్నివృష్టియె ధరిత్రీ
 సీతుచేసుకు వా, నికి వేయేటికి నక్కటక్కట! హిమా
 నీసేచనంబేసుండి॥ 169

గీ॥ చంద్రు నుదయంబు సాయాహ్నాసమయమందుఁ
 బుండరీకంబులను నిద్రపుచ్చినట్లు

అట్లు చింతించుపట్లనే యరుగుదెంచి

మూర్ఖయును నాదుకన్నులమూసె నంత॥ 170

వ॥ అప్పుడు తరలికయు నవిచ్చిన్న బాష్పజలధారాంధకారి
తముఖ్యై శైత్యోపచారంబు లొనర్చి కొంతసేపునకు
మూర్ఖదేతిననన్నుం గనుంగొని కృతప్రణామయైసాద
రంబుగా నిట్లనియె॥ 171

గీ॥ ఏమి ఫల మింక సిగ్గుతో నిపుడె నన్నుఁ

బంపుగొనివచ్చెదను నీదు ప్రాణనాథు

లెమ్మయటకేని పోదుము లేమ! వేగ

దర్పకుని దాడి కీవింకఁ దాళలేవు॥ 172

వ॥ నావుడు మహాశ్వేత

173

గీ॥ ఏల యిట్లందువొక మరుం డేమిసేయు

సర్వసంశయహరయై శశియు వచ్చెఁ

జేర్చు నీతండె మనకేల చిక్కు, మృత్యు

సమ్ముఖింబో కుమారుని సమ్ముఖింబో॥ 174

చ॥ పదయటెపోదుమింక మెయిఁ బ్రాణములుండిన నాకు
నిట్టియా, పదఁగయినేసి కష్టములపాలొనరించిన జీవితేశు
న, మృదమునఁగాఁగిలింతునని మానసమందనుకొంచు
బోవఁబో, నదరెను దక్షిణాంబకమహా! విధి యేమియొ
నర్పఁ బూనెనో॥ 175

సీ॥ పీయూషమును గురిపించున ట్లంభోజి

నీవైరి లేతవెన్నెలలు గాయ

వికచక్తై రవగంధ విమలాంబువులఁగాంత

లింటింట శశికర్ణ్య మిచ్చుచుండఁ

బతులకై స్వామిసీప్రహితలౌ దూతికల్
 రాజవీధులఁ బ్రచారంబుసేయ
 నీలావగుంతనోన్నిద్రలై రేయెండఁ
 గని యభిసారికాంగనలు పార

గీ॥ ఏఁబ్రదోషంబునం దేగృహీత వివిధ
 కుసుమతాంబూలసహితయై కూడవచ్చు
 తరలికయై తోఁడుగాఁగ నెవ్వరికిఁ గంటఁ
 బడక సాధంబు డిగ్గి చొప్పడిన పేర్చి॥ 176

గీ॥ పారిజాతకుసుమగుచ్ఛపరిమళావృ
 తంబు, రిక్తీకృతోపవనంబు నగుచు
 ముసిరివచ్చెడు నెలదేఁటి మూఁకచేత
 నీలనస్త్రావగుంతన లీలఁ దాల్చి॥ 177

వ॥ ప్రమదవనపక్షద్వారంబు దారిగాఁ దత్సమీపంబుఁ జే
 రంజను తరలికాద్వితీయపరిజన నగు నన్ను నేనే యవ
 లోకించుకొని యాత్మగతంబున॥ 178

చ॥ రతిపతిసజ్జచాపుఁడయి రా వెనువెంటనె నూరతఃప్రసా
 రిత కరుఁడౌచు వెన్నెలలతేఁడు కరంబుగొనన్ బదేపదే
 గతికటురాగమూఁత మొసఁగంగ మనం బదిదారిఁజూపఁ
 గాఁ, బతికడకేగుకాంతలకు బాహ్యసహాయకకోటి యే
 టికి॥ 179

క॥ అనుకొనుచు నిట్లు తరలికఁ
 గని, యీశశిహతకుఁడయ్యె గారించునొకొ
 ననుఁబోలెఁ బుండరీకుని
 ననుడున్ జిఱునవ్వునవ్వి యాకెయిటాడె॥ 180

గీ॥ రాజపుత్రిరొ కడు ముద్దరాల వీవు
పుండరీకునిమాట యటుండనిమ్ము
ఇతఁడు నినుఁజూచి మదనవీడితుఁడువోలె
జేయుచున్నాఁడు శృంగారచేష్టితముల॥ 181

సీ॥ ముద్దాడుఁ బ్రతిబింబమూర్తిచ్ఛలంబుచే
జెమటఁగొల్పెడు నీదు చెక్కుదోయిఁ
గరములుసాఁచుఁ జక్కఁదనాలకిక్కలై
కొమరారు నీగబ్బిగుబ్బలందుఁ
దాఁకు రసావేశతత్పరుండై నీదు
పైఁడివడ్డాణపుఁ బట్టెరవలు
పడు స్వచ్ఛతర నఖ ప్రతిబింబమివసీదు
తమ్ములంగేరు పాదమ్ములందుఁ

గీ॥ బూను మన్మథతాపంబుఁ బూనువాని
బలెఁ దపచ్చందనాలేస పాండిమంబు
కోరి పండును స్ఫటికకుట్టిమములఁ
గ్రుంకు లిడు నదె చెంగల్వకొలఁకులందు. 182

వ॥ అని యిట్లు మాటలాడుకొనుచు నద్దేశంబుఁ జేరంజని
వచ్చుచారిలోఁ గాళ్ళకంటిన పుష్పాదులఁ గైలాసశిఖరి
నుండి చంద్రకిరణంబులకుఁ గరఁగి ప్రవహించు చంద్ర
కాంతప్రవాహంబులఁ గడిగికొనుచు నెచ్చటఁ బుండరీకుఁ
డుండెనో యాయఁఁ ఛోదవల్చిమతటంబునుండి దూరంబగు
టచే నవ్యక్తంబై న యొకరోదనంబు వినియితఃపూర్వంబై
దక్షిణాంబకస్పందనంబుచేమనంబునశంకవోడమిన నేను
కేవల మిద్దానిచే విదీక్షాహృదయనై తరలికంజూచి

యేమిది యని యడగి కొంతదవ్వరిగి దూరంబైనను
నిశీథప్రభావంబుచే న్యక్తస్వరంబగు నార్తనాదం బిట్లు
వింటి. 183

శా॥ హతుచ్చుండ హతుండ నంచితండ నాహ మోసముం
జెందితిన్, జేతోజాతపిశాచ! యేమియిది, యోసీదుర్వి
నీతా! మహా, శ్వేతా! నీకితఁడేమిపాప మొనరించెన్
ఘోర్త! మందానిలం, బా! తీరెంగద నీమనోరథము,
పాపా! చంద్ర! ధన్యుండవా. 184

గీ॥ హతపోరాశి! శ్వేతకేతూ! తనూజ
లోల! యెఱుంగవు నీకొంపగూలు పెల్ల
నీదు ముద్దులకొమరుండు నాదు సఖుండు
కట్ట! యేమందు మది జిచ్చుపెట్టిపోయె॥ 185

నీ॥ సంభవించునె? యిట్టి సత్యవ్రతుం డింక
సత్యమా! నీవనాశ్రయమ వైతి
పుట్టినే? యిట్టి తపోరాశి యింకముందు
తపమ! యెంతయు నిరాధార మైతి
వెలయునే? యింక నిట్టి విద్యాబ్ధి నీవు వా
గ్గలనరో కడునిరాలంబ వైతి
నెగడునే? నీకిట్టి నీతివర్తనుఁ డింక
న్యాయదేవత! నీవనాథ వైతి

గీ॥ ధర్మమా! నీవు దరిలేనిదాన వైతి
జ్ఞాని యీ పుండరీకుండు లేనికతన
ఘనుఁ డితం డొక్కరుండు లేని కారణమున
నయ్యె! శూన్యంబవైతి సురాలయంబ॥ 186

మ॥ చెలికాఁడా! గడసేపు నాకయి నిరీక్షింపందగున్ వచ్చె
దన్, నిలువంజాలను నిన్నుఁబాసి క్షణమేనిన్ బ్రాణమి
త్రున్ గపింజలు నన్యంబలె నొంటిమై విడిచిపోఁజన్నే?
సుహృద్ధర్మమే?, శిలగా మారఁగనేల? వెన్నయగు నీ
చిత్తంబు నేఁడీగతిన్॥ 186

ఉ॥ ఎవ్వనిఁబల్కరించెద నికెవ్వని మిత్రమ! యంచు బిల్లు
నిరి, కెవ్వనిఁజేరఁబోదుగతియెవ్వఁడు పిల్చినఁబల్కవయ్యె
నీ, మవ్వపుఁగూర్మియెల్ల నెటమాయముచెందెను లేచిరమ్మ
యం, చివ్విధి వింటి నెచ్చెలికి నేడ్చు కపింజలు నార్త
నాదమున్॥ 187

క॥ అది విని పైప్రాణముపైఁ
జెదరఁగ వేగమున నటకుఁ జేరితి నెట్లో
పదే పదే నిమ్నొన్నత
పదమగుటంజేసి తొట్టుపడుచున్ బడుచున్. 188

వ॥ అట్లు పోయి యాయచ్చోదసరస్సున కనతిదూరంబున
శీకరాసారవర్షియగుచంద్రకాంతశిలాతలంబుపైఁబూసె
జ్జయందున్నవాని నతినిశ్చలుండగుటంజేసి మత్పాదశబ్దం
బునాకర్ణించువానింబోలెను; మన్మథవ్యధతోఁబాటుప్రా
ణంబుపైఁతమువీడినిశ్చేతనసౌఖ్యంబనుభవించువానింబో
లెను; అనంగయోగవిద్య నుపాసించువానింబోలెను; హృ
దయనిహితంబగు వామహస్తంబుచేఁటప్రాణప్రియురాలా
నాప్రాణంబులతోఁగూడ లేచిపోవలదని హృదయస్థిత
నగు నన్నుఁబట్టుకొనియున్నవానింబోలెను; అంతికమున
నచిరకాలోద్గతంబులగు ప్రాణంబులమార్గమంజూచు

వానింబోలెను నొప్పుచు నుద్గ్రీవుండై యున్న కపింజలుచే
నాలింగితుండై 189

సీ॥ అర్ధచంద్రున కెనయా లలాటంబున
గంధత్రిపుండ్రముల్ గలుగువానిఁ
దామరతూండ్రలో దారంబె నెమ్మీన
నొంటిజన్నిదముగా నొప్పువాని
ఏను నాఁడొసఁగిన యేకావళియె జప
మాలగాఁ గంతానఁ గ్రాలువాని
అనఁటిగర్భములోని యాకుఁబోలెడు చారు
చీర మంసంబుపైఁ జెలఁగువానిఁ

గీ॥ గప్పురపుఁబొడి భస్మమై యొప్పువాని
శంబరారివ్రతైకవేషంబుఁ బూని
మత్సమాగమమంత్రంబు మది జపించు
వానివలె నొప్పుచున్న యవ్వానిఁ గంటి. 190

గీ॥ పాఁపపుడమికే గొంపోవఁ బడినరీతి
నాత్తమూర్ఛాంధకారనై యంత నేను
ఏమి యొనరించితినో? మఱి యెవ్విధంబు
గాఁగ విలపించితినో? జ్ఞప్తిఁగాంచఁజాల. 191

ఉ॥ చేతము కర్మశంబగుటచేతనో? పాడుశరీర మక్కటా!
రోఁతలసాలుగావలయు రోజులువచ్చియో? పూర్వదుఃఖమే
రీతిగనే నవశ్యము భరింపఁగనొటనో? మేనినుండి యే
హేతువుచేతనో వెడల వేమి వచించెద నాడుప్రాణముల్.

వ॥ అంతఁ జిరకాలంబునకు మూర్ఛదేవినదాననై జీవితేశు
నుపలక్ష్మించి॥ 192

చ॥ సరసుండ యిద్ది నీకు సరసంబె దయారహితుండవై యి
టాం, టరిననుజ్జేసిపోయెడె, కటా? మఱి నీకొఱకెట్టులె
తినో, తరలిక నడ్లుమా తెలియు దబ్బరలాడెదుదానఁ
గాను;గా, నరె మలయానిలాదులు దినంబు యుగంబుగ
వెళ్ళఁబుచ్చుటల్॥ 194

గీ॥ ఆర్త ననురక్త బాల ననన్యశరణ
మదనపరిభూత ననుఁగావుమా! మహాత్మ!
దరిసెనంచెమ్మ! కోవమందంగ మీకు
నేను చేసిన యపరాధ మేమి గలదు॥ 195

గీ॥ అన్న! జీవంబుతో నింక నున్నదాన
నెవతెక్తె యిట్టి దురవస్థ నీవు గంటి
వట్టి మునినుత ఘాతుకి యిట్టి పాపు
రాలు ననుబోటి వరమకిరాతి గలదె॥ 196

క॥ అకటా ! నీకడ నుండక
నకి పిలిచె నటంచుఁ జనితి నదనంబునకున్
సుకుమార! నీవ పోయిన
నకియలతో నేమి? యేమి సంబంధులతోన్? 197

వ॥ అనుచు నెలుంగెత్తి పట్టరానితమకంబున నేదిక్కును
దోచక. 198

ఉ॥ దేవతలార! మీరొ వనదేవతలార! మఱీరొ తల్లి భూ
దేవిరొ! నీవొ! యోభగవతీ రజసీనతి! నీవొ యోమహా
దేవనిరంతరై కవనతీ! రజితాచల నీవొ నావిభుం, బ్రో
వరె కావరే యనుచు భూతపరీతనుబాలె నేడ్చుచున్.

గీ॥ ఏమి! యేకావళీ నీవయేని నిల్పు
లేకపోతివె నేవచ్చుదాఁకఁ బతిని
అంచు దూరుచు బ్రతికింపవయ్య! సఖుని
నని కపింజలు పాదంబులందుఁ బడితి. 200

గీ॥ అని నివేదించునపుడె దుఃఖాతిరేక
చిత్తయై మూర్ఛపడియె నాచిగురుఁబోఁడి
రాజసుతుఁడును జేలాగ్రవీజనాది
శైత్యవిధులఁ బునర్లబ్ధసంజ్ఞఁ జేసి. 201

గీ॥ నాతి! నీశోకమును నూతనంబుఁ జేసి
నట్టి పాపుండఁ బాలింపు మాత్స్యచరిత
మాలకించుటె భరము నీయసువు లిట్లు
చెల్లునె శుచాగ్నికిఁ వంటచెఱకుఁ జేయ. 202

వ॥ అనుడు మహాశ్వేత యిట్లనియె 203

గీ॥ అట్టివేళనె జీవించినట్టి నాకుఁ
బ్రాణములు నేడుచనునన్న భయ మదేల
రాజనందన! నిర్భాగ్యురాల నాకు
నయ్యె! దర్శన మిచ్చునే యంతకుండు. 204

గీ॥ పలుకుటకు వినుటకును దుర్భరమటంటి
వింతకంటెను దుర్భర మేమిగలదు?
ఏదురాశాపిశాచిచే నింతదనుక
బ్రతికియున్నదొ విను మీయభాగ్యురాలు. 205

గీ॥ అట్లు విలపించి విలపించి యంతనాడు
లియ నీక్షించి వేర్పుమా చితిని వేగ

ననుగమించెదఁ బ్రాణేశు నబ్బుఁగాక
నందనోద్యానమున నైన నాధుపొందు. 206

వ॥ అని యెట్టకేలకు మరణంబునకుఁ గృతనిశ్చయనై యుం
డునంత. 207

సీ॥ నవరత్న సత్ప్రభానాటితోన్నతకిరీ
టంబువాఁ డురులలాటంబువాఁడు
ఉభయకర్ణాందోళితోద్దండమణికుండ
లంబువాఁ డంసచేలంబువాఁడు
స్థూలముక్తాఫలసూత్రిత దివ్యహా
రంబువాఁ డధికసారంబువాఁడు
కుటిలసద్రోలంబ కులనీలకేశపా
శంబువాఁ డతివ్రతాశంబువాఁడు

గీ॥ కైరవస్వచ్ఛతరదేహకాంతివాఁడు
విధునిమండలమందుండి వెడలి బాహు
దండముల లేవనెత్తి యాపుండరీకు
నన్నుఁ గని యిట్టులనియెఁ బ్రసన్నఘటితి. 208

క॥ ఈతనికై యేల మహా
శ్వేతా! వగ మరల నీకు సిద్ధించెడుఁబో
యేతత్సమాగమం బని
యాతం డాశవముతోడ నాకస మెగురన్. 209

శా॥ ఓరీధూర్త! దురాత్మకా! తులువ! యోరోరీమహాపాతకీ
యారీతిగొని నాదునెచ్చెలిని నాయీతోడునెందేగెదో
రోరీయంచుఁగపింజలుండురుషతోనూరెత్తివోఁబల్కుచున్
దారామార్గముఁబట్టియాతనిపిఱుందన్బోయెదుఃఖార్తుడై.

గీ॥ మొదలె యాపుండరీకుని మోసమునకుఁ

బీకెవాటెడు నాకుఁ గపింజలుండు

గూడఁబోవుట యేమందు గోరుచుట్టు

పైన రోఁకటిపోటయ్యె మానవేంద్ర!.

211

గీ॥ అంత ననుజూచి తరలిక యనియెనిట్టు

లమ్మ యింకనైన మరణోద్యమమ్ము మాను

కలుఁగుఁ దత్సంగమ మ్మిట్టి ఘనులనోటి

మాట వృథగాదు వేయిజన్మలకైన.

212

ఉ॥ నావుడు జీవితంబుపయిన౯ గలయాసనో? యాకపింజలుం

డేవిధి నేని దర్శనమునిచ్చు సజీవత నున్న నంచునో

యావచనంబుపైన నడియాసనో జీవితముం ద్యజింపలే

కో వసుధేంద్రపుత్రి! యటెయిండి నిశీధిని వెళ్ళు

బుచ్చిత౯.

213

గీ॥ తిరిగి యుదయంబుననె వ్రతదీక్షఁబూని

తత్కమండలు పూని తద్వలకలములె

గట్టి తజ్జపమాలఁ జేపట్టి వ్రతము

స్థాణువుంగూర్చి తస్మీతిసలుపుచుంటి.

214

చ॥ ఎవరొవచింపఁగావిని యిదెంతయు నాతలిదండ్రులిష్టబం

ధువు లరుదెంచి వారి కెటుతోఁచెనో యట్టుల పలిక;

రంతె; త, త్రప్తవణము నామనంబు నొకపాటియునైనఁ

గదల్పఁజాలరై, రెవరితరంబు? పల్లమున కేగుజలంబు

మరల్పఁజేయఁగ౯.

215

చ॥ ఎపుడు గృహంబుచేరనని యెంచెనో మత్పిత తాని

రాశమె, నపుడె సుతాతివత్సలత నాతఁడె యిందు వసిం

చి కొన్ని నా, శృఘ్న పురికిఁజేరుడున్ నియమలోలత వన్య
ఫలాళి భుక్తిగా, జపమనుషేరఁ దత్సుగుణజాలము వేమ
ఱు లెక్కపెట్టుచున్.

216

గీ॥ మూడుపూటలు స్నానంబులాడి యిచటఁ
బార్వతీపతిఁగొల్పుచుఁ బరమభక్తిఁ
దరలికంగూడి యిందున్నదాన నిదియ
రాజనందన! యీదీనురాలి చరిత.

217

గీ॥ పుణ్యమా! పురుషార్థమా! భూరిశోక
జనకమగు నాచరిత్రంబు వినుట కతన
ననుచు సితవల్కలము ముఖమందుఁ జేర్చి
యాపె విలపించె దుఃఖంబు నాపలేక.

218

ప॥ అంతఁ జంద్రదాపీడుండును దదీయహుపవినయమధురాలా
పాదిగుణగణంబులచేనాద్రీకృతహృదయుండై యమ్మా!
యేలయేడ్చెదు క్లేశభీరుండును సుఖాసంగలుబుండు నగు
జనుండు స్నేహోచిత కార్యంబు నిర్వర్తింపనేరక యశ్రు
మోచన మాత్రంబుచే స్నేహంబు వెల్లడించెడిని. నీవో
యేతదర్థంబుగా

219

సీ॥ ఇంతనాటనునుండి యెత్తిపెంచినచుట్ట
పక్కాల కూర్మిఁ బోద్రొక్కినావు
ఎదుట నుండినదాన మది నిల్పి కింద్రయ
సుఖములఁ దృణముగాఁ జూచినావు
ఇంద్రు నైశ్వర్యంబు నెన్నిరెట్లొ మించు
విభవమున్నను ద్రోసివేసినావు

అనలె కృశీభూతవయ్యు వ్రతాదుల
చే మేనుకృశియింపఁజేసినావు

గీ॥ బ్రహ్మచర్యవ్రతంబుఁ జేపట్టినావు
నిర్మలతపఃప్రవృత్తిచే నెగడినావు
ఇల్లు విడి వనిలోవసియించినావు
కలరొకో నిన్నుఁబోలెడు కాంత లెందు. 220

క॥ అనుమరణ మది యవిద్య
జ్ఞనమోదితమును బ్రమాదజనకంబును స
జ్ఞనగర్హితంబు నిస్సీ
చనునే చేయంగఁ బ్రాజ్ఞజనులకు దానికొ. 221

గీ॥ ఉపరతున కిద్ది దలఁప మోక్షోపయోగ
మో? పునర్జీవనోపాయమో? విలోక
నోపయోగంబో? యింకనేమో? మతేమొ?
యక్కటా! యజ్ఞ లిద్దాని నాదరింతు. 222

సీ॥ మదనుఁ డీశ్వరు కంటిమంటకు బూదెగా
వెనువెంట రతి యొడల్ వీడెనొక్కొ
కిందమశాపాగ్నికీల కింధనముగాఁ
బాండుండు పృథ మేనుఁబాసెనొక్కొ
తమ్మిమొగ్గరమందుఁ దాఁజావ నభిమన్యుఁ
దుత్తర మరణంబు నొందె నొక్కొ
సింధురా జరునుచే నాఁడు మడిసిన
దుశ్యుల్య నెమ్మేనుఁ దొఱఁగె నొక్కొ

గీ॥ వల్లభుఁడు మృతుడైన జీవంబుఁ దాల్చి
యున్నవా రెందఱో ధాత్రి నున్నవారు

బ్రతికి చేసెడి దేదేనిఁ బరఁగుఁగాని
చచ్చి చేసెడు నదియేమి? మచ్చకంటి.

223

క॥ అదిగాక తత్సమాగమ

మొదవెడుఁదద్వాణి నన్మత ముండదు మృతుతో
నది యెట్లందువో యేమో

సుదతీ చిత్రములుగావె సూరుల మహిమల్.

224

సి॥ ఉరగదష్టకుఁ బ్రమద్యర కిచ్చి రురుమాని

తనయాయు వర్ధంబు మనుపలేదె?

బభ్రువాహనుచేతఁ బడిన పార్థు నులూపి

జీవమిచ్చి నజీవుఁ జేయలేదె?

గురుసుతాస్త్రిస్థిదగ్ధుండౌ పరీక్షితు

నుత్తర మొఱఁ గృష్ణుఁ డోమలేదె?

ఆ కృష్ణుఁడే మృతుండైన సందీపనా

తృజుఁ దెచ్చి తండ్రికిఁ దార్పలేదె?

గీ॥ కానఁ దప్పేమి నీకును గలుగవచ్చుఁ

బుండరీక సమాగమాఖండసుఖము

ఇంతకును బలవత్తర మీశ్వరేచ్ఛ

స్వేచ్ఛ నింతయుఁ జేయలేరెదియు నరులు॥

225

గీ॥ దైవికంబైన కార్యజాతంబునందుఁ

జింత వల దాత్మధైర్యంబుఁ జెందవలయు

దుఃఖములె యెల్లకాలంబు దొరలిరావు

సుఖములనె యెల్లకాలంబు చూడఁబోము॥

226

వ॥ అనియిట్లు చంద్రదాపీడుం డోదార్ప నంత మహాశ్వేతా

చరిత్ర శ్రవణసంజాతశోకుండువోలె సూర్యుం డధోము.

ఖండయ్యో నప్పుడు మహాశ్వేత కాలోచితకృత్యంబులు
నిర్వర్తించి వల్కలశయనీయంబునఁ గూర్చుండుడుఁ
జంద్రాపీడుండును సాయంకృత్యంబులఁ దీర్చి యారెం
డవశిలాతలంబునఁ జిగురు సెజ్జపైఁ గూర్చుండి మరలనిల్ల
నియె. 227

గీ॥ దేవి తావకదుఃఖసతీర్థురాలు
దాసురాలును నీవనవాసబంధు
వైన తరలిక యెందేగె ననఁగ ననియె
రాజసుతునకు గంధర్వ రాజపుత్రి. 228

క॥ కాశీవంశాంబుధిరా
కాశశి, ఘనసారహారకల్పదుమ నా
కేశకరీశాకాశధు
నీ శశభృదహీశ కాశనీకాశయశా॥ 229

ఉ॥ పండితపుండరీక వనపంకజబాంధవ! బుద్ధిసంపదా
ఖండలమంత్రినన్నిభ! యఖండసుధామధురోక్తిధోరణీ
ఖండితవాద్వికృతిపథగారయ! యాంధ్రవసుంధరామణీ
మండనభూత! గర్తపురమండలమధ్వజనైకమండనా! 230

శ॥ అలఘుశ్రీ చెన్నపురీ
చలితాఖిలభారతప్రసక్తోద్వాహ
విలశాసనధిక్కరణో
జ్వల సానాతనికధర్మసమిదధ్యతా॥ 231

—* గద్య *—

ఇది శ్రీ కాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్ర సకల
విద్యద్విధేయ పూర్ణ ప్రజ్ఞ నామధేయప్రణీతం
బగు నాంధ్ర కాదంబరియందుఁ
దృతీయాశ్వాసంబు
సంపూర్ణము.



ఓమ్

శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

ఆంధ్రకాదంబరి.

చతుర్థాశ్వాసము.



మధ్యశాస్త్రానంప

నా! మృదుమధుమధురభాషణా! హయముఖపా

దామలభక్తిసమంచిత!

ధీమద్దణవినుతచర్య! దేశికవర్యా!

1

వ॥ అవధరింపుడు. అట్లు చంద్రాపీడుండు తరళికావృత్తాంత
మడిగిన మహాశ్వేత యిట్లు విన్నవించె.

2

గీ॥ వినును! వీయూషజనితమై వెలయునట్టి
యస్సరోవంశమం దొక్క యతివ గలదు
మదిర నా, దాని గంధర్వమండనుండు
చిత్రరథుండు వివాహంబు చేసికొనియె.

3

గీ॥ తరుణతాశ్రీల నలరు నాదంపతులకు
గలిగెఁ గాదంబరి యనంగఁ గన్య యోర్తు

- నేను నామెయు నొక్క కంచాన మెసఁగి
యొక్క మంచానఁ బంపితి మో మహాత్మ! 4
- గీ॥ తల్లి దండ్రుల కఖల గంధర్వులకును
జీవితంబట్ల యలకు నా చిగురుఁబోడి
నా సహాధ్యాయనియ చిన్ననాఁటనుండి
సదయ! నా కది రెండవహృదయమ సుమ. 5
- ఉ॥ ఆతలిరాకుఁబోడి, విని యంతయు నాచరితంబిటుల్మ
హా, శ్వేతసదుఃఖయైచెలఁగఁజేసికొనఁమఱిపెండ్లిచేసిన
నాతలిదండ్రులింక జ్వలనంబా! జలంబా! విషంబా! రజ్జ
వా! యాతఱిదికునాకని వయస్యలముందు ప్రతిజ్ఞ చే
యఁగఁ. 6
- చ॥ జనకుఁడుఁ దత్ప్రతిజ్ఞఁ బరిచారులచే విని, పుత్రికామణిం
జనవున నొక్కమాట యనఁజాలక యొక్కతె కూఁతురా
టచే, మనముదహించిపోవ నొకమార్గము నాత్మదలంచి
కంచుకొ, బనిచెను నాసమీపము శుభప్రతిభోదయ!
నేటిప్రొద్దునఁ. 7
- వ॥ ఆతం డేగుదెంచి చిత్రరథుమాటగా నా కిట్లనియె. 8
- గీ॥ కోమలీ! నీదు చరితకే కుందు మాకుఁ
బైన నొక్కటి విఱుచుకోఁబడియె నిట్లు
మొత్తమున కెట్లు దారికిఁ దెల్పొ చెలిని
బెట్టితి భరంబు నీ భుజావీరమందు. 9
- వ॥ అప్పుడు నేనును దుఃఖతనై క్షీరోదుఁడను నక్కంచు
కితో నామాటగాఁ గాదంబరికిఁ జెప్పుమని తరలికతో
నిట్లంటి. 10

గీ॥ దేవుడే దుఃఖపెట్టెడు నీవుకూడ
 నేల ? కాదంబరీ ! యిట్టు లేడిపింతు
 కొన్నినా శ్రేను మనుకోర్కీయున్న నీకు
 సలుపు పిత్రాజ్ఞ యింక శిరసావహించి. 11

క॥ అటు నాయానతి నే య
 చ్చటికే గుటయును వయస్య సద్గుణ! మీరి
 చ్చటి కేగుదెంచుటయు నెటో
 ఘటనపడెన్ రెండు నేకకాలమునందే. 12

గీ॥ అని మహాశ్వేత విరమింప నంత మాని
 తనయ నిధనాత్తపాపసంతతిని నీల
 లాంఛనచ్ఛలమునఁ బూనులాగుఁ బ్రమథ
 పతిశిరోమండనము శశి బయలు వెడలె. 13

వ॥ అంతఁ గ్రమముగాఁ గొంతనేపటికి. 14

సీ॥ భవనముల్ చంద్రికాపూరంబులోఁ దేలె
 జక్రంబులు వియోగజలధిఁగూలె
 గుముదంబులకుఁ గ్రొత్తకొత్తకాంతులు హెచ్చె
 గమలంబులకు ననల్ కాంతి చచ్చె
 మదనుండు యువతుల మనము నావేశించె
 నందంద చీకటు లంతరించె
 విటులసంచారంబు వీధులందునఁ దగ్గె
 మరుని చైదములపై మనసు మ్రొక్కి

గీ॥ మదను విరికత్తులకు మంచి పదునుగలిగె
 జారిణుల కాత్మ నాశాపిశాచి తొలఁగె

గ్రోత్తకోడండు తమతమగోడు లెల్ల
నాత్మపతులకుఁ జెప్పికో నదను దొరకె. 15

ప॥ అట్టిసమయంబునఁ జంద్రాపీడుండు మహాశ్వేతం బ్రను
ప్తగా నెఱింగి నాలేమిని వైశంపాయనుం డేమి యాలో
చించుచుండెనో పత్రలేఖ యెట్లుండునోయని తలంచుచు
నిదురించె నంతఁ బ్రాతఃకాలంబుననే లేచి కృతస్నాన
విధానయై మహాశ్వేత యశుమర్షణసూక్తంబుల జపించు
చుండఁజంద్రాపీడుండును గృతప్రాతర్విధానుడై యుండ16

గీ॥ పదియునారేండ్ల యీడొప్పు భవ్యమూర్తి
యైన కేయూరకునితోడ నరుగుదెంచి
తరలిక నమస్కరించి రాతనయ చెంతఁ
గూరుచుండె నతండును గూరుచుండె. 17

క॥ అంత మహాశ్వేత జపా
నంతరమున నన్నుఁ జూచి యనె నీరీతిఁ
సంతోషంబునఁ, దరలిక
యెంతటిసేవయ్యె వచ్చి యే మట వార్తల్. 18

గీ॥ కంటె? కాదంబరిని సుఖాక్రాంత యగుచు
నున్నదొక్కో? నాదు మాటలు విన్నదొక్కొ?
అనుడుఁ దరలిక యనియె నిదంత యిపుడె
యువిద నీకు వచించుఁ గేయూరకుండు. 19

గీ॥ అనుడుఁ గేయూరకుండు లేచి యనియె నిట్లు
అమ్మ! దృఢదత్తకంఠగ్రహమ్ముగాఁగ
నిన్ను విజ్ఞాపనము చేయుచున్న దిట్లు
నీసఖమణి కాదంబరీ సుమధ్య. 20

చ॥ తరలిక యిట్లు చెప్పె నిది త్వత్కృతచిత్తపరీక్షణం
బాకో ? , గురుజనతావరోధనమొకో ? గృహవాసమహా
పరాధని, ర్భరనిపుణోపలంభనమొ ? భావమునందునఁ
గల్గు కోపమో ? , యెఱిగియు నామనం బిటుల నేఁచఁగ
నీ కుచితఁబాకో సభి. 21

గీ॥ సఖ వెతల ఖన్నమా నాదుస్వాంతమందు
నేడ నిర్వృతి భోగేచ్ఛ, యేడ సుఖము
ఎవనిచే నిట్టి దశ చెలి కేగుదెంచె
నట్టి కాము సకాము నే నెట్టొనర్తు. 22

గీ॥ అర్కువిరహంబుచేఁగుందు నంబుజినులఁ
గాంచి స్థహవాసగరిమ జక్కవనెలంత
విభుసమాగమసౌఖ్యంబు విడిచిపెట్టు
ననఁగ నారులమాట యేమనఁగవలయు. 23

క॥ పతివిరహవిధురవై పరి
హృతపరపురుషేక్షవై యహీనచరిత ! నా
మతి నుండ సతము నీవే
గతి గామతిఁ బరుఁడు చొరఁగఁ గలఁడు లతాంగీ. 24

గీ॥ అరయు నా నిజ మిద్ది యీ యర్థమందుఁ
గలిగె గురువాక్యధిక్కృతి వలయు నైఁప
ఈవిచటనుండి వసమున కేగితనుచుఁ
గలనునైనను ననుకొనవలదు వలదు. 25

ప॥ అని యిట్లు వచించి కేయూరకుం డూరకున్న మహాశ్వేత
చిరకాలమాలోచించి కేయూరకా ! నీవు చనుము నేన

యేగుదెంచి యెట్లుచిత మట్లొనర్తునని యతని వీడ్కో-
లిపి చంద్రావీడునివైపు మొగంబై. 26

ఉ॥ రానుత! హేమకూటమతిరమ్యము, కింపురుషాలయంబు పే-
ర్వాసిఁజెలంగుఁ జిత్రరథపాలితమై తగు రాజధాని కే-
దీ సరిపోలుప్రాలు గలదే? సఖి కన్నర రాజకన్య యెం-
తోసరసాంతరంగ, కనుదోయినినిన్ను బహూకరించెడున్.

గీ॥ గమన మాయాసకరమయై కలఁచదేనిఁ
బనులతొందర లేదేనిఁ బ్రభుకుమార!
అరుగుదె మీసపు నొకదిన మందు నిలిచి
తిరిగి రావచ్చు మకుసటిదినమె యిటకు. 28

ఉ॥ ఊటటనందె దుఃఖతిమిరోపహతంబగు నామనంబు ని-
ష్కారణబంధువైన నినుఁగాంచుట, విన్నుట నాచరిత్రచే-
కూరెను దుఃఖనవ్యాతయుఁ గొంచెము, సాధుసమాగమం-
బు లో, సారవివేక! దుఃఖతుల సైతము తామలరింపకుం-
డునే. 29

క॥ అను పలుకు మహాశ్వేతకు
ననెఁ జంద్రావీడుఁ డంత నార్యరో! నిన్నుం
గనుటాది పరవశుం డీ
జనుఁ డింకఁ గర్తవ్యముల విచారంబేలా. 30

ప॥ కావున భవదభీష్టంబెట్లు యట్లు పనిగొనునది యని యా-
కెతో నయ్యాశ్రమంబు వెడలి క్రమంబుగా హేమకూటం-
బుఁజేరి గంధర్వనగరంబు ప్రవేశించి కాంచనసప్తతోర-
ణాంచితంబులగు కక్త్యాంతరంబుల నతిక్రమించి కన్య-
కాంతఃపురద్వారంబు దటియ మహాశ్వేతాదర్శనంబున

దూరంబునుండియ కృతప్రణాముండై వృధావితాభ్యుత్థి
తుం డగు ప్రతిహారునిచే నుపదిశ్యమాన మార్లుండై
మహాశ్వేతాపురస్కృతుండై లోనఁ బ్రవేశించి యంగ
నాద్వీపంబుంబోని యంతఃపురాభ్యంతరంబు గాంచి 31

సీ॥ కాఁగిలింతలు సేక కలశకంఠములంద

పాదాహతు లశోకపాదపముల

దంతక్షతంబులు తాంబూలవీటుల

గోటిమీటులు వీణెపాటలంద

గంధూషవాఃప్రసంగము వకుళంబులఁ

గరతాడనంబులు కందుకముల

స్తనఙ్గునప్రేఖితము లుయ్యలల, ముద్దు

గొనుటలు పిల్లనగ్రోవులంద

గీ॥ కాఁగ నిత్యోచితక్రియాకరణదంభ

మున నె యిటు సుగతాభ్యాసముం బొనర్చు

చుండిరా యనునటు లొప్పుచుండు కన్య

కలను రాజకుమారుండు కాంచె నచట.

32

ఉ॥ కన్నులె కర్ణపూరములు కై రవముల్, చినిచిన్నినవ్వులే

చెన్నగునంగరాగములు, చెల్వ్వవహించెడియూర్పులేగుబు

రొన్ననువాసనల్, నునుమెఱుంగులమోవులె కుంకు

[మానులే

పోన్నతులాస్యమందున యియొప్పెడుఁగన్యలకందుఁజిత్రమా .

గీ॥ కోమలాంగుళిరాగమే కోమరుమీఱుఁ

జరణములయందు లాక్షారసంబువోలెఁ

గరతలంబులె సువిలాసకమలము లటు
లలరుఁ గన్యాజనమున కయ్యంతిపురిని.

34

సీ॥ సురభిభోదార కేసరదామకాంచీయు

గమనంబులకు విఘ్నకారియంట
రమణీయమగు నంగరాగంబునైత మ
నూననిశ్వాస నిదానమంట
కర్ణపూరాబ్జసంగత భృంగకులగరు
చ్ఛ్వాసనంబు నామూసజనకమంట
లాక్షారసముతో నలంకరణంబును
బాదంబులకుఁ గడుభారమంట

గీ॥ గ్లానికరమంట మఱి యంశుకమ్ముగూడ
శ్రమకరంబంట యవతంససుమముగూడఁ
దరమె బ్రహ్మకు నయ్యంతిపురిఁ జెలంగు
కన్నియల సౌకుమార్యంబు నెన్న ధాత్రి.

35

సీ॥ చేయూతలేక నెచ్చెలులఁ గన్నప్ప డ

చ్చట లేచుటలు నతిసాహసములు
ప్రతికర్మముల హారభారసహన మందు
వక్షోజకాఠిన్య వై భవంబు
కన్యకాసముచిత కళలందుఁ బూలగు
చ్చుటల ముచ్చటయు నచ్చోట మోటు
దై వతనతులమధ్యవిభంగములకు న
భావం బచట విస్మయావహంబు

గీ॥ అంతియేకాక యచటఁ బుష్పాపచాయ
మందు రెండవకుసుమంబు నందుకొనట

గూడ యువతిజనమునకుఁ గూడనిపని

యన్నఁ దత్సేకుమార్యంబు నెన్నఁదరమె! 36

వ॥ ఇట్టి కన్యకాజనంబుల కావాసమగు నంతఃపురంబున
నొక కొంతయభ్యంతరము ప్రవేశించి యా రాకొమ
రుండు లవలికా! కేదంగిపుష్పాదులచే నీ లవలీలతాళి
కాలవాలంబులనిర్మింపుము, సాగరికా! గంధోదకదీర్ఘి క
లందురత్నవాలుకఁ జల్లుము, రజనికా! తమాలతరు
వీధుల రత్నదీపంబుల నిలుపుము, నలినికా! పెంపుడు
రాయంచలకుఁ దమ్మిపూఁదేనియలఁ ద్రావింపుము,
చూతలతికా! పంజరపుంస్కోకిలములకు రసాలకిసల
యంబుల నందింపుమనెడు కాదంబరీప్రత్యాసన్నవరిజనం
బుల నుడుల నాలించి మఱియు. 37

క॥ చామరిక! లేని ముగ్ధత

లేమేమో చూపఁబోదు వెవని వలచితో?

కోమలి! ప్రతిబింబము ర

త్నమలకుడ్యమున, మాటలాడెదవేలా? 38

గీ॥ లోలలోచనరో! యేల? జాలవతిత

పద్మరాగమణిగణప్రభలఁ జూచి

తలఁచి బాలాతపమ్ముగాఁ దొలఁగె దీవు

పాణితల మాతవత్రంబు పగిదిఁ గాఁగ. 39

గీ॥ తొలఁగె దేటికి నుపహారతోయజముల

నడుగుపడినను జాతెడు నన్న భీతి

నమలమణికుట్టిమప్రదేశములఁ దావ

కాననప్రతిబింబంబు లరసి తరుణి. 40

గీ॥ మహిత యావనవిభ్రమోన్మత్తురాల!

యెఱుంగవచ్చెను దావకీనేంగితంబు

రమ్యవత్తోజ మండలానమృమాన

వై మణిస్తంభకేకుల నందుకొనెదె?

41

వ॥ అను నేతాదృశంబులు కన్యాజనంబుల యన్యోన్యపరి
హాసవాక్యంబు లాలించుచుఁ జంద్రదాపీడుండు కాదంబరీ
భవనంబుఁ జేరం జని.

సీ॥ పులినతలంబునాఁ బూఁదోటపుష్పాశ్శృ

మొత్తంబుచేఁ దళుకొత్తు నదియు

దుర్దినంబట్టు లెంతో పికచ్చినామ్ర

ఫలవృష్టి ముంగిట నలరునదియుఁ

గాంచనద్వీపంబు కరణి గంధఫలీద

లోపహారములచే నొప్పునదియుఁ

జుద్రలోకంబునా నదమలశ్రీదంత

పత్రప్రభాపూర్తిఁ బరఁగునదియు

గీ॥ అమృతజన్మదినంబునా సంగరాగ

సౌరభంబుల నెల్లెడఁ జల్లు నదియు

నైనమార్గంబుఁ దఱిసి యం దరసె వివిధ

మండనోపేతమైన శ్రీమండపంబు.

48

వ॥ తదభ్యంతరమున

44

ఉ॥ నల్లనికప్పడంపుశయనంబుపయిఁ ద్విగుణమ్ముగాఁగయిఁ
దెల్లనిదిండు పైనిడి యతిప్రియభూషణులౌచుఁ గల్ప న
ద్వల్లులఁబోలు కన్నియలు వందలువేలునుజుట్టికొల్ప రా
జుల్లెడు దానిరూపవతిఁ జిత్రరథాత్మజఁగాంచె నచ్చటన్.

చ॥ అనుపమరత్నచారుచరణాభరణారుణకాంతిపుంజమా
 యన నఖరంధ్రమార్గమున నంతటనెంతయురక్తధారలన్
 జనికెడు వేళ్ళతోడవిలసిల్లుచు భూతలతారకాగణం
 బన నఖమండలంబెసంగనామదిరేక్షణకొప్పుబాదముల్.

గీ॥ గురుజ్ఞునభారమునఁ జాలఁ గుండుచున్న
 పడఁతి యూరువులకుఁ దోడుపడ ననంగ
 మంజులోద్గతమంజీరమణిమరీచి
 మండలం బంటుఁ దత్కటేమండలంబు. 47

గీ॥ బ్రహ్మ యాయంతి నడుముఁ జేపట్ట జాటి
 వితతజ్ఞునోపలవ్రతిహతిని రెండు
 వాయలై చెలువారు లావణ్యవారి
 పూర మన మీఱు నా సతి యూరుయుగము. 48

సీ॥ నివృత్తాఖిలహృదానీకభారమున నాఁ
 జను ఘనమై యింతి జ్ఞునతలము
 స్తనవృద్ధి వదనదర్శనము లేదను చింతఁ
 గొని యనఁ గడుఁ జిక్కె వనిత నడుము
 స్మరకృతజయసుప్రసాద స్థిరస్థాళినాఁ
 గోమలి కొప్పురు రోమరాజి
 అజుఁడు తాఁకినయప్పు డంటిన లలితాంగు
 శీముద్ర యన నొప్పు లేమనాభి

గీ॥ కమ్మవిలుకాని పాదపీఠమ్మనంగ
 మగువ కొప్పును వక్షోజమండలంబు
 దివ్యలావణ్యలహరిలోఁ దేలు మృదుమృ
 ణాళము లనంగ బాహువుల్ క్రొలుసతికి. 49

క॥ అనుపమ మణికంకణభర

జనితాయాసశ్రమాంబు జాలంబునొకో

యన, నఖిరణవ్రతము

లను గుఱియుచు నొప్పు నవ్వలాసిని కరముల్. 50

చ॥ స్తనభరనమృమానముఖతామరసం బదియైతిపట్టఁగాఁ
బనిఁగొనెనాఁగదీర్చ కరవంక్తులతోఁజిబుకంబునంటుచున్
వనితకుహారమింపెనఁగువాఁతెఱలుంబెలువారునూత్నయా
వనపవనోత్థరాగమయవార్ధితరంగము లట్టు లింతికిన్.

చ॥ గమననిరోధమున్ సలుపుకర్ణములన్ గని కిన్ గనఁగఁగొం
చెము కడకన్నులందెఱుపు చెన్నెలరారనిజాన నేందిరేం
దుముఖకి వాసభూతమగుదుగ్ధపయోధినిబోలునక్షియు
గృమునసమస్తలోకమలకామిని నేత్రమయంబుఁజేసెడున్.

గీ॥ లలితనుభూమనోజ్జంబు తిలకబిందు

భాసురమునొచు నాయంతిఫాల మొప్పు

అమరు నామెకుఁ గర్ణపాశముల రత్న

మండ్రితంబులు సౌవర్ణకుండలములు. 51

చ॥ హరునినిజార్ధదేహముననర్కిలిఁదాల్చితి నంచునంతయున్
గరువముతోడ మిట్టిపడు గారినిగెల్వనొ నాఁగఁదద్రువున్
విరివిలుకానిఁబూని విరివిన్ దనదేహమునందు నెల్లడన్
సురుచిరరూపసంపదల శోభిలు నాజలజాక్షి నిచ్చులున్. 54

క॥ ఉరమున నొక సిరిఁ దాలిచి

గరువపడెడు వెన్నునణఁచఁగానో యన నా

తరుణి నిజ్జవతికృతులన్

సిరులశతము లప్పుడపుడ సృష్టింజేయున్. 55

గీ॥ చిటుత నెల యొందు దాలిచి శిరమునందు

నబ్బురంపడు హరు నవ్వు నదియుఁ బోలె

జంద్రముఖ యెల్లెడల విలాసస్మితముల

శశిసహస్రంబులను వెదఁజల్లు నెపుడు.

56

గీ॥ ఇంచుకయు లేక దయ దహియించె నొక్క

మనసిజుని నీశుఁ డన్న యీసుననుఁ బోలె

నోలిఁ బ్రతిహృదయముఁ బదివేల పంచ

శరులఁబ్రభవ్విల్లఁజేయు నా సరసిజాక్షి.

57

ప॥ మఱియు రేయెల్ల మేల్కొనుటంజేసి ఖన్నంబులగు చ

క్రవాక మిధునంబులు పరుండ నుదయంబుననే కేళీత

రంగిఁ తీరంబులఁ గమలధూళీ వాలుకల బాల పులి

నంబుల నొనరింపఁ జేయుచుఁ బరిజనంబులయందెల

మ్రోతలచేఁ దలంగి యందరాక కొందల పటచు

రాజ హంస మిధునంబుల మృణాళనిగడితం

బులఁ జేసి తెమ్మని హంస పాలి నాదేశించుచు

మరకతమండనమయూఖంబుల మెసవఁగోరు హరిణశాబ

కంబునకుఁ జెలియఁచెవినుండి తీసి యవాంకురంబు నంది

చ్చుచుఁ దాఁజెంచిన తీవియ పూపులు పూచెనని వచిం

చు నుద్యానపాలిక నశేషభూషణప్రదానంబుచే సమ్మా

నించుచు సఖిజనంబుతో నిష్టగోష్ఠిం దేలుచుఁ గేయూర

కుం గని.

58

శా॥ ఈతండెవ్వఁడు? పుత్త్రుఁడెవ్వనికిఁ, దానేవేర నేపారు, నూ

పేతీ, రేవయ, సేమనెన్, బలికితీ వే, మెల్లు చేరెన్మహా

శ్వేతన్, వచ్చునె యిందటంచుఁ దనవాసిన్ గూర్చియే

యడ్లున, బౌతాస్య మదిరాకుమారిగనె నాత్మాపాల
పుత్తుం డొగిన్. 59

చ॥ కని తదీయరూపంబున కచ్చెరువందు నాతండు మాన
సంబున నిట్లు తలంచె. 60

గీ॥ ఏల యొనరింపడయ్యె సర్వేంద్రియములు
నయనమయములుగా నాకు నళినభవుడు
పున్నెమేమియొనర్చె నీకన్న లహహ
చూచుచున్నవి స్వేచ్ఛ నీసుందరాంగి. 61

గీ॥ చక్కదనముల కన్నింటి కొక్కయిక్క
గాఁగ నొనరించె బో దీనిఁ గమలభవుడు
చిత్ర మెందులనుండి యార్జించె నొక్కొక్క ?
అతులతద్రూపసత్పరమాణువులను. 62

శా॥ ఈరాజీవదళాక్షిఁ బంకజభవుం డింపార సృష్టించుచో
నాచూర్ణిదన కేలఁదాఁకిన శ్రమంబత్యంతమైయున్న నా
నీరేజాతముఖిమత్లకగు కన్నీరెల్ల నేల్పాలుగా
రా రాజత్కుముదాంబురుట్కువలయా రామంబులై
గ్రాలెడున్. 63

గీ॥ అనుచు నీరీతిఁ జింతించునపుడె యతని
కన్నవాబ్జాక్షి కండ్లపైఁ గన్నువడియె
అపుడె కేయూర కాభ్యాతుఁ డతఁడె యంచు
నాసరోజాక్షి కతనిపై నట్ల యయ్యె.

గీ॥ అంతఁ గాదంబరీ నేత్ర కాంతిచేత
ధవళితుండై తదీక్ష భూదారుఁ డచల

మయ్యెఁ; గని వాని మొదట రోమాంచ మంత
భూషణధ్వని విదవ నాపాలఁతి లేచె.

65

సీ॥ చిగురుఁగైదువె మేనుఁజెనురఁజేసెను గాని

సంభ్రమోత్థానంబు సాకుఁ గాంచె
నిట్టూర్పుగాడ్పులే పుట్ట మూడ్చెనుగాని
చామరానిల మయశంబుఁగాంచెఁ

గంపమే గతి నడఁ గాని నూపురరవా
కృష్ణహంసములె య కీర్తిఁ జెందెఁ
గుతుకమే యశ్రులఁగూర్చెఁగానీ శ్రవః
ప్రసవధూళియె యప్రపథ వహించె

గీ॥ అంతరంగప్రవిష్టుఁడౌ యధిపుఁదాఁకఁ

గరము నురమందునక బడఁ గాని యద్ది
వయ్యెదను దిద్దికొన హేతువయ్యె మొట్ట
మొదట నృపుఁ గన్న యప్పు డా మోహవతికి॥

66

గీ॥ తలఁచె నాతండు సైత మా తలిరుఁబోడి

భూషణధ్వని సల్లాపభాషణముగ
మతియుఁ దద్దేహకాంతిసమాగమంబు
సైతమును దత్సమాగమసౌఖ్య మట్లు॥

67

వ॥ అంతఁ గాదంబరియు నెట్టకేని నటనుంకి రెండడుగు
లిడి చిరకాలదర్శనజాతోత్కంఠయై మహాశ్వేతనున్నే
హనిర్భరంబుగాఁ గొఁగిలించిన నాపెయు నాతన్ని నట్ల
చేసి యిట్లనియె॥

68

మ॥ రమణీ! భారతమందునుంగలఁడు తారాపీడుఁడకాతేడు
త,త్సముఁడున్నాఁడె? చతుస్సముద్రయుతభూచక్రంబునుం

దద్ధయో, త్రమదీవ్యశ్చరముద్రితం బెఱుఁగుదే తత్పుత్రుఁ
డీయత్తమో, త్రముఁ డన్నింటను దండ్రియై వెలయుఁ
జంద్రాపీడుఁడ౯పేరిట౯॥ 69

గీ॥ దిగ్విజయయాత్రకై యింత దేశ మేగు
దెంచె నదియేమొకాని యో చంచలాక్ష
కన్నదాదిగ నీన్మపాఖండలుండు
నిర్నిమిత్తాత్మబంధుఁడై నెగడె నాకు॥ 70

గీ॥ అఖిలసంగపరిత్యాగ నైన నాదు
మన మధిష్ఠించియుండె నీమనుజవిభుఁడు
సహజసవిశేషసద్గుణసమితిచేత
నరిదిగాడె? యక్ష్మత్రిములైన సఖులు. 71

శా॥ నన్నుంబోలెను నీవువీనిఁగనితన్నైపుణ్యముఁదూపసం
పన్నస్త్వంబును నర్హమానెడనె శ్రీభవ్యత్వముఁధాత్రికిఁ
సన్నాధత్వముమర్త్యలోకమునకుఁ స్వర్గాధికత్వంబునుం
గన్నారంగనుగొందువంచితనిసత్కారంబుమైదెచ్చితిఁ

ఉ॥ హెచ్చుగనిన్నుఁగూర్చి వచియించితి వీనికిఁగానఁగ్రొత్త
గా, వచ్చినవాఁడటంచుఁద్రప వల్వదు నమ్మకముంద్యజం
పఁబో, కెచ్చిఱుచెల్మిలేదనుచు నెట్టిఁడో యంచును వీడు
శంకయుఁ, నెచ్చెలి చుట్టముఁ హితుఁడు నీ కితఁ డోసర
సీరుహాననా. 72

వ॥ అని యిట్లు మహాశ్వేత చెప్పుడుఁ జంద్రాపీడుండు నమ
స్కరించినఁ గృతప్రణాముండగు నాతని స్నేహనిర్భరం
బుగాఁ దిర్యగాలోకనంబుఁ గావించు కాదంబరీనేత్రము
లనుండి శ్రమజలబిందువులమాఝి నానంద బాష్పంబు

లుప్పతిల్లె శీఘ్రముగా నతనికెదురేగు హృదయంబుఘా
ళియో యనఁ జిటునవ్వువెన్నెల యెల్లడఁ జెల్లుమీతె,
స్వేదోదక ధాతలావణ్యనిర్మలంబులగుతరంగంబులందుఁ
బ్రతిబింబితుండై మన్మథుండుంబోలెఁ జంద్రదాసీడుం డత్త
తీఁ గానంబడియె. 74

సీ॥ రణరణస్మరినూపురములచే నాహూతు
నట్లంఘి)నఖముల యందు నొప్పె
ఎదురేగి కొనివచ్చె హృదయమన్నట్లుగా
గబ్బిగుబ్బలయందుఁ గానఁబడియెఁ
గందామరలఁదృప్తిగాఁ ద్రావఁబడినట్లు
చెక్కుటద్దములపైఁ జెన్నుమీతె
నీచేతిలోవాడ నే నన్నకైవడిఁ
గరనఖంబుల నున్కిగాఁగ నుండె

గీ॥ అప్పు డత్యంతకాతుకాయత్తచిత్త
లగుచుఁ గ్రీఁగన్నులం దన్న నరయు కన్య
కాజనాళికి నిర్గుతుకామలట్ల
తొరకలు చెవి పూఁదేంట్లఁదఱిసి చెదరె. 75

వ॥ అంతఁ గాదంబరియు సవిలాసకృతప్రణామయై. 76

గీ॥ అభినవంబైన యొక్కపర్యంకమందుఁ
జేరి కూర్చుండెఁ జెలి మహాశ్వేతతోడఁ
బరిజనానీతమై యొప్పు పైఁడికొళ్ళ
వీటపైఁ గూరుచుండెఁ బృథ్వీవరుండు.

మ॥ చెలులందిచ్చిన నీటఁగడ్డియెమహాశ్వేతాపదాబ్జాతముల్
చెలువొప్పం దడియద్ది వేయధివసించెం దల్ప మక్కాంత

య, వ్యల వేడ్కన్మద రేఖయాసతి బహిఃప్రాణంబువల్లన్నఁ
ద, జ్వలనంక్షాళిత పాదుఁజేసెనముదంచద్రూపునాభూపునిఁ॥

ఉ॥ ఆతఱిఁ గర్ణభూషణమహాప్రభలీను నపాంగదేశమున్
బ్రీతిమెయిన్ స్పృశించుచు ద్విరేఫనమచ్చవణావతంస
మున్, శ్రీతథుకొన్నదిద్దుచును సేమపువార్తలనడ్డ నా
మహా, శ్వేతమనంబురంజలఁగ శింజితమంజుళమంజుళో
క్తులన్. 79

వ॥ అంతఁ గాదంబరియుఁ జెలియందు మిక్కుటపుఁగూర్చి
గలదయ్య గృహమందుండుటచేఁ గృతాపరాధయుం
బోలఁ డన్నుఁడలంచుచు డ్డేనుముందెల్ప లజ్జితయైయెట్ట
కేలకు నుగ్గడించి కొంతతడ వూరకుంఁడి తాంబూలంబు
నొసంగ నుద్యోగించుడు మహాశ్వేత యిట్లనియె. 80

గీ॥ పొలఁతి ! సఖి నైన నాకుఁ దాంబూల మిప్పు
డిచ్చినను నీయకుంఁసిన నిచ్చినట్లె
నూతనాగతుఁ డీ జగన్నతుఁడు వీని
మనకుఁ బూజించుటే తొల్ల మంచి చెయిది. 81

చ॥ అన విని రాకుమారి యను నప్పుడు నెచ్చెలి! నూతనా
గతుం, డనియును నెన్నఁడున్ బరిచయంబును లేదనియు
నృనంబు సి, గ్గునుగొనె నంతె నిక్కమిదిగో విడమిచ్చెద
నీదుచేతి కా, ఘనతరసత్వ నాబదులుగా నిక నీవే
బహుకరింపుమా. 82

వ॥ అని యిట్లంత చెప్పినను వినక తన్నె తదుద్యోగంబున
నియమించిన మహాశ్వేతమాట నుల్లంఘింప మనమొప్ప
మిఁ గాదంబరియు నతికష్టంబున నివ్వవడి 83

గీ॥ వేడినిట్టూర్పువిడుచుచు వెలది స్వేద
 సలిలబిందూత్కరంబుచే స్నపితవోలః
 గ్రమఘనసారవీటికాగర్భమైన
 చేయి యానరపాలకుచాయఁ జూచె. 84

చ॥ నయవిడుదైన యాన్యవతినందనుఁడున్ విడియంబుఁ
 జేకొనన్, జయమదకుంభికుంభమును స్ఫూలనముం బొన
 రించుపట్ల నెం, తయు నటసిందురంపుజిగితాఁకసహారుణ
 మయ్యె నాఁగఁద, దయు సహజారుణత్వరుచిఁదాల్చుకరం
 బును జూచెఁ జూచినన్. 85

మ॥ అనుమానింపకునాదుజీవితము నేఁడాదిభవత్పాణియం
 దుననే యుండునటంచు జీవితముఁ దోడ్తోటేనికైఁబెట్టె
 నో, యన న న్నంగజుడిచ్చె మీకుఁగొనుమం, చాస్వే
 దవార్ధారగాఁ, ధనునర్నించెడినో యనన్ సతియిడెం
 దాంబూల మాతేనికిన్. 86

గీ॥ అరయద దాబాల విడె మిచ్చె నంతెకాని
 కరతలభ్రష్టమా మణికంకణంబు
 వెండియును నంత వేటొక్క వీడియంబు
 చేతఁగొని యిచ్చె నా మహాశ్వేత కవుడు. 87

ప॥ ఆసమయంబున నెందుండియో యమందగమనంబున
 నేతెంచి. 88

చ॥ పలయితమైన యింద్రధనువా యననాఘృతివర్ణరాగ
 ముం, గళమునఁబూని గారుడపుఁగాంతులఁబక్షతులీన
 విద్రుమో, జ్వలలలితాంకురంబుగతిఁ జించుపుటంబున

నొక్కచిల్క తఱ, దలకొని వెంటనంట ననుఁ దాఁ జని
శారక రాకుమారితోఁ. 89

చ॥ మరులుకొనంగ నీసుభగమాని శుకాపసదుండునాపయిం
బరుగిడుచున్ ననున్ విడఁడు పన్నదశాక్షి యెఱింగినీవు
నీ, కరణి నుపేక్షచేసి యవుఁగా దన విట్టులయేని నింక నీ
చరణములాన నే బ్రతుకఁజాల నేటేనిఁ ద్యజింతుఁ
బ్రాణముల్. 90

క॥ అది విని నగియెను రాసుత
యది యర్థము కామిచే మహాశ్వేతయు నే
మిదియని యడిగినఁ బదఁపడి
మదరేఖ యిటుల్ వచించె మంజులఘణితిఁ. 91

మ॥ విను మీశారక రాకుమారికి మహావిశ్వాసపాత్రంబు న
ద్భుతచారిత్రపవిత్రరూపవెలయున్ గాళిందియన్ పేరుచే
తిను నీకెఁబరిహాసకుండనెడు నేతత్కీరరాణౌళికిఁ
మన రాపుత్రియెచేసెఁబోసతిగసన్నానంబనూనంబుగాఁ.

చ॥ అనువుగనొంటినొక్కయుదయంబున నేమొత్తమాలికన్
ముదం, బునబలియింపఁజేయుశుకముగనిశారకయీసు
చేత నా, దినముమొదల్ మహారుష మదిన్ గలఁచన్
మఱివీనిచెంతకున్, జనదు, వచింప, దంటదు, ప్రసన్నతఁ
గాంచదు వేయిచెప్పినన్. 92

వ॥ అనిన నా వృత్తాంతంబు విని చిటునవ్వునవ్వి చంద్రదాసీ
దుం డిట్లనియె. 94

శా॥ డంబొప్పన్ పరిహాసకుండను శుకేట్టుండ్రుండు రాచూ
లికిన్, దాంబూలం బిడు నాతమాలికనుఁ జిత్తంబందుఁ

గామించి య, న్నంబుం దాఁకఁడు, నీరునుం గొనఁడు
సంతాపంబుచే నంచుఁ జి, త్రంబొప్పన్ వినుచుందు
నీతినిచరిత్రం బేను లోకంబునన్. 95

గీ॥ ఈదురాచారుఁ, డీద్రోహి, యీశుకాధ
ముండు సతి వీడి యీమెతో నుండుఁగాక
ధర్మహానాక్కి యీ దుష్టదాసి నకట
మందలింపమి యీ రాకుమారి కేని॥ 96

గీ॥ ఏల? యటుచేయు రాసుత కీపెయందుఁ
జెలిమిలేకుంట మొదటనే తెలియఁబడియె
లేనిచో నీవరాకిఁ గాళింది దానె
యేటి కీదుర్వినితున కిచ్చు సతిగ॥ 97

చ॥ చెలిమికి వేరువిత్తుపరిశీలనకుం దలమొత్తు కిన్కకుం
దలఁగనిమత్తుచేటుచెయిదంబులకున్ దలయెత్తు సద్గుణా
వళులకుఁ గిత్తు మేటివలవంతలఁదారుచుతొత్తుధాత్రిలోఁ
బొలఁతుల కెంతయున్ సవతిపాత్తు విపత్తును హత్తు
నొత్తుగన్. 98

గీ॥ ఇంతకును ధైర్యవతి యీపె యెందుకంచు
జీవితంబందున విరక్తచిత్తయగుచుఁ
ద్రావదు విషంబు దుముకదు పావకమున
మేను విడనాడ దళనంబు మానియెన॥ 99

గీ॥ ఇట్టి యవరాధమున సైత మీ లతాంగి
మరలఁ బతిచేత ననునీయమాన యగుచు
నతినితోఁ గూడియుండుచో నంతకంటె
నువిదలకుఁ జుల్కఁదనము వేటొందు గలదె॥ 100

ఉ॥ ఇవ్యధిఁబల్కుటొక్కఁడు యిదెక్కడిమాట యిక్కేమే న
క్కటా, యెవ్వఁడుపల్కరించు మఱియెవ్వఁడు చూచెడు
నీపెనెమ్మొగం, బెవ్వఁడు తాఁదలంచు నిక నీసతిపే రని
పల్కుచుండఁగా, నవ్విరి జేని నర్థవచనమ్ముల కెల్లరు
రాకుమారితోఁ. 100

మ॥ అనునంతఁ బరిహాసుఁడు నిపుణ యియ్యబ్రాక్షియుఁ
రాజనం, దననీవాగుములోలయా నొరులచేతఁగాదుపో
మోసగిం, పను నీపె మఱి యీకెసైతమెఱుఁగుఁ న
కోక్తిమార్గంబెఱుం, గును గాలంబును హేతువు విష
యముఁ గోపప్రసాదాళికిఁ. 101

వ॥ అని పల్కునంతలోన కంచుకీ యేగుదెంచి మహాశ్వేత
నాలోకించి. 102

శా॥ దేవీ! చిత్రరథుండు నామదిరయఁ దేవేరినీరాకకై
వేవేగఁ ననుఁబంచినిస్సనఁగ నువ్విభూరుచున్నా రటుల్
రావా నా విని, గంతు కామయయియారాజాస్యకాదంబరీ!
యే వారింగనివచ్చునంతకునితండెందుండనా? నాపుడుఁ.

గీ॥ వందలకొలంది జవరాండ్ర డెందములనె
యున్నిగాఁజేసికొనియున్నయురుగుణాఘ్యఁ
డితనికి మఱొక్క యున్నిపట్టెల యనుచు
నాత్మగతమున నవ్వి పైకనియె నిట్లు. 104

గీ॥ చెలి మహాశ్వేత! యితని దర్శించుటాది
మేని కేనే నియంత్రినిగా ననంగ
భవనపరిజనములమాట పలుకనేల
యందె యుండుత మితఁడు నీకెందు రుచియొ. 105

ప॥ అనవుడు మహాశ్వేత యట్లు నీ యభిమతం బేని 106

కా॥ ఏకస్తంభమువోలె మిట్టికగు నీయీ మేడకుందాపునం
దాకందోయికివిందొనర్చు ప్రమదోద్యానైకదేశంబునం
దాశ్రీడాచలమందు నామణులగేహంబందు వర్తించెడున్
గాతీతండనియేగెనానతివడిన్ గంధర్వరాజుం గనన్. 107

గీ॥ మణిగృహంబున కంత నమ్మనుజవిభుడు
తరలెఁ గేయూరకుండు ముందు దారిఁజూప

రాసుతుం డేగు తెఱిఁగి యారాకుమారి

మితసఖులు గొల్వఁగాఁదన మేడ యెక్కె॥ 108

ప॥ ఇట్లు నిజప్రాసాదంబధిరోహించి యాగంధర్వరాజపుత్రి
యం దొకశయనీయంబునం బరుండి మర్యాదావతుల
గు పరిచారికలచే వినోద్యమానయగుటంజేసి ప్రత్యా
గతచేతనయై, చపలురాలా! ఇది యేమియని సిగ్గుచే
నిగ్రహింపఁబడినది వోలె గంధర్వరాజపుత్రీ! ఇది తగు
నా యని వినయంబుచే, నుపాలబ్ధయంబోలె భీరూ!
యిది కులకన్యకలకుం గానిది యని శౌరవంబుచే నింది
తయంబోలె దుర్జినయురాలా! అవినయంబునుండిరక్షిం
చుకొనుమని యాచారంబుచేఁ దర్జితయంబోలె దుర్బ
రంబగు లజ్జాభరంబునఁ దనలో నిట్లు చింతించె॥ 109

చ॥ నృపతనుజాతనయ్యుఁ బరునింగనరాదనియెంచనైతిఁగా
అపరిచితుం డితండనుచు నైనఁ దలంపఁగనైతి దుఃఖకూ
పపతిత నావయస్యయనుపాటియు నెమ్మదిసెంచ, నేమినా
చపలత సాహసంబు దయ స్తవ్యము మోహముఁబోల
దేదియున్॥ 110

సీ॥ బండలకును బట్టబయలైన నాచెద్దు
 యీమహాశ్వేతకు నెఱుకపడదె
 ఆవులించినఁ బ్రేవులన్ని లెక్కించు నా
 చెలుల కీ సంగతి తెలియకున్నె
 నాకుఁ బ్రాణంబులై నానునం బెఱిగిన
 పరిజను లీ మాత్ర మెఱుంగలేరె
 విని నాదు వృత్తాంతమును సమగ్రంబుగా
 నయ్యె గంధర్వు లేమందు రొక్కొ

గీ॥ నేనె పాణంబుగా మదిలోనఁ దలంచు
 కూర్చి తలిదండ్రు లేమని కుందువారొ
 మరణమేదప్ప వేఱొందు శరణ మరయ
 రాదు వేయేల దౌర్భాగ్యురాల నేను.

111

గీ॥ ఎఱుంగరాకుండ నిది యెట్లు మఱుంగు పఱతు
 నేరితోఁజెప్పికొందు నీయింద్రియముల
 చాపలం బక్కటా పుష్పచాపదగ్గ
 హృదయనై యెందుఁబోదు నింకేది దిక్కు.

112

శా॥ ఆనాఁడొల్లను బెండ్లియంచుఁ జెలికై యట్లాడితిన్ నా
 వయ, స్వానిశ్చేషముగావచించితి నటసం దేశముంబంపితిం
 గానీ దుర్విధియో హతస్మరుడొ ప్రాక్కాలైక మత్సా
 పసం, తానంబో యెఱుంగంగనైతి నిటఁ జంద్రావీడునిం
 దెచ్చుటల్.

113

ఉ॥ ఎక్కడిజివ్వనంబు మఱియెక్కడిచక్కఁదనంబు మేలు
 మే, లక్కుసుమాయుధుండు నహహా దిగఁడుడ్పగు వీని
 ముందితం, డెక్కడనుండివచ్చెనొకొ యింద్రియసంతతి

చేతఁగట్టి య, మృక్క- యొసంగఁబడ్డయటులై తిని నీతని
దర్శనంబుచే. 114

వ॥ అట్లేకాని, మ్మీచపలాత్మనితో నాకేమి యని క్షణ
కాల మూరకున్నంత సంతతచంద్రదాపీ డైకాంతమ్మగు
తదంతరంగమ్మున. 115

శా॥ నాతోడంబనిలేనిచో నరుగుచున్నానంచు రాచూలిచే
సాతంకంబుగనుక్తవోలె, సెలవునాగంగ జీవంబుచే
నూతంగాంక్షితవోలె సుందరుఁడొ కాఁడో చూడు
ధౌతాక్షివై, వేతెల్లంబని బాష్పబాధితవలె వేయేల
లోఁ గుందుచున్. 116

గీ॥ పదిలము హతాశ! యితనిఁ జేపట్టవేని
నీదు ప్రాణంబులే యింక నీవిగావు
చెడకుమని మారుచేత భర్త్యితయుఁబోలె
దదభిముఖ చిత్తయయ్యె నా సుదతి మరల. 117

వ॥ ఇట్లు తదాయత్తచిత్తయై యాబిత్తరి తదాలోకనవరవశ
త్వంబుచే గవాక్షమారోహించి యతండున్న క్రిడావర్య
తంబుఁ జూచుచుండె నటఁ జంద్రదాపీడుండును. 118

నీ॥ రెండవకాదంబరీహృదయం బట్ల
రమణీయమణిమందిరంబుఁ జొచ్చి
తలగడ లిరుఁగడఁ దనరి కడుంగడు
మెత్తనౌ కుథమీఁద మేనువాల్చి
కేయూరకుండు తన కేల నిశ్చలభక్తి
నొయ్యనఁ బాదంబు లొత్తుచుండఁ

గనులపండువునేయు గంధర్వలోకై క
రమణీయతకు సంతరంగ ముబ్బ

గీ॥ బ్రక్కలను రాకుమారిచేఁ బ్రహితలై న
కన్యకలు గొల్వఁ గండ్లకుఁ గట్టినట్టు
తెదుటఁ గాదంబరీమూర్తి మదిఁగలంచఁ
దలఁచె జోలాయమాన చిత్తమున నిట్లు. 119

చ॥ లలితము లీవిలాసినివిలాసములే మఱియీదృశంబులో?
తలఁపకయేప్రసన్నుడగు దర్శకుఁడీ పెనునాపయిం దగు
ల్కొలిపెనా? కాన నన్నఁగనుఁగోఁబనియేటికెనోరకంట
నిం, పులొలుకఁదెల్లచిర్నగపుపుట్టముచాటిడనేల నేఁగనన్.

గీ॥ మామకప్రేడను వివర్తమానవదన
యగుచు నిగురొత్త వేడ్క లీచిగురుఁబోడి
నాదుప్రతిబింబముచు గొననా యనంగఁ
దద్దయును నిద్దమౌ చెక్కుటద్ద మిడెడు॥ 121

గీ॥ మొదట నా కవకాశంబు నొదవఁజేసి
నట్టి హృదయంబునకు దీప్రమగు విధంబు
లిపిన యోత్తరమును వ్రాయునా యనంగఁ
గుసుమశయనీయమునఁ గొనగోట వ్రాయు॥ 122

చ॥ మఱియు 123

చ॥ మనుజితకెంతయేనిసుగమంబగు చుల్కఁడనంబెయిట్లునా
మనముఁగలంచిపెట్టెఁ గొఱమాలిన కోర్కెలచేతనయ్యె
జ, వ్యసపుమనంబెఱుంగదు లవంబును జ్ఞానముఁ దాదృ
శుండె పో, ననవిలుతుండు సేరినయిన స్మరమత్తులఁ
జేయకుండు నే॥ 124

గీ॥ తిమిరహతవోలె యువకుల దృష్టి కలువ
మద్ది గోరంతయైనఁ గొండంతగాఁగఁ
గాంచు స్నేహలవంబును గాంచువృద్ధి
నుదకమునఁబోలె యావనమదముచేత॥ 125

వ॥ అని యిట్లు పెక్కువిధంబులఁ దలంచుచు మతియు 126

ఉ॥ ఏటికిఁబోవృథామనము నేఁచఁగ నాపయినిక్కమేనినా
పాటలగంధికిఁ రుచిరభావము కూరిమి యింక నేల వే
మాట, లయాచితాప్తుండగుమన్మథుఁడేప్రకటించునంచునా
బాటులతోవిపంచిఁగొని మోడముతోడన ప్రొద్దుపుచ్చు
చు॥ 127

ఆ॥ వె॥ ఒక ముహూర్తముండి యుద్యానమును జూచు
కోర్కి నాతఁ డాటకొండ నెక్కె
మదిరసుతయు రాదు మామహాశ్వేతఁగాం
తునని సౌధశిఖరమునకుఁ జేరె॥ 128

సీ॥ బంగారు కాడచే భాసిల్లు తెల్లని
గొడు గాతపంబుల నడచివేయ
ఘనతండంబు లొక్కోనాఁగ విలసిల్లు
వింజామరలు స్వేదవితతి నూడ్చ
నుమగంధముల శిరోజములపైఁ గలతేంట్లు
నీలావగుంతన నియతిఁ దెలుప
గంధర్వలక్ష్మియో గాఁబాలునంచుఁ జం
ద్రాపీడుఁ డామె నెంతయుఁ దలంపఁ

గీ॥ బలుమఱుం గొడ్డుకాడను బట్టికొనియుఁ
బలుమఱును నెచ్చెలులమూపుపైనఁ గరము

లిడియు రాసుతుఁ బేర్చి నెక్కుడుగఁ గనుచు
నటన విహరించెఁ బ్రొద్దుపోవుటయుఁ గనక॥

129

వ॥ ఇట్లు విహరించుచుఁ బదంపడి ప్రతీహారీ నివేదితమహా
శ్వేతాఽఽగమన వృత్తాంతయై సాధంబుడిగి స్నానపా
నాదులం దిచ్చలేనిదయ్యు మహాశ్వేతానురోధంబుచే
దివసకృత్యంబులఁ దీ ర్చె;నటఁ జంద్రావీడుండును గాదంబ
రీపరిజనంబుచే నిర్వర్తితస్నానవిధానండ్లెయొక్కవిశాల
శిలాతలంబున నభిమతదేవతారాధనం బొనర్చి కృతా
హుండ్లై క్రీడాపర్వతంబునకుఁ బ్రాగ్భాగంబున నతి మ
నోహరంబును హారీతహరితంబును సీరపాణిభయనిశ్చల
యమునాజలసీలంబును తరుణీపదలాక్షాశోణితంబును బు
ష్పపరాగసికతిలతలంబునగు మరకతశిలాతలంబున నుప
విష్టుండ్లై చందనరసంబుచే దిగంతంబులు తడుపంబడెనో
పాలమున్నీటిచే భూమి తేలింపఁబడెనో యమృతంబుచే
నాకసము పూయఁబడెనో నాఁదగునొక్క ధవళ ప్రకా
శంబుఁగాంచి మనంబున.

180

శా॥ ఏమీ! సోముఁ డకాండమం దుదితుఁడాయెంగావలె
లేద, ప్రో, ద్దామోక్షి ప్తనుయంత్రనిస్సృత పయోధారా
సహస్రంబులొ, క్కేమాటంబు గృహంబులం దెఱచి
రేమీ! కూర్మిమిన్నేతె యీ, భూమి వాయువిక్రీరశీక
రసితంబుంజేయుచుఁ డిగ్గెనో.

181

వ॥ అని యెంచుచు నవ్వెలుంగు చనుదెంచు చాయఁ బరి
కించుచు.

182

సీ॥ కమనీయ బహుకన్యకాపరివారయై
 ధవళాతపత్రంబు దసరఁగెలన.
 వెలయవింజామరంబులు ప్రతీహారి చం
 దనవిలేపనసహితంబు నారి
 కేశంపు బరణి డాకేలనై పెఱకేలు
 కాదంబరికి నూత్రగాఁగ నడువ
 నెలమి నిట్టూర్పుల నిటునటుకడలు క
 ల్పకవల్లరీ దుకూలద్వయంబు

గీ॥ తాల్చి కేయూరకుండు ముందు దారిఁజూప
 వచ్చు కాదంబరీదేవి, మెచ్చుఁగూర్చు
 మాలతీమాలఁగొనుచుఁ దమాలికయును
 వెంట రా వచ్చుమదలేఖ విభుండు కాంచె. 133

ఉ॥ వారలచేరువన్ ధవళవస్త్రముకప్పినచిన్నిపెట్టెలో
 క్షీరపయోధిపాంశిమకు నేనధినా, శశితోడఁబుట్టు నాఁ
 జేరిచి యొక్కచో నిలువఁజేయు యశంబన హారమున్
 శుభా, కారముఁగొంచురాఁ దరళికన్ గనియెన్ గని
 కూర్చిపెంపునన్. 134

క॥ ఇదియే యీధవళతకుం
 గుదురని మనమందు నెంచుకొని రాజసుతుం
 డెదురేగి యేగుఁడెంచిన
 మదలేఖకు నుచితవిధుల మన్ననఁ జేసెన్. 135

చ॥ అనుహితోపచారములనంది క్షణం బటనుండ్లి యంత
 టన్, గోమలిలేచి రాసుతునకున్ మెయిగందముపూసి
 నొక్కనన్, బ్రేమ, దుకూలయుగ్గమిడి వేర్చి శిరంబునఁ

జట్టి మాలతీ, దామము, శేషహారమునుదాలించి కై నను
రాకుమారుతో. 186

గీ॥ గరువమేమియు లేని నీ గరువతనము
సలుప దెవ్వరిఁ బ్రేమవశంవదులుగ
వేయునేల కుమార! నీ వినయ మొండె
యిడెడు నవకాశ మెంతయు నిట్టిరులకు. 187

చ॥ ఎవనికిఁగావు నీవు హృదయేశుండ వీద్యశరూపయ్యుక్తిచే
నెవనికిఁగావు బాంధవుండ వీ యనిమిత్తహితప్రవృత్తిచే
నెవనికిఁగావు నెచ్చెలివి యెంతయు మేలగు నీచరిత్రచే
నెవనికి విశ్వసింపఁడగ వీ సుకుమార సుహృద్గుణంబులన్
ఉ॥ ఈవిషయంబునందుధరణీంద్రసుతా! యుపలంభపాత్రమా
తావకమూర్తియే ప్రథమ దర్శనమప్పుడె నాకు సమ్మకం
బావహిలంగఁజేసె హృదయంబునఁ గానియెడన్ భవా
దృశ, క్షౌఢిభులందు వీద్యగుపచారములెల్ల సమంజసం
బులే. 189

పు॥ పరిభాషించుటకూడ మీకగుఁ బరీభావంబటుల్, తెల్పునా
దరమున్ రాచరికంపునీవి యటు, స్తోత్రంబాత్మనైదుష్య
వి, స్తరతన్ వాగొనుఁ, జాటుఁ బ్రీతియు ననాత్మజ్ఞత్వ
మున్, నేన క్ర, చ్చటఁ జాపల్యముఁదెల్పు, నీవియుఁ దిర
స్కారంబె సూచించెడున్. 140

గీ॥ అదియునుంగాక స్వయమ మాహృదయములను
జూరఁగొన్నట్టి మీకు నిచ్చునదియేమి?
ప్రథమదత్తనిజాగమఫలమహోప
కారి కొనరించు ప్రత్యుపకారమేమి? 141

గీ॥ జీవితమునకు ఫలభూతమైవెలుంగు

దర్శనం బిచ్చినట్టి యుత్తములు మీరు

ఇట్టి ఘనులకు మీకేమి యిచ్చి మీదు

రాక సఫలంబుఁజేయు మారాకుమారి.

142

వ॥ ఐనను

143

మ॥ కనఁగాఁ జేసెడిదీనిచేత నిటు మా కాదంబరీదేవి తాఁ

బ్రణయంబుఁ సిరిపెంపుచే నని తలంపంబోకు మోరాజ

నందన! సందేహమువీడు నాదునుడి సత్యంబంచు లోన

మ్ము స, జ్ఞనసంపత్తి కెందు నేనియుఁబరస్వత్వంబు

దల్చొత్తునే?

144

ఉ॥ ఓమహానీయహాప! యడటుంచుమ! మీకికదాస్యమూని

యే, నీమె యకార్యకారిణిగనెంచను, తన్నె యొసంగికొం

చునే, నేమనుకోదు, జీవితమయిచ్చియుగుండదాకింత, దీని నే

నేమనియిచ్చుదాన ననియెంతయుసిగ్గువహించునాత్మలో.

శా॥ మున్నంభానిధిఁ ద్రచ్చువేళ జనితమ్ముల్ రత్నముల్

పెక్కులం, దు, న్నారాయణముఖ్యులుఁ గొనఁగనెందొం

బాకశేషించెనీ, చెన్నారత్నము శేషహారమనియిచ్చెన్

వార్ధి యప్పాళి కా, కన్నా కెంతయుఁ బ్రీతిమైనానఁగ

మాగంధర్వరాణౌళికీ.

146

గీ॥ అనుఁగు సుతకిచ్చె గంధర్వజనవిభుండు

చంద్రబింబంబునకు సభస్థలమువోలె

దీని ధరియింపఁదగును మీదేహ మనుచుఁ

బనిచెఁ గాదంబరీదేవి యనఘ ! తమకు.

147

మ॥ పరులర్పించునలంక్రియాభరము దాల్పర్ భారమంచున్
గుణా, భరణాధ్యుల్ తమబోటు,లైన నిదిదాల్పంజెల్లుఁ
గాదంబరీ, తరుణీప్రేమ;మురారి లక్ష్మీసహజాతంబంచుఁ
దద్దొగవ, స్ఫురణక గొస్తుభమన్ శిలాశకలమున్ బూ
నండె వక్షంబునన్॥ 148

ఉ॥ దేవరమించునొక్కొ గణుతింపఁగనబ్బలిక్కిండు,వల్పమా
శ్రీవిభవంబుచేనయిన శ్రీసతిరానుతకున్ సమానయే?
భూవర ! శేషహారమును బోలెడుపాటిడ నీటికెంపు పెం
పావహిలంగ దీనిఁగొనుమా యనుమానము మానుమా
మదిన్॥ 149

గీ॥ తగదె యీభాగ్యమునకు గంధర్వపుత్ర
కొనుమ రాసుత! హారంబుఁ గొనవయేని
అమృహాశ్వేత మిగుల నాయాసపటవి
మానవతి యాట మాచెలి మేను విడుచు॥ 150

ప॥ కావుననే మహాశ్వేతయు నీహార మొసఁగి తమకుం దన
మాటగా విన్నవించునది యని తరళిక నేలిన వారియొ
ద్దకుఁబంపినది. ఆమె మాటయేమందురే నవధరింపుడు॥

గీ॥ అణుమధ్య నాదు సఖి స
ద్గుణ! హారము పంపుకొనియెఁ గొందువకానీ
యణువేని మాదు చెలి తొలి
ప్రణయము మదినేని భంగపటచెదవునుమా॥ 152

ప॥ అని పలుకుచుఁ దదీయవక్షంబున నారమణీయహారంబు
నలంకరించిన రాజనందనుండు తదీయకౌశలంబున కచ్చె
రువందుచు నిట్లనియె॥ 153

- గీ॥ ఎంతదానపు మదలేఖ! యేమిసేర్పొ
కించుకయు మాదు నుడి కెడమియకుండ
శేషహారంబు గ్రహియింపఁ జేసినాపు
జాణతన మన్న నీదెగా చంద్రవదన! 154
- వ॥ అతివా! దీని కింతయేల వినుము. 155
- క॥ మీ సౌజన్యగుణమునకు
“దాసోహ” మ్మంటిఁ బేరుఁ దగఁ గొన విడువం
గా, నుదతీ! నేనెవ్వఁడ
నే సం దేహంబు వలవదికఁ బనిఁ గొనుఁడీ. 156
- క॥ కాదంబరి గుణజాల మ
నీదృశసంపత్తి నెవరి కిష్టముకా, దా
మోసం బిడఁ చేరికి; నా
పాదింపఁగఁజాల దెవరిఁ బరతంత్రులుగఁ॥ 157
- వ॥ అని యిట్లు కాదంబరీసంబద్ధకథాలాపగుబులతోన చాల
కాలంబు గమియించి యారాజనందనుండు మదలేఖ
ననుప నటఁ గాదంబరియు నుదయాచలాహుండగు
చంద్రునింబలెఁ గ్రీడాపర్వతగతుండగు చంద్రాపీడుఁ
జూచి లోచనంబులు సఫలంబుచేసికొనఁ దమాలికా
ద్వితీయయై మరల నాసౌధశిఖరంబునె యారోహించి
వివిధవిలాసతరంగితంబులగు చతురావలోకనంబులచే
రామాలిమనంబుచూరఁగొనియెనంతఁగనుచీకటితోన
వివసంబు పరిణతంబయ్యె నప్పుడు 158
- గీ॥ ద్యుమణి యంతర్గతాబ్జినీరమఃశిరాగ
రంజితండనఁ దాలిచె రక్తిమంబు

దివసపతి విప్రలబ్ధ దిగ్యవతిరోష
పాటలచ్చవినా నభోవాటి మెఱుసె.

159

గీ॥ పద్మపండంబు లత్తఱి బచ్చఁబాఱె
దెల్విమై గల్వపూవులు తెల్లఁబాఱె
బెల్లుచీకటి మునిమాపు నల్లఁబాఱె
మెల్లమెల్లన రవి యస్తమిల్లఁబాఱె॥

160

వ॥ అంత నన్యోన్యవలోకనాక్షుంబై తిమిరంబు పర్వఁ
గాదంబరి సాధశిఖరంబునుండియుఁ జంద్రాపీడుండు క్రీడా
పర్వతమునుండియు దిగిరి అంత నచిరకాలంబునంద. 161

సీ॥ కలుషితముఖులైన కాంతలఁబోలె ది

కుల నిజకరములఁ గలఁకఁదేర్చి
రోహిణీయువతి పదాహతి లగ్నలా'

క్షయుఁబోలె నుదయరాగము వహించి
కలువకంటిని నిశాకామినీమణి నంటి

మది నిల్పె నన లోన మచ్చఁబూని
తిమిరనీలాంబర రమణీయవియదభి

సారికపై దృష్టి సారె నిల్చి

గీ॥ తొగలవగకాఁడు తమ్ముల దుండగీఁడు
వెన్నెలలతేఁడు చీకటివేటకాఁడు
బాగుగలవాఁడు జేజేలచాగకాఁడు
వేడివేలుపుజోడు రేతేఁడు పొడిచె.

162

గీ॥ పంచశరభూభృదేశాతపత్రమో, వి
భావరీరమణీదంతపత్ర మొక్క

యనఁగ ధవళకరుం డొప్ప నానృపాలుఁ
డమలముక్తాశిలాపట్ట మధిశయించె.

163

క॥ ధీవిబుధాచార్య! నిజాం

తేవాస్యవివేకగాఢతిమిరవివళన

ప్రావీణ్యరవీ! కృత గో

ప్రీవనమాహాత్మ్య! ద్వైతసిద్ధాంతజ్ఞా.

164

సర్వీణి॥ భారతీనిలయజిహ్వతలా! నిస్తులా!

శ్రీరమేత్పురణరాజీవసక్తాంతరా!

ధోరణీప్రతిహతద్యోధునీ! ధీరగో

ప్రీరతా! ధీయతా! శిష్యసంసన్నతా!

165

తొటకము॥ సరసీరుహలోచన సక్తమతీ!

సరసార్థవినిర్మిత చారుకృతీ!

కరుణాలయ! కాకవి గర్వహరా!

నిరవద్యమనీష! మనీషివరా!

166

గద్య—ఇది శ్రీకాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్ర

సకల విశ్వద్విధేయ పూర్ణప్రజ్ఞ

నామధేయ ప్రణీతం బగు

నాంధ్రకాదంబరియందుఁ

జతుర్థాశ్వాసంబు

సంపూర్ణము.



ఓమ్

శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః.

ఆంధ్రకాదంబరి.

పంచమాశ్వాసము

—❧—



శారదా సమగ్రద

యాశోభిత! యున్నతాశయా! సాధునయా!

ఆశుగతివినిర్మిత కరు

ణాశాలి నెలూరురంగ నాయక శతకా!

I

ప॥ గురువరేణ్య! అవధరింపుడు అట్లు చంద్రదాపీడుండు
ముక్తాశిలాపట్టమునధిశయింపుడు గేయూరకుం డేతెంచి.

క॥ దేవా! దేవర బాడంగన

గా, వచ్చె నిచటికి దేవి కాదంబరి నా

గా, విని యే మిది యని యా

క్ష్మావర వరసుతుండు లేచి సంభ్రమ మెసంగె.

3

సీ॥ మహితమా నచ్చచ్చ మలయజ చర్చచే
ధవళీకృతంబైన తనువుదాని

శశికలాకలికతో సస్మయై న తొగరేకు
 కర్ణపూరంబుగాఁ గ్రాలుదాని
 వెన్నెల కొక్కింత వన్నెదెచ్చెడు కల్ప
 తరు దుకూలయుగంబుఁ దాల్చుదాని
 అచటి దేశాచార మవుఁగాన నొక చెవి
 దరిదంతప్రభంబు తనరుదానిఁ

గీ॥ గొలఁదిమంది వయస్యలే కూశిరాఁగ
 నొక్క యేకావళీమాత్రమూని రాచ
 చిన్నెలన్ దీసి మదలేఖ చేయి యొసఁగ
 వచ్చు కాదంబరినిఁ గూర్చిపెచ్చు గాంచె. 4

వ॥ ఇట్లు చనుదెంచి కాదంబరీదేవి ప్రీతిఁ బ్రకటించుచుఁ
 బ్రాకృతజనోచితంబగు మహీతలంబునఁ గూర్చుండఁ జిం
 ద్రావీమండును“వలదు తాము శీలాతలంబే యధిరోహిం
 తురుగాక” యని మదలేఖ బలవంతపెట్టుచున్నను దదీయ
 గౌరవంబున నేలన కూర్చుండి కాదంబరీ సఖిజనంబెల్ల
 నాసీనమగుడు గంధర్వరాజపుత్రితో నిట్లనియె దేవీ! 5

చ॥ కనుటనె మేటిభాగ్యమును గాఁ దలపోసెడు దాసులందు
 నో, కనకనిభాంగి కాన మవకాశ మొకింతయు భాషగా
 దికం, బున కన, నిట్టి మన్ననలఁ బొందుట ఎమన, నెంత
 చూచియున్, గనుగొన నిట్టి గౌరవముఁ గాంచఁగ నా
 యెడ మంచి గొంచెమున్. 6

చ॥ అతిసరళంబు హృద్యమ నహంకృతి మీనుజనత్వమెన్న
 నా, అతివరొ! నూత్న నేవకులయందిటుచెల్లునె దేవినన్న

ని, గతిఁ బరిచారి వశ్యుని గఁగన్దొనె వ్యర్థుఁడ నాతఁడే గదా
కృతి, పరిచారులందెవరికిఁ మఱి నీవ నియంత్రివౌదువో॥ 7
చ॥ వనజదళాక్షి! ప్రేమ నిటువచ్చిన నీకుఁ బ్రయంబుమై నుపా
యనముగ నేమియిచ్చుటకు నైన మనంబున సిగ్గుదోఁచెడికి
దనువా పరోపకారపరతంత్రము యంత్రము ప్రాణమో
త్యణం, బునకు లఘీయమా నివియ పోయిట గొప్ప లిఁ
కేమి సేయుదుక॥ 8

క॥ ఇదె దేహం బిదె జీవిత

మిదె యింద్రియసమితి యిదిగొ యిట నే నుంటికి
మదిరాక్షి! దేనిఁ గొని యె

య్యది యధిక మొనర్తువో త్వదాయత్త మింక॥ 9

వ॥ అని పలుకు రాసుతుమాటల కడ్డువచ్చి మదలేఖ చిఱున
వొలయ రాజనందనా! తా మన్నది యట్ల యగుఁగాక
భవ దుపచారోక్తులచే మా కాదంబరి భేద మందెడిని.
ఏల యిట్లు నుడివెదరు. ఉపచారోక్తి వినాకృతంబుగనె
సర్వము మా సఖి గ్రహించినది. ఇట్టి నుడులచే మాచెలి
సంశయంబు గాంచెడి నని పల్కి సంతఁ గాదంబరీ దేవి
కొంతతడవుండి ప్రస్తావవశంబునఁ దారావీడుఁ డెట్టిఁడు?
విలాసము యెట్టిది? ఆర్యుం డగు శుకనానుఁ డెట్టివాఁడు?
ఉజ్జయిని యిచ్చటి కెంత దవ్వు? భారతవర్ష మెట్టిది? మ
ర్త్యలోకంబు రమణీయమా? అని సర్వంబు నడిగి యిట్టి
ప్రసంగంబుతోన చిరకాలంబు గమించి గమనోద్యతయై
కేయూరకుని నటఁ బరుండ నియమించి తాను శయన
శిఖరమారోహించె సంతఁ జంద్రదావీడుండును దచ్చిలా

తలమందుఁ బరుండి కాదంబరి లోకోత్తరగుణంబులను
మహాశ్వేత యవ్యాజానుకంపను మనంబున భావించుచుఁ
గేయూరకుండు పాదంబు లొత్తుచుండ నాక్షణదక్షణంబు
వలెఁ గడపె॥ 10

గీ॥ అంతఁ గాదంబరీదర్శనాత్త జాగ
రుండగుట రేయిఁ జేరెఁ బరుండ నాఁగ
శీతరోచి తమాలతాళితతంబు
శీతలానిలవేలావనీతలంబు॥ 11

గీ॥ కలువలను వీడి లక్ష్మి పంకజవనంబుఁ
దటిసె గృహదీపములకు వార్ధకము వచ్చె
మాసెఁ దారలు వీచెను మలయమారు
తములు కన్నచ్చై రవియు రక్తత వహించి॥ 12

వ॥ అత్తటిఁ జంద్రదావీడుండు శీలాతలంబు డిగి ప్రక్షాళిత
ముఖకమలుండును గృతసంధ్యావందనుండును గృహీత
తాంబూలుండు నై కేయూరకుంగనుంగొని కేయూర కా!
కాదంబరి మేల్కనెనో లేదో యెచ్చట నున్నదో
కనుగొనుమన్న నాతం డరిగి కనుంగొని వచ్చి దేవా!
మహాశ్వేతయు భర్తృదారికయుఁ గూర్చుండియున్నారని
విన్నవింప గంధర్వపుత్రిఁ గాంచఁగోరి యట కీగి పెక్కు-
మంది తాపసీజనులు బలసికొలువ భద్రవీరమధిష్ఠించి య
భృతానాభివాదనాదులచే నిజదర్శనాయాతమగు గంధ
ర్వరాజబాంధవవృద్ధసందోహంబును మహాశ్వేత శారవిం
పుచుండ నారదదుహితకర్ణవర్వంబుగఁ జదుపు మహాభార
తంబున నవహితయైయున్న కాదంబరిని గని నమస్క-

రించి యందె యొక యాననంబునఁ గూర్చుండి స్మిత
పూర్వంబుగ మహాశ్వేతాముఖంబుఁగాంచుడునామెయుఁ
దదింగిత మెఱింగి కాదంబరివలనై 13

ను॥ రమణీ! నీసుగుణాలిచ్చేగరఁగెఁ జంద్రదావీడుఁడెంతేనిఁ జం
ద్రమయాముఖంబులఁజంద్రకాంతమటు దానంజెప్పలేకుండె,
దే, శముఁ జేరగమకించెడుమఱియురాట్చక్రంబు నే
తచ్చరి, త్రమునేమాత్రమెఱుంగమిఁ వెనుకఁ జింతం
గుండెడు నెచ్చెల్లి. 14

గీ॥ కమలినీకమలాపులకరణిఁ గుముది
నీకుముదవల్లభులమాడ్కి నెయ్య మెపుడు
దూరగతులై న మీకుఁ బెంపారుఁగాతఁ
బోయివచ్చెడు నీరాజపుత్తుఁ బనుపు. 15

గీ॥ అనుఁడుఁ గాదంబరీదేవి యనియె నిట్లు
చెలియ యిద్దానికై యింతచెప్పవలెనె?
నన్ను సపరిజనన్ నృపనందనునకు
నాత్మవోలెను వశ్యగా నరసికొనుము. 16

ప॥ సంకోచ మేల యని గంధర్వకుమారులఁ బిలిచి యీ
రాకుమారు నిజావాసంబుఁ జేర్చుండని యాదేశించిఁ
జంద్రదావీడుండును లేచి తొలుత మహాశ్వేతకు నాపైఁ
గాదంబరికిం బ్రణమిల్లి స్నేహనిర్భరంబులగు కాదంబరీ
లోచనంబులచే గృహ్యమాణుండై దేవి! 17

క॥ అరయన్ బహుభాషిని న
మృదు లోకులు గానఁ బెక్కుమాట లింకేలా?

పరిజన కథావసరముల

స్మరియింపఁగవలయు నన్ను స్వాంతమునందుకొ. 18

క॥ అని రాసుతుఁ డంతఃపుర

మును వెల్వడఁ దద్గుణౌఘముల మదిరానం

దనదప్ప నఖిలకన్యా

జనములుఁ జనుదేరఁగా హజారముదాఁకకొ. 19

గీ॥ అంతఁ గేయూరకానీత మైన మేటి

హయముపై హేమకూటంబు బయలుదేతె

బయలుదేతెడునపుడు రాపట్టికెల్ల

యెడలఁ గాదంబరియె కండ్లయెదుటఁ దోఁచె. 20

వ॥ క్రమంబుగా మహాశ్వేతాశ్రమంబుఁజేరి యచ్చోదకాసా

రతీరంబునుండి యింద్రదాయుధఖురపుటానుసారంబుగా

నట కేగుదెంచియున్న యాత్మస్కంధావారముంజూచి

వారిచే సహర్షవిస్మయంబుగాఁ బ్రణమ్యమానుండై భవ

నంబుఁ బ్రవేశించి సమ్మానితరాజులోకుండై వైశంపాయ

నపత్రలేఖలతో మహాశ్వేతాకాదంబరీ మదలేఖాతమాలి

కాకేయూరకప్రసంగముల దివసంబు వెళ్ళఁబుచ్చెనంత 21

గీ॥ ప్రీతిఁ జూపదు కాదంబరిఁగనుకిన్క.

ననఁగ మటి రాజలక్ష్మి రాతనయు మేన

ఆమె రూపంబై ధ్యానించు నతని కపుడు

మేలుకొనియుండఁగనె నిర్గమించె రేయి॥ 22

క॥ మఱునాఁడు సూర్య సుదయము

తఱినే యాస్థానమేగి తద్గతమతియై

యరసేన్ గేయూరకు నట

కరుదెంచెడువాని మిగుల నానందమునన్. 23

ఉ॥ దూరమునుండియే శిరముతో ధరనంటుచు మొక్కువా
నిఁగే, యూరకు రమ్మరమ్మని ప్రియోక్తుల నాదరమొ
ప్పఁగొనిటన్, జేరిచి యెంతయున్ దనదుచేరువనే యుప
విష్టుజేసియా, భూరమణాత్మజుండు స్మితపూర్వముగా
వచియించె నీగతిన్. 24

గీ॥ సపరివారకు గంధర్వనృపతనూజ

కల్లకాదంబరీదేవి కభ్యుదయమె?

సేమమే? భగవతి మహాశ్వేత కెఱుంగఁ

జెపుమ! కేయూరకా! స్మరించెదరె మమ్ము॥ 25

వ॥ అనఁ గేయూరకుండు తదీయస్మితంబుచేతనే స్నపితాను
లిప్తుండుంబోలె సద్యోగతాధ్వభేదుండై యాదరప్రణతి
పూర్వంబుగా నిట్లనియె. 26

క॥ భవదీయాదరపాత్రం

బవు కతన నృపాలనందనా! నేఁడుగదా

పువ్వుబోడి చిత్రరథతను

భవ కుశలముకలదిగాఁగఁ బరిగణితయగున్॥ 27

సీ॥ మంజీరయుతములై మరకతప్రభలీను

పాలుగారెడు పూగఫలము లివిగొ

కమనీయశుకనతీగండపాండిమము ని

రాకరించెడు తెలనాకు లివిగొ

హరశిరోమణి సుధాకరఖండముం గేరు

ఖండముల్ గల పచ్చకప్ర మిదిగొ

మృగనాభిపంకసమ్మిళితమై వళితమై
గమగమించెడు మంచిగంద మిదిగో

గీ॥ అనుచు బసతంతుబద్ధాగ్ర మార్ద్ర)వసన
తల తిరోహిత మబ్జినీదళసముద్గ
కంబునందుండి చూపె గాదంబరీసు
యాన తమ కంపె నని యభిజ్ఞానములను. 28

మ॥ మఱియుఁ గెంపుల యింపు లెల్లడలఁజిమ్మఁ గోమలా
త్మాంగుళుల్, కరముల్ మాళిని దోయిలించి కోలుచుఁ
గాదంబరీదేవియో, నరనాథాన్వయభూషణా! గుణధూరీణా!
నిన్ను, నీసేమముఁ, విరివిఁ గోరెడిఁ దత్సఖిమణి మహా
శ్వేతాసతీరత్నముఁ. 29

చ॥ పతితళిఖండరత్నరుచి ఫాలతలంబును సోక నీకు ను
న్నతి మదలేఖ భక్తిని బ్రణామములంబొనరించె బాపట
ల్, క్షితితలమంటునట్లు నతిఁజేసిరి తక్కినకన్య లోమహీ
వతిసుత! యా తమాలికయుఁ బాదములంటి నమస్కరిం
చెడుఁ. 30

వ॥ ఆర్య మహాశ్వేత యివ్విధి దేవరవారికి సందేశ మంపిన
ది, యవధారుఁడు 31

ఉ॥ పున్నెము లెంతయుఁ సలుపుపూజ్యులు ధన్యులుగారె
యెప్పునిఁ, గన్నులఁజూచుభాగ్య మొడిఁగట్టినవారు భ
వద్గుణంబులో, యన్న సమీపమందుఁ దుహినాంశువున
ట్లలరించుకైత్యసం, వన్నత, దూరమైన ఖరభానుసమా
నములై కలంచెడుఁ. 32

క॥ ఇందలిజనంబు లోనృప
నందన! యమృతోదయపుదినంబునుబలె నే
మందు సతీతదినము వా
సిం దలఁతురు నిన్నుఁ గనఁగఁ జేసిన దగుటకా.

83

గీ॥ త్వద్వియోగంబుకతన గంధర్వరాజ
నగర మక్కట! యోనరనాథతనయ !
నవనివృత్తమహోత్సవానంద మట్ల
యేమిచెప్పుదుఁ గన్నుల కింపుగాదు.

84

సీ॥ అరయుదుగాదె నన్నంతయు వీడి ని
స్సంగనైనట్లు లోసౌమ్య! యైన
అనిమిత్తపక్షపాతిని నిన్నుఁ గన మది
వలదన్నఁ బరుగులువాఱఁజొచ్చె
మఱియుఁ గాదంబరీమహిళావతంస మ
స్వస్థశరీరయై చాల నొగిలె
స్మరియించు నెద ననుక్షణము స్మేరాననుఁ
దలిరువిల్తునిఁ దలఁదన్ను నిన్నుఁ

గీ॥ గాన నిటకేగుదెంచి యీ మానవతిని
గుణవదభిమానినిగఁ జేయఁగోరుదాన
అనుపమాన! యుదారజనాదరంబు
కాదె యెందును సత్కారకారణంబు.

85

గీ॥ సైంధవలయు నస్మద్విధజనపరిచయ
కృతకదర్శన, మీసుజనతయె హేతు
విందులకు, నిదుగో, శయ్యయందు మఱచి
వచ్చితివి శేషహార మోసచ్ఛరిత్ర.

86

- గీ॥ అని నుడివి యంశుకాంతసంయతము నూత్న
తంతువివరబహిర్గతకాంతినూచి
తంబు దివ్యంబు శేషహారంబుఁ దీసి
చామరగ్రాహిణీక రాజ్జమునఁ బెట్టె. 37
- వ॥ అంతఁ జంద్రదాపీడుండును. 38
- క॥ ఇది తలఁప మహాశ్వేతా
పదపద్మారాధనై కఫలమపు ధ్రువ మి
య్యది కాదయేని పరిజను
మదిరాసుత యేల యిట్లు మదిఁ దలపోయున్. 39
- క॥ అని కాదంబరి పనిచిన
దనకూరిమిపేర్కిఁ దెలుపు తద్వస్తువులన్
మనమలర గారవంబునఁ
దనయంతటఁ దాన కొనియెఁ దలనిడుకొనుచున్. 40
- ను॥ కలవంబుంగొనిరాట్సుతుండు చ్యుతమా కాదంబరీ దేవిచె
క్కులడాలో, రససిద్ధిఁగాంచిన స్థితాంకూరావలోకంపుఁ
ద, ఘ్నలజాలో, ద్రుతచిత్తమో యనఁగఁబొల్పుంగొల్పు
నద్దాని మై, నలఁదెన్ దాలిచె శేషనామకమహాహారంబు
తోరంబుగన్॥ 41
- గీ॥ తమ్ములము స్వీకరించెఁ బ్రధానరాజ
లోకముం బంపివైచె బహుకరించి
యరిగెఁ గేయూరకునిమూఁపునందు నాను
కరమెనఁగ గంధమాదనకరినిఁ జూడ॥ 42
- క॥ కరిఁగని స్వయమ తృణ మ్మిడి
యరుగుచుఁ బ్రియహయముఁజూడ నటునిటు మెడ వం

కరచేసి రాట్సుతుఁడు కనఁ

బరిచారకు లొదిగి రెచటివా రచ్చటనే॥

43

మ॥ చని కేయూరకసద్వితీయుఁడయియాత్మపాలపుత్తుఁడు
తఁ, గని యుత్సారణభీతినందధిక్యతుల్ కై మోడ్చి
తొల్లదలం, గిన యింద్రాయుధపృవపట్టమొకట
గేలకసరిదిద్దుచు, దనమె కం దొకదారు పూతగ
నను దానిట్లు గంధర్వుతో॥

44

వ॥ కేయూరకా! నేనటనుండి వెడలినదిమొదలుగంధర్వలోక
వృత్తాంతమేమి, కాదంబరీదేవి యెట్టివ్యాపారంబునఁ
బ్రొద్దుగడపె, మహాశ్వేతయేమొన ర్చె, మదలేఖయేమనియెఁ,
బరిజను లేమనుకొనిరి, నీవృత్తాంతమేమి? నుడువుమనుడుఁ
గేయూరకుండు దేవరవా రవధరింతురుగాక యని యిట్లు
నుడువందొడఁగె.

45

నీ॥ దేవ! మీరటు బయల్ దేటుడు హృదయన

హాససంఘాతప్రయాణమందు

మ్రోగెడు పటహంపుమ్రోతల ట్లందెలు

ఘలుఘల్లుమంచు మ్రోగంగ సపరి

వారయై కాదంబరీరాజముఖ సౌధ

తల మెక్కి నీపోవుదారిఁ గనియెఁ

గనుమేరదూరమేగినదాఁక నినుఁ గాంచి

మదలేఖ మూపున వదనముంచి

గీ॥ దుగవారాశిలహరులతోడ నెక్క

సక్కమాడు కటాక్షవీక్షణపరంప

రలను దద్దిక్కు ముంచుచు రాకుమార!

యెంతయోతడ వచ్చోటనే వసించె.

46

గీ॥ సాధతలి డిగ్గి యెట్లొ కష్టంబుమీఁద
నుంసి యొకక్షణ మాస్థానమండపమునఁ

జేరె నానాఁడు దేవరవారు దిగిన

యాటకొండకుఁ బ్రొద్దుపో నంబుజాక్షి.

47

వ॥ చేరి యందుఁదిరుగుచు నాఁడు రాకుమారుండు

48

సీ॥ ఇం దుండఁ బతదంబుబిందుతుందిలలతా

మండపపాషాణఖండ మిదిగొ

ఇట స్నానమాడె నుత్కటగంధవాఃపరీ

నుళమిళదళిళిలాఫలక మిదిగొ

ఇచ్చోట నర్పించె నీశుఁ గుసుమధూళి

సికతిలగిరినదీనికట మిదిగొ

ఇయ్యెడ భుజియించె నిందుప్రభాప్రతి

కోటి యా స్ఫాటికవాటి యిదిగొ

గీ॥ ఇందు శయనించె సంత్రాంతచందనాంక

భరితముక్తామయోపలపట్ట మిదిగొ

అనుచుఁ బునరుక్తముగఁ బరిజనము తెలుపఁ

గనుచుఁ దచ్చిహ్నముల నిట్లు గడపెఁ బగలు.

49

ఉ॥ అంత దినాంతమాట మదిరాత్మజ యిష్టములేకపోయినఁ
వంతులువెట్టి యెంతో బలవంతముచేయఁగ హంసపుత్రి

యొక్కొంతగ నాహరించె నటనే స్ఫటికోపలగేహమందుఁ

దా, నంత దినాకరుండు చరమాద్ధిఁ బడె, బొడిచె

శశాంకుఁడు.

50

గీ॥ అపుడు చంద్రశిలామయి యట్టు లార్ద్ర
తనువగుచు నాలతాంగి చంద్రప్రవేశ
భీతి ననఁజేర్చి చెక్కులఁజేతు లేము
చింతచేసె నిమిలితాక్షియయి క్షణము.

51

గీ॥ పడఁతి లేచి నఖరపతితచంద్రప్రతి
కృతుల బరువుచేత గతులఁజడిమ
పాదుకొనె ననంగ బాధమై నడుగుల
నిడుచు మెల్లఁజేరె బడకటిల్లు॥

52

ఉ॥ చేరి మనోజ్ఞశయ్య మెయిఁజేరిచి మస్తకవేదన౯ మహా
దారుణమాజ్వరంబునను దద్దయుఁబీడితదేహయై యెదో
పేరుకొనంగరాని రుజపెంపున మంగళరత్నదీపముల్
కైరవముల్ సహాయములుగాఁగ నిశీధినిబుచ్చె నెట్టులో॥
ప॥ ప్రాతఃకాలంబున నన్నుఁ బిలిచి దేవరవారి కీయుదంతం
బు సోపాలంభంబుగా నెఱింగింప నిట కనిపె నన.

54

కం॥ అది విని చంద్రదాపీడుడు
మదిరాసుతఁ జూచు కోర్కి మగుడఁబొడుమ నె
మ్మది నశ్వ మశ్వ మనుచు౯
గదలె౯ హయశాలనుండి కడువడి నంత౯.

55

నీ॥ ఎక్కి సజ్జీకృతం బింద్రాయుధము వెను
ప్రక్కఁగాఁ గూర్చుండఁ బ్రతలేఖ
సహపాఠియైన వైశంపాయనుని మంత్రి
తనయు స్కంధావారమునన యుంచి
వారించి పరివారవారంబుఁగేయూర
కుం దొండు హయముపై దండరాఁగ

హేమకూటంబున కేసి కాదంబరీ

భవనంబు ముందు వారువము డిసి

గీ॥ ద్వారపాలార్పితాశ్వుడై చేరి సదన

మాత్మఁ గాదంబరీప్రథమావలోక

కుతుకమునఁ బత్రలేఖ వెన్కొనుచురాఁగఁ

దనకుఁ బ్రణమిల్లు నొక వర్షధరుని గాంచి.

56

గీ॥ ఇప్పుడు కాదంబరీ దేవి యెచటనుండెఁ

దెలుపుమన నాటకొండకు దిగువకెలనఁ

గమలవనదీర్ఘ కాతీరహిమగృహమునఁ

బండియున్న దటంచు నాతండు వలుక.

57.

వ॥ కేయూరకుండు దారిజూపఁ బ్రమదావనమధ్యంబుగాఁ

గొంతమార్గంబు గమించి.

58

కం॥ మరకతసుహరితకదళీ

తరువనములకాంతిపర్వి తవనకిరణముల్

పరఁగెన్ శ్యామలములుగా

హరితాయితమైనయట్లు లగుపడె దినముక.

59

గీ॥ తాదృగనుపమకదళికాధరణిజాత

కాంతకాంతారమధ్యభాగమ్మునందు

జలజపత్రనిరంతరచ్ఛన్న మైన

హిమగృహంబును జూచె భూరమణసుతుండు.

60

సీ॥ ఆర్ద్రాంశుకమువేరి యచ్చోదనలిలంబు

చక్కనియొడలికిఁ జాటుకాఁగ

భూషణంబులపోల్కి భుజధృతబినవల

యము లవయవముల కందమొసఁగ

లలితసుగంధలలాటికల్ మోమున

సౌభాగ్యపట్టంబు సౌరుగులుక

ఉన్నాశములు పంకజోత్పలాదులు నెండ

నణచ చత్రంబులయట్లు తనరఁ

ఆ॥ వె॥ బాండు రైక కర్ణభాసుర కేతకీ

పత్రహాసితదంతపత్ర మగుచు

నచటనుండి వచ్చు నల్ల కాదంబరీ

పరిజనంబుఁ జూచెఁ బ్రభుసుతుండు.

61

ప॥ జలదేవతాసమూహంబో వరుణశ్రీసమాగమంబో శరత్స

మాజంబో నానొప్పు శిశిరోపచారనిపుణంబగు నక్కా

దంబరీపరిజనంబు ప్రణమిల్లి మార్గమొసఁగఁ జందనపం

కవేదికలును బుండరీకముకుళపరికల్పితఘంటికలును సిం

దువారసుమమంజరీచామరంబులును గనులపండువొనర్ప

మృశాళవేత్రహస్తలై కుసుమభూషణభూషితలై వనంత

లక్ష్మీప్రతికృతులో యనందగు ద్వారపాలికలచే నధిష్ఠి

తంబగుకదళీవనబహిర్ద్వారతలంబుగా లోనికేగియందు.

సీ॥ ఒకచోటఁ గైరవనికరఘోళీవాలు

కాసైకతము లింటి కాలువలను

ఒకవైపునఁ జలార్ద్రకవితానము క్రిందఁ

బఱచిన కెండమ్మి పానుపులను

ఒకచెంతఁ బూచేనెఁ జికిలునేరెడు చిగు

రాకులు చొనిపిన యాకు టిండ్ల

ఒకచక్కిఁజలువనేతకుఁగ గండపుడిగ్గి

యలముంచి యెత్తు ముత్యాలనరుల

గీ॥ మఱియు నొకదరిఁ దేంట్లను చిఱుతఘంటి
కలను దనరారు పూవుబుద్ధ్యెలలఁ గనుచుఁ
బోయి తుహినాద్రిహృదయంబుఁబోనిదాని
హిమగృహభ్యంతరంబు రాకొమరుఁ డరిగె. 63

సీ॥ గ్రీష్మష్మముల నణఁగించుకోఁ బూనిక
నిఖిలావగలు కూడి నిలుచుచోటా!
బడబాగ్ని సంతాపభారంబు డించుకో
జలరాసు లొక్కెడఁ గలయునెలవో!
వైద్యుతానలతాపవారణ కొక్కెడఁ
గారుమబ్బులబారు చేరుతావో?
విరులతూపులవాడు హరనయనానల
జనిత తాపము వాపుకొనెడు నిరవో?

గీ॥ కుముదినీకామినీమణుల్ రమణవిరహ
నిష్ఠురంబగు దివసంబు నిస్తరించు
మనికియో? చల్లదనముల కునికియొ యన
నలరు నెంతయు హిమగృహభ్యంతరంబు. 64

గీ॥ యంత్రగృహజలధారాసహస్రవారి
తంబులయి శీతతాతిశయంబుచేత
మరలి యేతత్ప్రదేశంబుఁ బరిహరించె
నా యనఁగ నందు రవి కిరణములుఁ జొరవు. 65

క॥ సురభిశకదంబనుమకే
సరముల ధరియించి మించు చలిచేఁ బులకల్
విరివిగ ధరించినవో యన
మరుదంకురములు సతంబు మలసెడు సచటన్. 66

శీ॥ కదళికోర్వీజములు మరుత్కంఠ్యమాన
దళములై మిక్కుటపుఁ జలి దాఁకు కతన
వణఁకుచున్నవియో యన వరలుఁ దత్ప్ర
దేశమును జాట్టి నాలుగుదెసలుఁ బ్రాఁకి. 67

వ॥ ఏవంవిధంబగు హిమగృహభ్యంతరంబుఁజొచ్చి, యంద
లి యతిశీతంబగు స్పర్శంబునకు మెచ్చి, మనంబుఁ జంద్ర
మయంబుగా నింద్రియంబులఁ గుముదమయంబులుగా,
నంగమ్ముల జ్యోత్స్నామయమ్ములుగాఁ దలంచుకొను
చు సూర్యకిరణవారంబుల హారంబులుగ, నాతపమ్ముఁ
జందనమయమ్ముగాఁ, బవనమ్ముఁ గర్పూరమయమ్ముగాఁ
ద్రిభువనంబును దుషారమయంబుగ భావించుకొనుచు నం
దొక్కడ. 68

సీ॥ కోరి యక్షుల ముద్దుగొనియె నా వరుణుండు
కన్నీరు వలవలఁ గార్చుదాని
వాయువు పెనుదృష్టివాతె మోమున నన
వేడినిట్టూర్పుల విడుచుదాని
వేడివేలుపు మది విడిదిఁ జేసె ననంగ
మదనతాపంబుచే మ్రగ్గుదాని
సర్వాంగములు మానసంబుతోఁ బ్రియుచెంత
కరిగె నా దుర్బలయైనదానిఁ

శీ॥ జెలిమికత్తెలు చుట్టును బలసికొలువఁ
జల్లనిమృణాళవల్లుల నల్లుపెట్టు
పందిటం బూలసెజ్జపైఁ బవ్వళించు
దానిఁ గాదంబరిని గాంచె ధరణివిభుఁడు. 69

వ॥ అంత

70

మ॥ తనుఁజూడంబరు వెత్తివచ్చి యదె చంద్రావీడుఁడేతెంచు
 చుం, డెను నాఁగాఁ బరిచారి కానిచయ మేఁడి? వచ్చెనే?
 యెంతద, ప్పుననున్నాడని ప్రీతిమైఁబరిజనంబునా రెకున్
 సారెకా, వనితారత్నముపేరు పేరనడిగెన్ వాల్లభ్యమట్లుం
 డుఁగా.

71

శా॥ ఆలోకించి ప్రవర్ధమానధవళంబా చూపుతో సమ్ముఖం
 బైలీలంజనుడెంచు రాకొమరు నయ్యబ్బాక్షి దూరమ్ము
 నందే, లేచెన్ బుపుసెజ్జనుండి యపుడెంతేదత్తఱంజాట
 గా, లీలాప్రావరణంబు హారదుచు లోలిన్ గ్రమ్మె వక్ష
 మ్మునన్.

72

గీ॥ అపుడు రాతనయుం డట కరుగుడెంచి

మొదట హంసాత్మజకుఁగేలు మోడ్చి వివ
 మ్రొక్కఁ గాదంబరికి నామె మ్రొక్కి మరలఁ
 గుసుమశయనీయమందు నే కూరుచుండె.

73

వ॥ అంతఁబ్రతీహారి చంద్రావీడునకుఁగా జాంబూనదమయం
 బగు వేటొండు వేత్రాననంబువేయ నద్దానిని బాదంబు
 తోన యావలందోచి

74

ఉ॥ నేలనె కూరుచుండెను వినీతి బయల్పడ రాజపుత్రుఁ డ
 ప్థాలలనావిపంచివహుఁడాడె నిటుల్ విను దేవి! యీమెరా
 చూలియనుగ్రహంబునకుఁజోటగు నామముపత్రలేఖతాం
 బూలకరండవాహినిగ భూవరనందనుఁగొల్పు నెప్పుడున్

క॥ అని పత్రలేఖఁజూపినఁ

గనుగొని నెమ్మనమునందుఁ గాదంబరి తా

మనుజాంభోజాక్షుల పై

వనజభవున కెనఁగు పక్షపాతము నెన్నెన్ || 76

చ॥ తనకుఁగృతప్రణామ యగుతామరసాయతనేత్ర రమ్ము ర
మృనివరిచారి కాజనము హర్షము మైఁగనుచుండఁ జేరువన్
వెనుక గనొక్కచోట నుపవేశితఁ జేసి తదీయదేహమున్
నెనరుననంటుచుండఁగమనీయమునొవిగురాకుఁ గేలితొన్

క॥ అంతట నుపచారవిధుల్

సాంతమగుడు దలఁచె నిట్లు చంద్రాపీఠం

డింతయుఁ గని నమ్మదు నా

స్వాంతము జడ; మడుగువాడఁ జాననె యనుచున్. 78

వ॥ కాదంబరివలనై ప్రకాశంబుగా. 79

మ॥ అరయంగంటిన నన్యజన్యరతి యోయబ్బాక్షి నీకీమహ
త్తరతాప్రపదమైనవ్యాధికి నిమిత్తంబంచినీ! యద్ది సుం
దరి! నీకంటెనువేయిరెట్లు మముబాధంబెట్లుఁ గాంక్షించె
దన్, గరమారోగ్యము నీకుఁగూర్చుటకు నాకాయంబు
నే నీయఁగన్. 80

మ॥ సుదతీ! యీగతిఁగంపమందెడునినున్ జూడంగ నమ్మేని
కాంతిదొలంగన్ సుమసంహతింబడి మహర్తింజెందునిన్నాం
చ, నామదిస్థిరయ్యెడు జాలిఁబొందెడుధరింపంజాలకేయుండె
నం, గదలన్ నీభుజముల్ కృశించి, తెలుపున్ గండ్రజన్మ
నీవ్యధల్. 81

ఉ॥ నీవిలుచింతమైనునికి నీపరివారజనంబు వంతఁ నో
తీవియఁబొడి కన్నుల నదేకురిపించుచునుండె నశ్రువుల్

గావునఁ జింతలందొఱఁగి కైకొను మాక్తికభూషణావళుల్
 దీవియయుల్ సత్సమశిలీముఖయైగదక్రాలు నెంతయున్
 చ॥ అనవుడు బాలయయ్య మదిరాత్మజ పుష్పశరోపదిష్టలీ
 ల నెఱిఁగి రాకొమారునుడులం గలయర్థము వ్యంగ్యవైఖ
 రిన్, మనముననంతభాగ్యమును మన్నన మున్ననుకొని
 దాటసి, గున బదులాడకూరకొనెఁ గొంచెము చిర్నగ
 వొప్పఁ గాంచుచున్. 83

గీ॥ అవుడు మదలేఖ యిట్లనె నృపకుమార !
 దారుణంబైన యీయమతాప మేను
 పేరుకొఁజాల నందుఁ గుమారభావ
 మొప్పు నీమెకు నెది తాప మొదవనీదు॥ 84

గీ॥ చల్లనై నమృణాళినీవల్లిపల్ల
 వమ్మె యీమెకు ననలమై వంతఁగూర్చు
 శారదజ్యోత్స్న యెంతయు శైత్యకారి
 యయ్య నాతపమ ట్లీమె కార్తి జేయు॥ 85

క॥ తెల్లంబకాదె తమ కీ
 వల్లవమయ తాళవృంతపవనంబుల నీ
 వల్లవపాణికి నెంతయు
 నుల్లంబున నున్న భేద ముర్వీశసుతా! 86

గీ॥ ధైర్యవతిగాన నెట్లా యిందనుక మేనఁ
 బ్రాణములఁ దాల్చు నీయమ యనుడుఁ జిత్ర
 రథకుమారియు నీయ్యదే రాసుతునకు
 నుత్తరంబుగ భావించె నుల్లమందు. 87

వ॥ అంతః జంద్రాపీడుండుభువుధాఘటమానార్థంబు లగు
 నప్పలుకుల నాందోళితహృదయుండై మహాశ్వేతతోఁ
 బ్రీత్యుపచారచతురంబులగు కథలతోఁ గొంతకాలంబు
 గడపియెట్టకేలకు విడిపించుకొని కాదంబరీభవనంబునుండి
 స్కంధావారాభిముఖుండై వచ్చుచుండఁ గేయూరకుం
 డేగుదెంచి దేవా! కాదంబరీమహాదేవిపత్రలేఖనుగొన్నా
 భిచ్చట నుంచ మిమ్ము వేడుచున్న దన దుర్లభంబగు
 దేవీప్రసాదంబు కలిమింజేసి యామినే ధన్యంగాఁ
 దలంచుచు నట్లే యుండుతమని స్కంధావారముం బ్రవే
 శించి తండ్రి కడనుండి వచ్చిన లేఖహారకు దూరంబు
 నుండియే చూచి యోరీ! సపరివారుండగు మజ్జనకు
 నకు సాంత్యపుర యగు మజ్జననికిని సేమంబే యనుడు
 నాతండును రాకుమారా! యెల్లరకు సేమంబే యని యు
 త్తరద్వితయం బొసంగిన యువరాజు దానిని శిరసావ
 హించి స్వయమ విప్పి యిట్లు పఠించె.

88

సీ॥ స్వస్తి శ్రీ సకలరాజన్యశిఖండశే
 ఖరిత స్వకీయాంఘ్రిసరసిజుండు
 పరమమాహేశ్వరప్రభుండు శ్రీరాజాధి
 రాజ తారావీడ రాజమౌళి
 మూర్ధంబు మఱిమఱి మూర్కొని సుత! యుజ్జ
 యినినుండి వ్రాయున దేమనంగ
 ఇచ్చటఁ బ్రజలకు నెల్ల నభ్యుదయంబు
 కాంచి నిన్నంతయో కాలమయ్యె

గీ॥ డెంద మెంతయు నినుఁ జూడఁ దొందరించె

దేవి కృశియించె నెంతయు దిగులుచెందెఁ

దక్కు నంతఃపురంబు; నోతనయ! లేఖ

చదువు వెంటనె పయనమై కదలిరమ్ము.

89

వ॥ శుకనాసకపేషితంబగు ద్వితీయలేఖయందు నీవిషయంబు
నేచదువుకొనియె నయ్యవసరంబున నే నైశంపాయనుఁ
డగుదెంచి యేతదర్థకంబయగునాత్మీయలేఖద్వితయంబుఁ
జూపఁ జంద్రదాపీడుండు జనకునాజ్ఞయని తురగాధిరూఢుం
డైప్రయాణభేరి మ్రోఁగింపఁజేసియాశ్వీయబలపరివృతుం
డై తనచేరువనున్న వలాహకపుత్రుం డగు మేఘనాదు
నితో నీవు పత్రలేఖతోఁ జనుదెమ్ము కేయూరకుండు
పత్రలేఖం గొని యిచ్చటికిఁ దప్పక వచ్చును. ఆతనితో
నేను ప్రణతిపూర్వకముగాఁ గాదంబరీదేవి కిట్లు మనవి
చేసికొంటి నని చెప్పి పంపుము. ఎట్లనఁ—

90

క॥ ధారుణి మనుజప్రకృతి య

సారము నిర్దయ, మకాండచలము లలఁతులౌ

వీరల కూరుము లెన్న వ

కారణవాత్సల్యములను గడు హేయములౌ.

91

ఉ॥ ఎంతయు నిట్టులుజ్ఞయినికేగుచు నాప్రణయమ్మువమ్ముగా
నంతటిభక్తియున్ మృగ నట్టి శరీరసమర్పణోక్తి యు
త్యంతముధూర్తతావిలసితంబుగఁ జేసితి, మాటలందునొం
డంతరమందునొండనెడు నట్లొనరించితి నేమి నేయుదున్.

కం॥ నావలన దివ్యయోగ్యకు

దేవికి సద్గుణకు గుణవతీనుత కన్ధా

నావిర్భూతానుగ్రహ

నా, వచ్చెను సశియు నేమనంగలవాండఁ.

98

ఉ॥ ఆతలిరాకుఁబోడి మదిరాత్మజఁగాంచెడు నప్పుడమ్మహా
శ్వేతనుజూచునప్పు డటు సిగ్గువహించు నాదుడెందమా
నాతికిలేనిపోని సుగుణమ్ముల నాయెడఁ జెప్పి హంసపు
త్రితిలకం బిఁకాయమనుదెప్పకయుండునెదేవియెంతయున్

ఉ॥ ఏమియొనర్తుఁ జేయఁదగునెల్లరకున్ జన కాజ్ఞ మాభితో
నామది హేమకూటవనసవ్యసనంబయి తద్గుణైకదీ
క్షామతిమెచ్చి వ్రాసినది జన్మసహస్రపుదాస్యపత్రమున్
గోమలికీయకుండ నిదిగో చనుచుంటి స్వకీయదేశమున్ 95

ము॥ లలనామౌళిమణి! యసజ్జనకథాలాపంబులందేనియున్
దలపోయెన్వలె నీదుడెందమునఁ జంద్రావీడచండాలు నీ
ఖలుఁడేప్రాణముతోడ నున్నయెడ నోకంజాక్షి! నీపాద
ముల్, కొలువంగల్గెడు నయ్యఖండమునమున్ గోల్పో
వఁడం చెంచుమా. 96

న॥ మఱియు.

97

సీ॥ విన్నవింపుము మహాశ్వేతకు సప్రద
క్షిణభక్తిపూర్వకప్రణతి ముందు
మదలేఖతోఁ దెల్పుమా మదీయమ్ము ప్ర
ణామమ్ముతోడి కంఠగ్రహమ్ము
తరలిక కందీయఁదగు నాదు బిగితమా
గాటంపుఁగూరిమి కౌగిలింత
అందఱి నేమంబు నడిగితి సనుము కా
దంబరీ స్వపరిజనంబుతోడ

గీ॥ అంజలిఘటించి వేడితి ననుమ నెలవు
డంబుమీఁతెడు హేమకూటంబుతోడ
అని యిటుల్ మేఘనాదున కానతిచ్చి
సచివసుతు దండునకు నధీశ్వరునిజేసి. 98

వ॥ తాను గుఱ్ఱంబునెక్కిగమనలీలాహర్ష హేమారవంబులచేఁ
గైలాసంబు గంపింప ఖురతాడనంబులచే భూమి బ్రద్దలు
వాఱఁ గుంతధరమగు నాశ్వీకపటలంబుచే ననుగమ్యమా
నుండై యభినవకాదంబరీవియోగశూన్యంబగు హృద
యంబుతో నాలేఖహారకునే యుజ్జయినీమార్గ మడు
గుచు. 99

నీ॥ అధికప్రమాణమహాప్రకాండోర్వీజ
ములచేత నిబిడమై వెలయుదాని
మాలినీమండపమండలితాఖండ
తరుమండలముతోడఁ దనరుదాని
వనగజపాతితావనిజాతములచేతఁ
జట్టుదాసులఁ గనుపట్టుదానిఁ
దృణవర్ణ కావ్యతతి ప్రకటిత వీర
పురుషఘాతస్థలుల్ పాలుచుదాని

గీ॥ ఆకులలములు పడి కర్దమాకులమయి
పచ్చనీ రెచ్చటనొ గనుపట్టునట్టి
పాడుబావులమొత్తంబు పరఁగుదాని
నొకయరణ్యానిఁ దఱిసి యందొఱసి చనుచు. 100

గీ॥ బాటసారులచేఁద్రవ్వఁబడిన చిన్ని
చెలమలం దెందొ యల్పమా కలుషజలము

చ॥ వనమహిషాక్షులట్టులొకవై పునఁగుప్పలుగుప్పతాచుఁ గో
కనదములొప్ప నొక్కెడ మృగప్రభుతీక్షణఖంబులోయ
నంగ, నవిసె పూపుమొగ్గలును గ్రాలఁగ నెత్తుటితోడన
ర్చువ్యాఘ్రనఖములట్లు మోదుగుమొగల్ తగనొక్కెడ
నద్ది చూడనా॥ 106

చ॥ హరిణవిషాణజాలముల నంకురితంబును రక్తవర్షమున్
గురిసెడు జిహ్వాకాశకలకోటులఁబల్లవితంబు దృక్పరం
పరలను బుష్పితంబు ఘనమస్తములన్ ఫలితంబునొచు
నెల్లర కెఱిగించుఁ బ్రాణిబలులన్ గన నా గుడి భీతి
దాయయై. 107

సీ॥ డంబై నభర్మపట్టంబుతోడి లలాట
మునఁ జెందిరపుబొట్టు ముద్దుగులుక
దాడిమకుసుమావతంస కాంతిచ్చటా
ధగధగల్ చెక్కులఁ దాండవింప
రక్తపానానంతరముచేయు తములంపుఁ
గెంపు మోవికిఁ దులకింపునింప
లలితకుసుంభపాటలదుకూలము నేహ
వల్లరి కొకవిత వన్నెనీయ

ఆ॥వె॥ రక్తచందనంబు రాజిల్లఁగా మహా
కాళనాథుఁ గవయు కాంక్షతోడ
నభినవంబుగాఁగ నభిసారికావేష
మూనె ననఁగఁ జండి యుండు నందు. 108

వ॥ ఏతాదృశంబగు చండికాలయంబు చేరి చంద్రదాపీడుండు.

చ॥ తురగము డిగ్గి భక్తిభరితుండయి చండిబ్రదక్షిణించి వే
మరు నతికాండమునలిపి మంచిప్రశాంతమునొప్రదేశ
మం, గరసెడుకోర్కిమైదిరుగు చవ్విపినైకతలంబునందు
దు, ర్థరనియమున్ జరద్ద్రవిడఢార్మికు నొక్కనిఁగాంచె
నున్నతిన్. 110

ఆ॥ వె॥ మంచిలక్షణమ్ము లించుకయును వీని
యందు నుండరాదటం చలక్షి
గుద్దలింపదోచు గుంటలునాఁ దదం
గమున నొప్పు స్ఫోటకపుఁ గుదుళ్ళు. 111

క॥ శ్రవణావతంస మట్లుగఁ
జెవి సన్నిధి నతని కలరు సిగ, స్థూలశిరా
ది వితానముతో నెంతయు
గవాక్షితుండు వోలె నతఁడు కానఁగ వచ్చున్. 112

గీ॥ ఎన్వఁడో దొంగరసవాది యిచ్చినట్టి
యంజనంబున నొక్కక న్నణఁగిపోవ
సతముఁ దక్కినకంటి కంజనమురాయఁ
బూనుపుడకయు మెత్తనౌ వానిచేత॥ 113

గీ॥ ముసలితొక్కెన నతఁడు మానసమునందు
దక్షిణాపథరాజ్యమంతయు వహించి
నిస్సపత్నముగా నేల నివృతోడఁ
జండిఁ గొలుచును వరముఁ గైకొందు ననుచు॥ 114

గీ॥ అతఁడు సౌఱబుట్టవీణియనంది మీఁటు
చుండ వెఱఁగంది పథికు లాదండ రారు

దివస మెల్ల నతఁడు తలదిప్పికొనుచు

దోమ గీపెట్టినట్టు లేమేమొ పాడు॥

115

గీ॥ ఘోటకబ్రహ్మచారియగుట నతఁడు

నిలువ నట వృద్ధ మస్కరించినంబు

సరసకుంజేరి స్త్రీవశీకరణచూర్ణ

ములను బదిలంబుగాఁ జల్లుఁ దెలియకుండ॥

116

మ॥ నెలవీకుండఁగ బాటసారులకు నెంతేవారి వారించి దోఁ

కలహంబందున భగ్నపృష్ఠుండనివిఖ్యాతుంఁచొకపాతఁడా

వల నొక్కప్థపరాధిబాలకులకై పర్వెత్తుచుఁ తాతఁగ్రిం

దలగాఁగఁ బడి భగ్నమస్తకుండు భగ్నగ్రీవుండు వాఁ

డిలఁ॥

117

గీ॥ అతఁడు సంస్కారికామి నేమైనఁజేయుఁ

జెవిటియాటను సైగతో వ్యవహరించు

ఖంజుండగుటను గడుమందగతిని నడుచు

రేయిఁజీకటి యగుటఁ జరించుఁ బగలె॥

118

నీ॥ చీలిచె నతని నాసిక నెన్నిసారులో

పండుల డుల్చెడుపట్లఁ గవులు

కుట్టెను బలుసార్లు కుసుమంబులను గోయు

చోట నాతనిమేనుఁ దేటిమూఁక

కఱచెఁబల్కాఱు మైమఱచి యాతఁడు పాడు

గుడులందుఁ బవళింపఁ గ్రూరఘణులు

చీరె జీర్ణాశ్రమనీమల నతని దా

డల గోళ్లఁ బలుతూరు లెలుఁగుబంట్లు

గీ॥ దళితమయ్యెను బలుమాన్లు తచ్చిరంబు
 దూరవతితోరుమాలూరధారుణీజ
 ఫలశతంబులఁ, బరమనిర్భాగ్యుడతఁడు
 పడనిపాటులు గలవె? యయ్యడవియందు.

119

వ॥ అట్టి యాజరద్దవిడుండు తమ్ముగని యటచుచు నేడ్చు
 చుఁ గినియుచుండఁ గని చంద్రదాపీడుండు కాదంబరీవిర
 హదోదూయమానహృదయుండయ్యుఁ, జిరకాలంబు హ
 సించి యాయటవతోఁ గలహించుచున్న స్వసైనికుల వా
 రించి యాతని నుపసాంత్యనవాక్యంబులను బ్రయాలాప
 శతంబులను ననునయించి క్రమముగా నతని వృత్తాంత
 మెఱింగి యతిలోకంబులగు నిజశౌర్యాదులఁ గొండాడు
 నాతనిపట్ల ననురక్తుండై యాతనికి విడె మిప్పించె నంత
 సూర్యుం డస్తంగతుండగుటయు సైనికులు కాలోచితకృ
 త్యంబులుదీర్చి యుచితశరుమూలంబులఁ బర్ణశయనీయం
 బులఁ బవ్వళింపఁ జంద్రదాపీడుండు నందొక్కచోఁబరిజన్తై
 కదేశంబున సంయతంబగు నింద్రాయుధంబునకునెదుటఁ
 గల్పితంబగు శయనీయంబుఁ జేరి

120

సీ॥ కనుమూసికొని యటే మనసుతో నెప్పుడుఁ గిం
 పురుషాలయమునకుఁ బోయివచ్చుఁ
 దలంచు ననన్యచిత్తంబుతో హేమకూ
 టీయమై తగురామనీయకంబుఁ
 జింతించు నెద గుహాశ్వేతాకృపాపరం
 పరలనిష్కారణబాంధవంబు

అభిలషించును జీవితాత్యంతఫలమయి

తనరు కాదంబరీదర్శనంబు

గీ॥ భావమున నెన్ను మదలేఖపరిచయంబుఁ

గాంచఁగోరుఁ దమాలిక, మంచుటింటి

పొలుపు వినుతించు వేడియూర్పుల నిగుడ్చు

శేషహారంబుపైఁ బ్రీతి నేయు మఱియు.

121

గీ॥ ఆత్మనూహించుఁ గేయూర కాగమనము

వెనుకనుండిన పత్రలేఖను గృతార్థఁ

గాఁగఁ గలపోయు నిద్దురఁగనమి నతఁడు

రేయియెల్లను నటు కనుమూయుఁ దెఱచు.

122

ప॥ ఇట్లు జాగరంబుతోడనే నిశీధిని వెళ్ళఁబుచ్చి యాజర

ద్రావిడునకుఁ గావలసిన విశ్తంబు పసననంబుగ నిచ్చి

రమఁదీయంబులగు ప్రదేశంబుల విషియుచుఁ గొన్నిదినం

బులలోన యుజ్జయిని కేతెంచి.

123

గీ॥ తలవనితలంపుగా రాజతనయుఁ డేగు

దెంచెనను సంబరంబు మదిన్ జెలంగఁ

బారు లొనరించునతు లర్హ వద్గములటు

గొంచు రాచనగరుఁ బ్రవేశించె నతఁడు.

124

క॥ పరిజను లహమహమికతో

సరసరనేతెంచి రాజసస్త్తమ! యువరా

జరుదెంచె నుండె ద్వారము

చరి ననఁ బ్రేమాతిశయితఁ దడఁబడు నడకన్.

125

శా॥ పారావారజలంబు మందరమటుల్ పైవల్లె తా నేలపైఁ

జీరాడన్దగ లాగికొంచుఁ గుతుకాక్షిణాశ్రువుల్ కన్ను

లన్, గారన్ బుత్తునెదుర్కొనన్ నడిచియేత్తూపాలర
త్నంబు కేయూరోష్ణిషకిరీటధారులునృపుల్ పూహంబు
గా వెంటరాన్. 126

క॥ దూరముననె తండ్రిం గని
వారువమున్ డిగ్గి భక్తిబ్రణమిల్లెను జూ
డారత్నరోచిమాళిన్
రారమ్మని కౌగిలించె రాజు కొమరునిన్. 127

క॥ వందనమొనరిచి పెద్దల
కందటికిన్ వారివారియభినందనముల్
పొందు సుతుఁగేలుగొని య
స్పందముదుఁడు చనె విలాసవతి సదనంబున్. 128

క॥ ఆరమణీమణియు సపరి
చారికయై సుతున కెదురుచని తొడ్కొని రాఁ
గూరిమి నచ్చట జయయా
త్రారమ్యసుగోష్ఠిఁ గొంతతడవేగఁ బయిన్. 129

మ॥ శుకనాసుంగననేగి రాజసుతుఁడచ్చొ నిట్టులే దిగయా
దికగోష్ఠిజరకాలముంఁడి సుతు సత్తేమంబెఱింగించి దం
డునుగొంచాతఁడు వచ్చుటఁదెలిపివీడ్కోలంది తద్దేహినిన్
గని యేతెంచిస్వమాతృగేహమటనేకావించిన్నానాదులన్

గీ॥ అంత నవరాహ్లామున స్వగేహంబుఁ జేరి
లేమ కాదంబరీదేవి లేమిఁ దన్నె
గాదు మఱిస్త్రీయభవనంబె కా దవంతి
పురమెగా దెల్లమహి శూన్యముగఁదలంచె. 131

గీ॥ మఱియుఁ గాదంబరీవార్త లెఱుఁగ నుత్సు
కుండయి మహతోత్సవంబట్టు కోరికీతీటు
వేళ యట్లమృతోత్పత్తికాల మట్టు
లతఁ డెదురుచూచెఁ బత్రలేఖాగమనము. 132

వ॥ అంతఁ గొన్నిదిసంబులకు మేఘనాదుండు పత్రలేఖతో
నేతెంచినఁ గృతనమస్కారయగు పత్రలేఖను రాకొమ
రుండు దూరంబుననుండియే చిఱునవ్వుతోన ప్రీతినిబ్రక
టించుచుఁ బ్రకృతివల్లభయైనను గాదంబరీసన్నిధినుండి
యేతెంచుటంజేసి మఱింశ ప్రీతితో నాదరాతిశయంబు
లుప్పతిల్ల నెదురేగి కౌగిలించుకొని, ప్రణతుండగు మే
ఘనాదుని కరస్పర్శంబుచే గారవించి యుపవిష్టుండై,
పత్రలేఖ! అటనెల్లరకుఁ గుశలమే యచుడు నామెయు
దేవా! అట నెల్లరకుఁ గుశలంబ. రాకుమారా! శిరంబునఁ
గరంబులు దోయిలించి కాదంబరీదేవి ససఖపరివారయై
నిన్నర్పించెనన్న విసృష్టరాజిలోకుండై యామెను గొని
యభ్యంతరంబుఁజొచ్చి యందొక్కెడనుండి పత్రలేఖ! నీ
వచ్చట నెట్లుంటివి? ఎన్నిదిసంబు లుంటివి? దేవప్రసాద
మెట్టిది? ఏమిగోఘలుజరిగినవి? ఎవరెక్కుడుగా మమ్ముఁ
దలంతురు? ఎవ్వరి కెక్కుడు ప్రీతి? యని ప్రశ్నించినఁ
బత్రలేఖ సవిస్తరముగా నిట్లు విన్నవింపఁగడంగె. 133

ఉ॥ మీరటనుండియిచ్చటి కమేయగుణా! చనుదేర నేనుఁగే
యూరకుతోడనేగి యటనుండిలిఁ బూవులసెజ్జపజ్జనే
వారనికూరిమిన్ నననవంబుల దేవి యనుగ్రహంబులన్
సారెకుసారెకందుచు విచారములేకయ చాలకాలమున్.

క॥ అనఘా వేయేటికి నా

దినమెల్ల దరుణి కటు గతించెనుబో నా
కనులందుఁ గనులు, తనువునఁ
దనువుఁ గయిదమ్మిఁ గేలుఁ దమ్మియు నగుచుఁ. 135

గీ॥ అంత నే నూతగా నపరాహ్ణమందు

హిమగృహమువీడి స్వేచ్ఛమై నేగుచుఁ బరి
జనము రావలదని తన యనుఁగుఁజిన్ని
పూలతోఁటకుఁ బయనమై పోయి యచట. 136

శా॥ కాలిందీజలవీచికామయములై కన్పట్టునప్పచ్చితా

మేలొమెట్టులఁబోయి గచ్చుటఱుఁగున్ మేకొన్నరత్న
లస్తం, భాలాధారముగాఁగ నిల్చియెదియో భావించి వా
క్రువ్వ, నన్నాలోకింపఁగసాఁగె నాసతి చిరం బస్పంద
మానాక్షియై. 137

గీ॥ అరయుచునె కృతసంకల్పయై స్మరాగ్నిఁ

జోరఁదలంచెనొ యనస్వేదఝరి మునింగె
దానఁదరళితయైన చందాన వణఁకె
బతనభయమున ననఁ జింతఁ బట్టుకొనియె. 138

వ॥ అంత నేనది యెఱింగి తన్ముఖంబునే కనుచు దత్తావధా

ననై యమ్మా! సెలవిమ్మా యనుడు నామెయు. 139

నీ॥ వణకు నిజావయవములచేతనె చెప్ప

వలవదన్నటు లాపఁబడినదగుచు
వినునన్న లజ్జ, నీడను బంపనాఁ గుట్టి
మమ్మునఁ గ్రాల్వేలఁ జిమ్ముకొనుచు

వనదేవతల చెవిఁబడునొ యీ గుట్టను
మది నటునిటు పలుమాఱుఁ గనుచు
దంతఖండితమగుతాంబూలవీటికా
శకలము శిఖికి లంచముగ నిడుచుఁ

గీ॥ జిత్తము దిట్టంబుచేసి నిశ్శేషముగను
నుడువఁదలఁచియు సిగ్గుచే బొడము గద్ద
దిక నొకించుకయేనిఁ జెప్పకయ లేక
పోయె నా పల్లవోష్ఠి యమేయచరిత! 140

గీ॥ జ్వలదతనువహ్నిదగ్గయు బలె సతంబుఁ
బ్రవహదశ్రుజలంబులఁబడి యెటేని
పోయెనో యన మరుపుప్పసాయకముల
ముక్కలాయెనొ యన నోట వాక్కులేదు. 141

గీ॥ లోని దుఃఖసహస్రముల్ పూని లెక్కఁ
గొనఁగ ముక్తాక్షమాలికఁ గూర్చు ననఁగ
వంచి శిరమును బొడము బొప్పముల దుర్ది
నంబుఁ బ్రత్యక్ష మొనరించె నళిన సేత్ర. 142

వ॥ దేవీ! యేమిది యని నేను విన్నవింపఁ గన్నీరు దుడుచు
కొని నిట్టూర్పునిగుడించి దుఃఖకారణము నేననుక్షణ
మడుగుచుండ సిగ్గునఁ జెప్పఁజాలక చివరకు నాబలవంత
ముమీఁద నిట్లు చెప్పఁగడంగె. పత్రలేఖా! 143

చ॥ నినుఁగనుటాది నాకు జననీజనకుల్ చెలియైన హంసనం
దన, మదలేఖ జీవితముఁదన్విరొ! కావదియేమొ ప్రీతిభా
జనములు నిన్నుఁబోలె; నెదఁచాలఁగనిన్ను నెన మ్రోగాన

నీ, కు నెఱుంగఁజేసి నావ్యధలు కోమలి! ప్రాణములన్
ద్యజించెదన్. 144

గీ॥ నమ్ము మోపత్రలేఖ! ప్రాణమ్ముమీఁద
నొట్టు, నాడెందమునకె యీగుట్టు తెలిసె
ననుచుఁ గుండెడు నా కన్యమనములకును
దెలియు తెట్లుండునో నీవ తెలిసికొనుము. 145

గీ॥ ఏకులాంగన నావలె నిందుకిరణ
ధవళహాపంశమునకు నిందను ఘటించి
కలుషతంగూర్చు వంశానుగతము వ్రేడ
విడి యకన్యాజనోచితవీధి నడుచు. 146

మ॥ జనకుం డీయఁడు తల్లి యొప్పదు కులాచారజ్ఞులొ పెద్దలా
యనుమోదింపరు, పంపనేరినట కయ్యాకారమా చూపి
యుం, డ నిఁకేదిక్కును లేనిదానివలెఁ జంద్రావీడుచే
నిట్టలై, తిని, న్యాయ్యంబులె గొప్పవారలకు నింతి!
యిట్టియాచారముల్. 147

గీ॥ అభినవ బిసాగ్రపేశలమైన నాహృ
దయము నొవ్వించుటిది పరిచయఫలంబె
యువకజనులకు నిది తగునొక్కొ పరిభ
వింపఁజేయఁ గుమారి కావితఱినెందు॥ 148

చ॥ తటచుగ మన్మథాగ్నియె మొదల్త్రపఁబైహృదయమ్ముఁ
గాల్పెడిన్
మురికొనుఁ గాముబాణములె మున్వినయం బట్టుపైన
మర్మముల్, సరసిజనేత్ర! వేసెలవొసంగుమ గల్గుతనీ

సఖత్వమే, మరుజననంబునందు నిటు మాపదలంచిత
నాకళంకమున్. 149

వ॥ ఇట్లు పలికి తూష్ణీంభూతయైన దేవి నాలోకించియవిదిత
తద్భావనై హీతయు భీతయునై సవిషాదంబుగా ని
టంటి. 150

మ॥ మదిరానందనరో! వినందలఁచితిన్ మారాసుతుండెట్టిత
ప్పిదమున్ నీయెడఁజేసె నేపగిదినొప్పించెన్ బువుంబోలునీ
హృదయం బంతయు నానతిమ్మ విని యిష్టేజీవితంబుంద్య
జిం, చెదనే ముందుగ, నీకుఁబ్రాణములు వర్జింపంగనా
నాపయిన్. 151

వ॥ నావుడు గంధర్వరాజపుత్రి యట్లేని వినిపింతు సావధాన
వై వినుము. ఈ మీరాకొమరుండు. 152

నీ॥ కలల నేతెంచి చిల్కల శారికల దూతి

కలఁజేసి నర్మవార్తలను బనుపు
నిదురింపఁజేరి సన్నిధిఁ గర్ణ దంతప
త్రములందు సంకేతతలము వ్రాయుఁ
జెమటవ్రాల్ చెదరినఁ దమి సాంజనాశ్రువుల్
వెలిఁబుచ్చ వలపుఁగమ్మల లిఖించుఁ
దన యనురక్తిచేతనానాఁగ లాక్షార
సముచేత నాదుపాదములఁ బూయుఁ

గి॥ బట్టుకొను నేమొ యితఁడన్నభయముచేతఁ
ద్వరగ నువవనమందుండి పరుగులెత్తు
తటిని జిగురాకునకుఁ గొంగుతగిలి నిలువ
వెనుకగా వచ్చి కాఁగిటఁజొనుపు నన్ను. 153

వ॥ మఱియు.

154

గీ॥ ఏ నశోకంబుఁదన్నఁగా నెత్త నడుగు
నెచటనుండియొ యితఁ డడ్డ మేగుదెంచి
మత్పదాఘాతముల బహుమానదృష్టి
నుత్తమాంగంబుతోఁ గొన నుత్సహించు.

155

మ॥ తరుణీ! యేమన, నీర్వ్యగాఁదలఁచుఁబ్రత్యాఖ్యానమాత్రో
శమున్, బరిహాసంబనుఁ బల్కమిన్దెలియుమానంబంచు
దోషోక్తియున్, స్మరణోపాయముగా గణించుఁ గొను
నాత్మక లోకవాదున్యశః, స్ఫురణంబట్లెటుమందలింతు
నితనిన్ బూఁటోడి! యోజింపుమా.

156

క॥ అన నామె నుడుల విని మది
ననుకొంటిన్ బుష్పబాణుఁ డల చంద్రదావీ
డుని జూపి యీ మృగేక్షణ
మన మాకరించెఁ జాలమట్టుకు నహహా!

157

క॥ ఇదియే సత్యం బగు నెడ
మదనుని చిత్తప్రవృత్తి మా రాజకుమా
రుడెన మఱి యెంతయేనియు
మదిరాసుత నెవమునన్ సమంజసముకదా!

158

చ॥ గొనములురాజపుత్త్రునకుఁ గూరిచెఁబ్రత్యుపకారమిన్ని
నా, శృనుదెసలున్యశస్సురభిశంబులు నేటికేఁబందెనిండు
జ, వ్యసము విధూదయాదులకు వచ్చెను మేల్తరుణంబు మ
ద్యమున్, గొనుటగుణంబెయో మదిరకూతురు రాసుతుఁ
డ్రేమ చేయుటన్.

159

ప॥ అని లోలో ననుకొనుచుఁ బైకి నవ్వి దేవీ! యిటేని కో
పంబువీడుము ప్రసన్నపుకమ్ము కామాపరాధంబులచే
రాకొమకు దూర న్యాయంబే యన నాయమయు నట్లేని
యాకాముం డెవ్వఁడు? ఆతఁడేరూపంబువాఁడని యడుగ
నేనిట్లంటి. 160

సీ॥ దేవి! వీనికి రూపధేయ మెక్కడి దితఁ
డతనుఁ డై నట్టి హుతాశనుండు
కననీయకయె మహోగ్రజ్వాలలను క్షణ
మాత్రలో మలమలమాడ్చు జగముఁ
బొగలమొత్తంబుల నగపడఁజేయకే
కన్నీరు బొటబొట కారఁజేయు
భస్మచయంబు కన్నడనీక దేహ మా
పాదంబు వెలవెలఁబాఱఁజేయు

గీ॥ ఈజగత్ప్రితయంబున నితనిబాణ
మునకు గుఱిగాని ప్రాణిఁ గన్గొన; మెవండు
తరుణి! గడగడలాడఁ డీతనికిఁ? బూవు
వింటఁ జెండాడు నితఁ డెంత బంటు నైన. 161

ప॥ మఱియు 162

సీ॥ సంకల్పితప్రియాస్య చంద్రులఁ గనునెడ
నంబరస్థలి పరమాణువల్లు
చెలుపునిరూపంబు చిత్రించునప్పుడు
మేదిసీతలము గోష్పాదమట్ల
కాంతునిగుణములు గణియించునవ్వేళ
నర్బుదాదికసంఖ్య యల్పమట్ల

దయితుకూటమిమేలు తలపోయుతటి మహా

కాలమంతయు నొక్కగడియయట్లు

గీ॥ రమణు రమణీయ సత్కథాశ్రవణమందుఁ

గమలభవురాణినే నప్రగల్భయట్లు

తలఁచుకొనుచుండ్రుగాదె గంధర్వపుత్రి

దర్పకునిబారిపడిన యా తలిరుఁబోండ్లు.

168

ఉ॥ నావుడు నేమొచింతిలి క్షణం బనె రాసుత, పత్రలేఖ నన్

బూవిలుకాఁడొనర్చె నృపపుత్తునియం దతివక్షపాతఁగా

సీవువచించులక్షణము లెల్లను నాయెడ మిక్కుటంబులాఁ

బో విను మన్యగావనెడు బుద్ధిని నిన్నొకమాట నడెదన్.

చ॥ ఎటుఁగనుగాదె యీదృశములెన్నఁడు నేనిపు డేమిచేయు

దున్, గురుజననింద్యనౌచుఁ గడకున్ బెనుసిగ్గునమ్రగ్గు

నాకికన్, మరణముకంటె నొండుశరణంబు మనంబున

గోచరింప ది, త్తరుణమునందనంగఁ బ్రమదామణి శీనిటు

విన్నవించితిన్.

165

గీ॥ చాలుఁజాలును వీడు మకాల నిర్ని

మిత్తమరణానుబంధ మోమెలఁతపూజ

చేయకుండఁ బ్రసన్నుడౌ చిత్తభవుడె

సీకు వరదానమొనరించె నిందలేల ?

166

చ॥ సరసిజనేత్రరో, కుసుమచావుడె కన్నలనిచ్చువేళలన్

గురునటుచింతసేయు ననుగుండలికై వడినమృతిండు సో

దరుబలె నిచ్చు నెచ్చెలివిధంబున వేడుకఁగూర్చుదాదినాఁ

గఱపుఁవయోవిలాసములఁ గాపథమా? యిది నూత్న

మార్గమా.

167

ఉ॥ ఎందఱునుందరీజనము లిచ్చకునచ్చుసుదూపులన్ మహా
నందముతోఁ దమంత వరణంబొనరించుటలేదు వారి కే
నింద ఘటించె నిద్ది వచనీయమయైన స్వయంవరంబు లో
యిందుముఖి! నుహమును లవేటికి శాస్త్రములందు
నొప్పిరో. 168

చ॥ విడు మరణానుబంధ మలివేణి! ప్రసన్నపుకమ్ము నమ్ము నీ
యడుగులయాన రాసుతున కాడెడు నీనుడులన్ వచించి
య, య్యెడకు వెనక్ ననుకబనుపు మిప్పుడ నీకడగండ్లఁ
జెప్పి నీ, కడకు భవత్ప్రియున్ నిమిషకాలములోఁ గొని
వత్తు నావుడున్. 169

మ॥ గంధర్వపుత్రి ప్రేమాద్ధృత్తితో నన్నుఁ జూచుచు
ననురాగవిభ్రమంబుల నాకులీక్రియమాణయుఁ బ్రియ
వచనశ్రవణహర్షసంభూతరోమాంచయు నై కుండలమకర
తోటిలగ్నంబగు హారంబుఁ జక్కఁ జేసికొనుచుఁ గన్య
కాజనసహజంబగు లజ్జతోడుగ మెల్లమెల్లఁగా నిట్లనియె,
అవధరింపుడు. 170

క॥ అనధీతకలాద్యధ్యా
పనతత్తచ్చాస్త్రకోట్యపారశ్రమవ
జ్జనతానధిగమ్యవిను
తనవిషయవిబోధనైకతానప్రతిభా! 171

మంజుభాషి

నిరవద్యహృద్యకమనీయభాషణా!
సరసీజనూతికులచారుభాషణా!

